

海洋科普繪本作品規格說明



作品規格

- (一) **作品類型：**圖文整合型繪本，題目自訂（範圍為「守護海岸」、「食魚教育」、「減塑行動」任一主題）。
- (二) **作品內容：**以「保護海洋」為主軸，其下包括三個面向「守護海岸」、「食魚教育」、「減塑行動」，參賽者可擇一作為徵稿主題。「守護海岸」之範疇包括清除海岸垃圾、避免汙染海洋環境、不破壞海岸地形地貌、維護海洋自然生態等，以及其他守護海岸相關之議題；「食魚教育」之範疇包括了解安全的吃魚方式、避免食用瀕臨絕種的海鮮、採用永續性漁法來捕魚、認識海洋食物鏈、認識各式魚種的生長環境、食物與天敵、認識養殖業、漁業的產業現況與規範等，以及其他食魚教育相關之議題；「減塑行動」之範疇包括了解塑膠垃圾對海洋造成的危害、如何從生活中減少塑膠製品，例如拒絕一次性塑膠製品、減少購買過度包裝的產品、選擇可重複清洗使用之器皿或餐具、回收處理可再生的包裝及容器等，以及其他減塑行動相關之議題。

作品樣式

1. 紙張大小：寬 297mm，高 210mm 兩頁一組的 A4 紙上，如下圖 2 範例所示。
2. 作品頁數：圖畫需要**橫式**創作（如下圖 3 及圖 4 所示），頁數至多 48 頁（即 24 組，**紙張請勿雙面繪製**）。作品之封面、封底、封面內頁、封底內頁、版權頁等**不包含**在頁數範圍，創作團隊請另外設計。（參考範例：第一屆得獎繪本作品請逕自臺灣海洋教育中心網頁瀏覽 <https://tmec.ntou.edu.tw/p/405-1016-34595,c6288.php?Lang=zh-tw>）

範例 1



圖 2 作品紙張規格示意圖（1 組 = 兩頁）

範例 2



— 範例作品引用自：黑鱈魚的旅行。林滿秋 —

圖 3 橫式紙張創作示意圖（1 組 = 兩頁）

範例 3



—範例作品引用自：爸爸是海洋魚類生態學家。張東君—

圖 4 橫式紙張創作示意圖（1 組 = 兩頁）

3. 文字處理方式：考量後續得獎作品數位化及印刷成冊之效果，文字請勿直接書寫在圖稿上，請以不破壞原稿之方式另於原稿上夾註一張描圖紙，再將故事情節的文字配置於描圖紙上，並將各頁文字內容另行彙整於作品內文表格(附件 4)。建議另行印製影本，並將文字書寫於作品影本上一併寄送，將更為清楚。
4. 作品原稿裝訂：請勿裝訂，請將作品原稿依序排列後妥善包裝後再行寄送（建議可分別將各頁原稿裝入透明內頁袋並標註頁數以整本資料夾寄送）。
5. 繪畫使用材料不限（水彩、蠟筆、彩色筆、水墨、電腦繪圖等皆可），惟作品僅限於平面創作。
6. 作品寄送時請自行做好保護措施，如因參賽人未做好保護措施，導致作品於寄送過程中毀損，主（承）辦單位不負賠償責任。

自由題材繪本、自由題材立體書創作規格說明



作品規格

(一)繪本相關製作規範

1. 作品尺寸(封面)以 A4 或 16 開兩種規格為限，直、橫式不限。
 2. 立體書類內頁以 6~16 頁為限，作品內容至少應含兩跨頁立體或四單頁立體，立體展開後高度不超過 25 公分；繪本類內頁以 6~20 頁為限。
 3. 作品應以紙本繪圖(或電腦繪圖輸出)為主，除紙張圖稿、報紙剪報等平面式素材外，請勿黏貼其他素材(如黏土、塑膠玩具等)。
 4. 創作內容分自由題材、廉潔教育題材及租稅教育題材 3 類。
 5. 語言(中文、英文、本土語、新住民族語、文學等)不拘。
- (二)各類繪本作品頁需裝訂成冊，如有貼黏附件者，務必黏貼牢固；送件參賽時，如有掉頁、附件脫落現象等疑慮者，主辦單位得不予收件，避免後續爭議。