

2026中小學教師直笛教學研習實施計畫

一、活動緣起

2024年雙燕文化基金會主辦的直笛教學研習營，特別邀請日本知名直笛教育家「平島勉老師」蒞臨授課。憑藉其深厚的教學底蘊與豐富實務經驗，引領參與教師在輕鬆愉快的課堂氛圍中進行吹奏學習，廣受好評、回響熱烈。2026年我們將延續平島勉老師精彩且深具啟發性的教學內容，並全面升級至重奏/合奏應用之進階課程。課程不僅突破傳統直笛教學的制式框架，激發學生學習興趣、重燃學習熱忱，更能透過平島勉老師親自創作的樂曲，帶領師生沉浸於層次豐富、和聲動人的合奏世界，一同感受直笛音樂的無限魅力。

二、活動內容

- 主辦單位：財團法人雙燕文化基金會、AULOS
- 協辦單位：臺中市南區樹德國民小學
- 參加對象：對直笛教學有興趣與熱忱的老師與愛好者
- 研習日期：2026/04/18(六) - 2026/04/19(日)；每日 09:00-16:00
- 研習地點：臺中市樹德國民小學（臺中市南區復興北路 566 號）
- 研習費用：NT\$ 2,500/人（含研習教材、午餐）

另加贈 AULOS 503B 高音直笛一支 & AULOS 帆布提袋一個

- 研習時數：兩日研習課程全程參與，將核發研習時數 12 小時。
- 報名方式：採線上報名，報名連結 <https://forms.gle/JgeHsrf3MQbgDMoc9>
- 注意事項：需自備中音直笛，如有次中音笛和低音笛亦請備用
- 課程規劃

時間	4/18(六) 研習第一天	4/19(日) 研習第二天
08:30-09:00	報到	報到
09:00-10:30	貝多芬相見歡 / 直笛起步奏 (有趣的直笛初級課程)	直笛歡樂頌 (重奏與合奏的吹奏)
10:30-10:40	休息一下再回來	休息一下再回來
10:40-12:00	直笛起步奏 (有趣的直笛初級課程)	直笛歡樂頌 (重奏與合奏的吹奏)
12:00-13:00	用餐補充體力	用餐補充體力
13:00-14:30	風之譜 (重奏與合奏的吹奏)	平島勉的音樂之旅
14:30-14:45	休息一下再回來	休息一下再回來
14:45-16:00	風之譜 (重奏與合奏的吹奏)	平島勉的音樂之旅

2026中小學教師直笛教學研習實施計畫

三、師資介紹

• 主講師資-平島勉

Hiroshi Ebisu(筆名平島勉/本名戎博志)為著名的兒童音樂作曲家。出生於兵庫縣淡路島，奈良教育大學畢業，兵庫教育大學研究生院取得碩士學位。於大阪府的小學，擔任音樂教師工作了41年。同時也擔任東京直笛協會理事。是日本國內第一個在音樂雜誌上發表原創直笛作品的人。

長期深耕於音樂教育的推廣，其作品旋律優美平易近人，是很多孩子都可以演奏的風格。他製作了許多《音樂物語》，以日語語言文學教材，透過唱歌、閱讀和演奏樂器來欣賞，其中音樂部分多數為原創樂曲，同時也編寫了合奏樂曲，任職期間經常指揮樂團演出。

此外，作為音樂教育推廣者，他經常在各地的課程學習小組和其他活動以及直笛教學研討會講座中，擔任講師並提供指導建議。其著名的直笛原創作品《奔跑吧，西伯利亞鐵路》，除編寫直笛合奏譜外，曾於2022年指揮山梨縣管弦樂團演出。



• 翻譯師資-楊婷婷

日本相愛大學音樂系聲樂科畢業。

曾任教於新北市厚德國小音樂班。

曾隨台北愛樂合唱團至匈牙利、荷蘭、比利時、加拿大等多國巡演。

自2000年擔任合唱及直笛研習口譯頗受好評。



• 課程顧問-鄭惠文

自2004年以來指揮學生樂團參加全國學生音樂比賽直笛合奏多次榮獲北區決賽第一名，曾被多所學校聘為直笛合奏團指導老師，2023年指揮新北市新莊國中參與教育部主辦全國學生音樂比賽特優團隊聯合音樂會「藝享青春」於衛武營國家藝術文化中心音樂廳演出。自2011年起於廣州、南京、太原、成都、湖南長沙與株洲、杭州、蘇州、內蒙鄂爾多斯、河南鄭州及北京等地，多次擔任直笛教學研討會講座及教學。出版品：高音笛教本「愛笛生樂園」一至三冊。

