

# 2026 年亞洲產業文化資產平臺國際論壇

## 「在災害中守住文化：從活態遺產緊急應變談韌性建構」

### 一、活動宗旨

文化部文化資產局設置亞洲產業文化資產平臺(簡稱 ANIH)，為臺灣與亞洲及各大地區之重要交流平臺，同時也為響應國際相關重要節日與活動，規劃主題性、具深度啟發性且貼合國際趨勢之國際講座。UNESCO 轄下相關重要組織國際文化紀念物與歷史場所委員會 (ICOMOS) 將每年 4 月 18 日訂為「文化紀念物及歷史場所國際日 (IDMS)」。

今年度 (2026 年) 主題為「衝突與災害背景下活態遺產的緊急應對」(Emergency Response for Living Heritage in contexts of Conflicts and Disasters)，以此主題為核心貫穿整年度活動。

本年度第一場國際講座將呼應 ICOMOS 於 2026 年度頒布之 IDMS 主題，以「在災害中守住文化：活態遺產的韌性治理與空間實踐」為主題核心，聚焦於文化資產在面對氣候變遷與各類型災害衝擊時，如何從場域歷史脈絡、空間規劃與實務操作等面向，建構具防災韌性、永續發展之行動藍圖。

本場講座從災害風險管理出發，進一步探討文化資產在不同治理尺度中，透過現況及風險分析，利用空間設計與活化再利用等策略，回應活態遺產在當代社會中之保存與發展需求，並邀請國內外具備文化資產研究、歷史脈絡分析及空間設計等專家學者，分享在不同場域、案例中之實踐經驗，探討如何將韌性思維導入文化資產保存、在地行動與空間再生中，提升文化資產面對不確定風險時之調適能力與永續價值，亦作為 ANIH 年度系列活動之開端，期望透過跨領域對話，開啟文化資產韌性議題於理論與實務間的整合討論。

本次共邀請 4 名國內外講者進行講題分享，包含：

#### 《講題一》從水與城市的歷史脈絡看文化資產韌性：災害經驗的再詮釋與治理啟示

從臺灣近年來頻繁發生之自然災害-水災為切入點，探討此自然災害對文化資產可能造成的影響，以及後續的應變及韌性治理策略應該如何規劃。

## 《講題二》從空間轉譯到韌性實踐：文化資產再利用的設計策略與行動路徑

延續講題一分享內容，探討文化資產在面臨災害韌性治理下，相關空間可如何活化應用及規劃。

## 《講題三》從技術保存到歷史詮釋：日本明治工業革命遺產的挑戰

本講題將邀請日本學者透過分享日本在工業革命下，文化資產面臨環境變遷下，如何完整性保存及傳遞脈絡故事。

## 《講題四》提升我們的遺產 2.0 版：工具在活態遺產中的應用

本講題將邀請澳洲 ICOMOS 成員分享文化遺產如何透過既有工具，提升執行效益及世界遺產潛力點申請條件。

### 二、時間及地點

(一)國際講座時間：2026 年 4 月 17 日（五）下午 2 時至 4 時 30 分

(二)國際講座地點：文化部文化資產局衡道堂小禮堂（臺中市南區復興路三段 362 號）

### 三、辦理單位

(一)主辦單位：文化部文化資產局

(二)執行單位：財團法人城鄉環境基金會

### 四、報名對象與名額

(一)報名對象：文化資產及防災產業相關從業人員、文化資產及防災產業相關組織機構代表、文史工作者、城市治理研究者、研究者與學生等產官學研各界有興趣者，歡迎踴躍參與。

(二)參與名額：國際講座現場 100 人座位，以中/英進行（提供同步口譯設備）。

### 五、報名方式

<https://forms.gle/ePHpPuZTQ3UmPXot7> 【手機請掃描 QRcode 報名】

(一)報名方式：本論壇免報名費，以線上報名優先，當天開放現場登記

(二)報名日期：即日起至 2026 年 4 月 15 日（三）23:59 截止。

(三)行前通知：報名人員將於 2026 年 4 月 16 日前以電子郵件方式通知。若因故無法參加，請於國際講座前（不含活動當日）以電話或 e-mail 告知執行單位。



(四)聯絡資訊：如有任何疑問，敬請來電洽詢：04-24519816 分機 7370 林先生

E-mail：[jasonlin@gis.tw](mailto:jasonlin@gis.tw)。

(五)研習時數：公務人員可核給「公務人員終身學習時數認證」3小時，時數將於全部活動結束後，依實際參與時數核發。

(六)注意事項：主辦單位保留議程與相關事項變更或調整之權利。

## 六、議程表

2026年4月17日(五)		
時間	說明	出席者
13:30-14:00	現場與會來賓報到	
14:00-14:10	活動開場暨長官致詞 (含大合照)	主持人：李兆翔/中國科技大學室內設計系助理教授 長官致詞：文化資產局長官代表
<b>講題 1</b>		
14:10-14:40	從水與城市的歷史脈絡看文化資產韌性：災害經驗的再詮釋與治理啟示(暫定)	講者：簡佑丞/國立臺北科技大學民俗藝術與文化資產研究所助理教授
<b>講題 2</b>		
14:40-15:10	從空間轉譯到韌性實踐：文化資產再利用的設計策略與行動路徑(暫定)	講者：朱禹潔/中原大學室內設計學系助理教授
<b>講題 3</b>		
15:10-15:40	從技術保存到歷史詮釋-日本明治工業革命遺產的挑戰(暫定)	講者：西川三津子/日本產業遺產情報中心執行長
<b>講題 4</b>		
15:40-16:10	《提升我們的遺產》2.0 版工具在活態遺產中的應用	講者：Steve Brown/澳洲 ICOMOS 文化景觀科學委員會前主席、IUCN 成員
16:10-16:30	綜合座談	主持人：李兆翔/中國科技大學室內設計系助理教授 與談人：Ohnmar Myo/ICOMOS 緬甸國家委員會秘書、ANIH 指導委員會成員 講者： 1. 簡佑丞/國立臺北科技大學民俗藝術與文化資產研究所助理教授 2. 朱禹潔/中原大學室內設計學系助理教授 3. 西川三津子/日本產業遺產情報中心執行長 4. Steve Brown/澳洲 ICOMOS 文化景觀科學委員會前主席、IUCN 成員

## 七、交通資訊

(一)會議地點：文化部文化資產局衡道堂小禮堂

(二)地址：臺中市南區復興路三段 362 號



(三)停車場資訊

### 1. 國道 1 號

臺中交流道 (里程 178) → 往臺中 → 台灣大道，往市區方向 (右轉) → 五權路 (台 1 乙線) → 左轉復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

### 2. 國道 3 號

大里交流道 (里程 209) → 連接台 63 線 (中投快速公路) 直行 → 直行五權南路 (右轉) → 復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

(四)大眾交通資訊 (請多利用大眾交通工具)

1. 高鐵

搭乘至「高鐵臺中站」，轉乘 33、82、101、102、125、166 路公車。

2. 臺鐵

搭乘至「臺鐵臺中站」，由「出口 1-復興路」出站，步行約 12 分鐘抵達文化部文化資產園區。

3. 公車客運

- 臺中酒廠站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副、673S、6735A、6736、6737、6738、6738A、6738B、6882、6882A、6899 路。步行約 2 分鐘抵達園區。
- 文化部文化資產園區站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副公車，步行約 2 分鐘抵達園區。