

# 臺中市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質

## 整體推動計畫專業成長活動計畫

### <1-4-10>臺中市提升國民小學教師藝術教學專業能力

#### 「藝術領域非專長教師增能」實施計畫

##### 壹、依據：

一、教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、臺中市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

##### 貳、現況分析與需求評估：

- 一、面對現今少子化影響，國小校內專業藝術教師的不足，常由非專長教師或代理教師擔任授課藝術教學，故而針對國民小學藝術學習領域中視覺、音樂、表演藝術三科非專長教師，以十二年國教領綱精神系統性規劃課程為此計劃核心。
- 二、建立「政策引領→現況診斷→課程增能→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」規劃累積型專業成長模式，提供臺中市藝術領域非專長教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，培育國小藝術課程專業師資，以落實、發展藝術教學成效。
- 三、辦理非專長授課教師表演藝術增能研習，精進教師專業能提升教學品質。
- 四、配合教育部數位工具融入教學政策，發展數位資訊融入藝術教學實務增能研習。
- 五、與在地美術館推廣教育單位合作，提升教師藝術領域鑑賞教學新知與轉化以融入教學。

##### 參、計畫目標：

- 一、提供國小藝術領域非專長授課教師新教師研習機會，能提升學科內容知識，並提升藝術領域的教學策略。
  - 二、培育國小藝術學習領域授課教師能力，以發展藝術課程之特色。
  - 三、增進授課教師課程轉化教學知能，以提升學生藝術應學習之能力。
  - 四、透過教學實作演練，輔導教師應用有效教學策略案例，以提升學生學習成效。
  - 五、透過數位載具，融入藝術教學，提升學生學習興趣與成效。
- 六、透過平台資源分享教學策略與示例，提供臺中市教師豐富實用之教學資源。

##### 肆、預期成效

- 一、有 80%以上的老師，能提升藝術領域的學科內容知能。
- 二、有 80%以上的老師，能提升科藝術領域的教學策略。
- 三、有 80%以上的老師，能關切藝術領域教學策略與實施方式
- 四、有 80%以上的老師，能運用習得的教學策略在自己的課堂上實施。

##### 伍、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：臺中市烏日區旭光國民小學
- 四、協辦單位：臺中綠美圖教育推廣組、臺中市文資局（文化創意產業園區）、臺中市烏日區旭光國民小學。

**陸、辦理日期及地點：115 年 1 月。**

一、 場次一（音樂/表演藝術）：115 年 1 月 26 日（一）～1 月 27 日（二）共 12 小時，  
9:00～16:30、臺中市文化創意產業園區衡道堂。

二、 場次二（視覺藝術）：115 年 1 月 28 日（三）共 6 小時，9:00～16:30、臺中綠美圖。

**柒、參與對象：**

臺中市國民小學擔任三到六年級視覺、音樂、表演藝術學習領域藝術課程授課教師（非具備藝術領域專長授課教師優先、包括代理教師）及對藝術領域教學有興趣之非專長教師，每校至多 1～2 名，場次一、二，每場次每天 40 人（二場次共 3 天），總共 120 人。

**捌、實施方式：**

一、 分科辦理、表演藝術科為主軸發展，包含工作坊、輔導員公開課與主題回流工作坊。  
二、 研習課程表：

**場次一 音樂/表演藝術-傳統藝術南管之美**  
**第一天：115年1月26日星期一**  
**地點：臺中市文化創意產業園區衡道堂**  
**課程代碼：5424408**

時間	課程內容		講師	備註
09:00~12:00	認識南管戲	南管戲曲簡介/唱腔、科步示範	南管國寶 大師 林吳素霞	請著輕便服裝
	實作 I《畫堂彩結》 教唱、唸白	《畫堂彩結》唱腔 科步		
	實作 II《畫堂彩結》 教唱、唸白	唱腔與口白演練		
12:00~13:30	午 餐			
13:30~16:30	實作 III《少小離家》 教唱、唸白	《少小離家》唱腔與口白演練	南管國寶 大師 林吳素霞	請著輕便服裝
	後場樂器初探	足鼓、鑼拍、琵琶、三弦、品 簫、大弦、玉曇		
	實作 IV《少小離家》	《少小離家》 唱腔、口白演練、科步		

**場次一 音樂/表演藝術-傳統藝術南管之美**  
**第二天：115年1月27日星期二**  
**地點：臺中市文化創意產業園區衡道堂**  
**課程代碼：5424408**

時間	課程內容		講師	備註
09:00~12:00	實作 V：分組排練 《畫堂彩結》《少小離家》	唱腔、口白演練、科步	南管國寶 大師 林吳素霞	請著輕便服裝
12:00~13:30	午 餐			
13:30~16:30	實作 VI：整排 《畫堂彩結》《少小離家》	唱腔、科步、走位	南管國寶 大師 林吳素霞	請著輕便服裝
	實作 VI：響排 《畫堂彩結》《少小離家》	後場南管樂團 唱腔、科步、走位		
	彩排 成果展演	《畫堂彩結》 《少小離家》		

## 場次二：115年1月28日（三）

地點：臺中綠美圖

課程代碼：5424411

時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
08:30~09:00	30	報到	藝術輔導團		
09:00~12:00	180	綠美圖建築美學與課程發展	陳郁方組長 (臺中美術館教育推廣組)		臺 中 綠 美 圖
12:00~13:30	90	午餐	藝術輔導團		
13:30~16:30	180	建築美學課程設計研發探究	陳郁方組長 (臺中美術館教育推廣組)		

### 玖、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網  
(<http://www.inservice.edu.tw/>)研習專區(旭光國小)完成研習報名登錄。

### 拾、經費來源：

由「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助支應。

### 壹拾壹、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市精進教學計畫－成效檢核與輔導追蹤網站」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

### 壹拾貳、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。
- 三、參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。
- 四、場次一請著輕便服裝、場次一、二無提供免費停車，請盡量搭乘大眾交通工具或共乘，停車請停附屬收費停車場或自尋周邊停車空間。

### 壹拾參、考核：

- 一、本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於「臺中市精進教學計畫－成效檢核與輔導追」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，供全市教師參考利用。
- 二、辦理本計畫順利完成之相關有功人員，依臺中市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點、臺中市高級中等以下學校教育人員獎勵要點暨臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎。

壹拾肆、本計畫經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。