

113學年度校內語文競賽評審建議

項目	年級	評審建議
作文	三年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文章內容寫注音的學生偏多。 2. 部分選手都只寫到第二段，寫字速度可以再調整。 3. 盡可能寫單一事件，深入描寫。
	四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作字跡應端正，不致有辨識上的困難。 2. 四年級寫作應至少分四段。 3. 每個段落裡應有不同的完整句，避免一逗到底。 4. 感謝老師用心指導，多數選手語句流暢，詞能達意，可再加強學生識字量，減少使用注音。
	五年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作字跡應端正，不致有辨識上的困難。 2. 每個段落裡應有不同的完整句，避免一逗到底。 3. 可適時在事實句中添加擴寫技巧，使文句優美。 4. 可設計開頭結尾法，引人入勝。 5. 感謝老師用心指導，多數選手架構完整，錯別字少，可再加強修辭技巧。
	六年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選手大多字體工整。 2. 錯字或是塗改修正帶的部分偏多。 3. 內容豐富，大多寫到第二張，其中一篇文章很觸動人心。 4. 盡可能寫單一事件，深入描寫。
國語朗讀	二年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選手們表現大致不錯，注音的咬字要再多注意。 2. 事前已練習，期許能再多注意咬字。
	三年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數選手流程（開頭、結尾）不熟悉，且朗讀錯誤率偏高。 2. 可加強查字典能力。
	四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數的選手識字能力好。 2. 表現可圈可點，但在結束時一樣要使用朗讀的方式結尾，而非匆匆下台。
	五年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度儀表佳。 2. 宜多注意錯、漏字或自行增字的問題，以及唸錯也不要笑場。

	六年級	1. 大致表現平穩，音調的起伏可以再更強調。 2. 持續保持對國語朗讀的熱忱。
英語朗讀、 英語說故事	三年級	1. 讀稿時可以和評審多一點眼神互動，斷句多一些。 2. 開場要看觀眾，朗讀才看稿子。
	四年級	1. 速度應放慢。 2. 四年級學生有一年經驗了，比較沉穩。
	五年級	1. 臉部表情若可以配合動作 會更好。 2. 多位選手有將情緒表達出，很不錯，但少數選手放不開，不敢表達情緒。
	六年級	1. 音調起伏可以更多一些。 2. 五年級時已有經驗，有些許進步，但還有很大進步空間。
硬筆書法	二年級	1. 整體結構工整端正，版面整潔，字體大小適切。 2. 少數有塗改、錯字、筆芯斷水，書寫工具不理想。
	三年級	1. 字跡端正、版面整潔美觀。 2. 少數筆畫重疊塗改、有錯字。 3. 表現非常突出，能用心學習寫字技巧，感謝老師們的辛苦指導。
	四年級	1. 選手多有錯字，或以描筆畫來強化筆勢，期待下次注意競賽規則，相信一定會有更好的表現。
	五年級	1. 字體工整美觀、筆勢有力。 2. 少數字體過小，或描筆畫、使用立可白等修改。 3. 書寫文字方式成熟很多，已經能夠掌握寫字技巧，競爭激烈，分數差距不大，表現可圈可點。
	六年級	1. 字體美觀、筆勢有力，有書法功力。 2. 少數使用立可白塗改。 3. 能夠表現出硬筆字書寫該有的水準，充分展現大哥哥、大姐姐的風範，辛苦老師的指導。
臺灣台語 朗讀	二年級	1. 表現很不錯！極少數的字音、音準、聲調錯誤，要注意！情感的表達可以再加強！ 2. 選手表現優異，值得嘉許。音量可以練習隨著文章情境調整，能更融入文章意境。

	三年級	<p>1. 表現也不錯，少數漏字及字音、聲調錯誤要注意，語句段落的聲音強弱、情感表現可以再加強。</p> <p>2. 選手表現優異，值得嘉許。可將音檔在聆聽更熟悉些，減少讀錯音的情況。</p>
	四年級	<p>1. 大部分表現不錯，只有一兩個練習較不足，字音、聲調錯誤，要加強練習；另外多數情感的表達，語句聲音強弱可以再加強。</p> <p>2. 選手表現優異，值得嘉許。閉口音可多加注意，將讀音唸得更準確會更好。</p>
	五年級	<p>1. 表現很好，各具特色；極少數有漏字、音準及聲調的問題要注意！</p> <p>2. 選手表現優異，值得嘉許。幾乎每位選手都能將讀音讀對，如要脫穎而出可再融入更多情緒，會更生動。</p>
	六年級	<p>1. 準備較不足！字音、聲調錯誤較多，要多練習，情感的表達也要再加強！</p> <p>2. 選手表現優異，值得嘉許。可多聽音檔多做練習，並主動跟任課老師表達參賽意願，避免授課老師忽略沒有協助練習。</p>
寫字	四年級	<p>1. 參賽的選手水準差異較大，有一半作品字體大小得宜，筆法較為純熟；亦有有墨色過淡的作品，可能是毛筆含水量高時就沾墨，或者調墨時拿捏不太好。另有作品字體太小且筆畫過細。建議賽前可以臨帖及針對調墨多訓練。</p> <p>2. 選擇適合的毛筆（有的選手使用的筆似乎太小），用具也儘量準備齊全，將墨汁倒在碟子上再沾墨，記得可以先試墨，避免太乾或墨汁太多而暈開。</p>
	五年級	<p>1. 參賽作品水準較齊，建議可臨帖練習，或者觀看網路示範筆法的影片，定能在字的細節表現上更為出色。</p> <p>2. 建議對書法有興趣的選手可以選擇自己喜歡的字帖做練習，掌握基本筆法，留意字體結構，相信長久練習一定會越來越進步。</p>

	六年級	<p>1. 字體大小拿捏較均勻恰當，筆法上有基本基礎，肯定選手用心準備，惜有錯字或者漏字，需注意字要寫正確。</p> <p>2. 建議對書法有興趣的選手可以選擇自己喜歡的字帖做練習，掌握基本筆法，留意字體結構，相信長久練習一定會越來越進步。</p>
國語 字音字形	四~六年 級	<p>希望能提供選手考古題，以供閱讀資料與題庫練習，並可使選手習慣題型，與熟悉考試形式。</p>