



# 超女力 正能量

Our time is now -  
our rights, our future

2023

臺灣女孩日主題影展導讀手冊




2023 臺灣女孩日

# 超女力 正能量

我們的時代就是現在 Our time is now


我們的權利、我們的未來 -- Our rights, our future!



為響應聯合國「國際女童日」之核心精神—「重視女孩、投資女孩」，我國於 102 年將每年 10 月 11 日訂為「臺灣女孩日」，除積極推動各項提升女孩權益政策以外，藉由與民間團體之對話與合作，共同營造友善女孩的社會環境，並凝聚社會各界關注，促成社會共識，使女孩有公平機會多元發展及實現自我。

衛生福利部社會及家庭署每年定期辦理臺灣女孩日宣導活動，引導女孩接納自己、勇敢探索、多元發展；鼓勵女孩及男孩突破性別框架，展現真誠而完整的自己，進而呼籲社會各界跳脫傳統刻板印象，積極保障兒童及少年權益，為我國社會正向發展提供堅實基礎。

今年臺灣女孩日以「超女力 正能量」為標語，以「我們的時代就是現在—我們的權利，我們的未來」(Our time is now—our rights, our future) 為宣導重點，鼓勵女性兒少以女孩觀點來關注、倡議公共事務；並協助少年理解性別平等的意涵，不分女孩和男孩都應獲得相同的權利、資源和機會！邀請各位女孩勇敢發聲，展現屬於自己的超女力正能量，一起創造未來！





文 / 台灣國際女性影像學會 影展總監 羅珮嘉

## 2023 臺灣女孩日 線上影展 專文導讀



小時候看卡通，故事情節中的公主總是被塑造成美麗瘦弱的形象，才能符合被關注喜愛的條件。電影也經常有男性英雄角色的設定，在拯救無能為力的公主後，故事才能叫做完美的結局。再仔細想想，這些強迫我們吸收的性別刻板印象，在現實生活中亦無所不在。成長的過程裡，身旁的人經常提醒著你我要服從社會給男女生的既定規範。於是，許多不想被設限的孩子就很容易受到歧視和欺負。

今年臺灣女孩日即將邁入第 11 個年頭，衛福部社家署即以「我們的時代就是現在—我們的權利，我們的未來」(Our time is now—our rights, our future) 為主題，希望告訴每個人臺灣女孩的生活，可以比現實人生或傳統故事描繪的更多元精采。也為了讓大眾更理解關於性別平等的各種現象，社家署特別規劃「臺灣女孩日主題線上影展」——以「性別平權」、「校園生活」、「女力時代」三個單元為核心，結合喜劇、紀錄、動畫等多元的電影，呈現出各式各樣的新時代女孩樣貌。

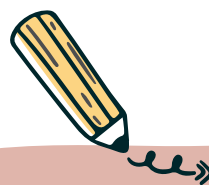


### 想想看

Q：你對哪一個單元的電影最感興趣呢？在生活中有什麼時刻或事件讓你感到因為「性別」而有所限制？

---

---



## 性別平權共好生活

近幾年大眾漸漸理解性平的重要性。但是進步並非一蹴可幾，而是一步一腳印爭取來的。「性別平權」單元裡的《RBG - 不恐龍大法官》即介紹全球家喻戶曉的露絲拜德金斯伯格大法官，她透過有形的法律和教育改革，致力改變女性困境，引領社會朝向更好的方向前進。

除了《RBG》，「性別平權」單元另收錄三部與身體、職場和習俗平權有關的電影。月經是每個女孩又愛又恨的好朋友，不只要承受經痛，月事來潮時所遇到的各種歧視更是層出不窮。日本電影《每個月來一次的月經醬》，運用布偶娃娃創意演出的形式，幽默細膩描繪因月經引起的職場歧視和身體平權問題。

同樣也討論到職場平權的還有《烈火少女》，從小就一心想加入救火行列的女孩喬琪，不顧爸爸反對踏入消防員行列。影片打破男女生的生理限制和刻板印象，是一部節奏輕快的動畫電影。然而在許多國家，社會傳統和習俗依然緊緊箝制著女孩。《迷霧中的孩子》深入拍攝越南部落的「搶婚」文化。這個文化，讓天真無邪的赫蒙族女孩，步入迷霧重重的成長之路。女孩對導演說：「妳的影片可以帶我回到無憂無慮的童年嗎？」彷彿為這次線上影展留下深遠寓意。



### 想想看

Q1：你認為目前所處的生活環境，離「性別平權」的理想還有多遠？為什麼？

Q2：看完電影後，印象最深刻的是哪一個部份？如果有機會，想對電影中的主角說什麼呢？

---

---

## 校園回憶的夢想與現實



如果家庭或職場並非永遠安全的避風港，那麼學校有沒有可能成為比較友善的場域？近幾年女性受教權有卓越的進步，社會上也出現越來越多的菁英女性。但是在這些精采的表現背後仍有看不見的隱憂，例如底層困境、以及兒少性剝削和性霸凌等等問題。

呼應上述的隱憂，「校園生活」單元收集了四部相關作品。國片《無聲》碰觸了校園內的弱勢性侵問題——聽障女學生在學校遭遇強暴傷害。當弱勢群體成為攻擊的目標，旁觀者能做點什麼？所幸電影中的女學生被許多正義的雙手接住，再也不用孤單面對。不只是身障者，當性別認同不屬於社會標準時，也經常會成為被攻擊的目標。《我是女生》中的查理熱愛踢足球，但渴望當女孩的她因此吃足了苦頭，也經常遭到霸凌。

如何對抗霸凌？在電影《高校功夫女神》中有了顛覆性別刻板印象的詮釋——空手道女孩成為被霸凌男同學的救世主，更厲害的是她還讓加害人改邪歸正！本片可以說是啟動正義的最佳範本。儘管性平的道路艱辛，但只要堅持，校園夢想和現實困境其實可以並肩而行。例如《青春幹大事》裡胖胖女孩朱麗葉，在經常欺負的高中生生活中，學會用機智反擊，並且理解愛自己的重要性。



### 想想看

Q1：你的校園生活有讓你感到是一個「性別友善」的環境嗎？為什麼？

---

Q2：如果是你的好朋友受到性別認同的困擾，你會怎麼做？

---

## 女生力量遠比你想的還要大



女孩的潛力是超乎想像的，縱然性別平權是條崎嶇的道路，但只要每個人願意多一點理解與實踐，相信都能擁抱更美好的未來。「女力時代」即展現實踐的能量。

《女孩要革命》改編自真實事件——18歲的吉瑪為了抗議國家裡各種性別不平等問題，舉辦了史上最反叛的時裝展。改變是日積月累的力量，難解的宗教限制都有機會被鬆動的一天。除此之外，在運動和音樂藝術表現上的女性，可以觀看同是真人真事改編的《首席指揮家》，介紹知名的安東尼婭布麗可，其過關斬將打破性別限制，成為史上第一位女性指揮家的故事。

以拳擊運動做背景，《女力拳開》描述脫北者智娜在南韓所遭受的困境和勇氣。在汗水與淚水交織下努力做到最好的自己，最後成為實力堅強的拳擊手。《我們的球場》則訪問臺灣第一支女子棒球隊，從原本不被大眾看好的一群女性，20年後獲得肯定的心聲。在《大餓》中，被稱為大恐龍的老師在歷經容貌歧視和自卑後，也能擺脫社會審美框架，自信地擁抱自己！在看完這次「臺灣女孩日主題線上影展」的影片後，我們相信自己，持續堅持，能打敗所有的性別限制。我們的時代就是女孩的時代！最後祝福每個孩子都能成為獨一無二的自己！



### 想想看

Q1：你還知道 / 認識哪些讓你感到敬佩的女性呢？

---

Q2：觀看了影展的電影後，你最喜歡哪一部？為什麼？

---



MEMO

A large, empty, light blue rectangular area for writing notes.



MEMO

A large, empty, light blue rectangular area for writing notes.





**未來Family**