

臺中市陶藝教學中心陶藝教學與創作工作坊研習計畫

壹、緣起

臺中市陶藝教學中心推動以陶藝為主軸的亮點課程，舉辦陶藝教學與創作及課程研發研習，以陶瓷材料的創作與教學為課程主軸，發展出臺中特色陶瓷藝術的課程，設置於大甲高中的臺中市陶藝教學中心運用學校學群資源，邀請陶藝大師辦理關工作坊，提升教師教學技能返校後豐富學生學習歷程。

貳、依據

- 一. 臺中市政府教育局 113 年 2 月 16 日中市教終字第 1130012482 號函辦理。
- 二. 臺中市陶藝教學中心研習計畫。

參、目的

- 一. 增進藝術領域教師對陶藝美學與科學應用的瞭解，促進教師專業成長。
- 二. 透過跨領域藝術與科技的陶藝與琉璃實作，增進教師及學生對陶藝教學及跨域課程的了解。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：臺中市政府教育局
- 二、主辦單位：臺中市陶藝教學中心、臺中市立大甲高級中等學校

伍、參加對象

臺中市所屬教師(藝術領域及跨域教師優先錄取)每場次 12 名，教師於課程研習後需於 113 第一學期於原學校實施教學課程並提供至少一件教學作品提供臺中市陶藝教學中心年度成果展展出(展後可取回)。

陸、辦理日期、地點及主題：

一、主題：「快燒快降微樂燒」陶藝教學工作坊

1. 時間：113.8.8(四)，13:30~16:30

2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室

3. 報名：即日起至 8 月 7 日截止

4. 研習時數：全程參與者核予 3 小時的研習時數。

5. 課程內容說明：當代陶藝技法日新月異，不斷推陳出新，本次使用大甲高中科展研究團隊研發之快速微波窯進行樂燒。樂燒”(Raku)的作法源自日本，本世紀流傳至美國，發展出“美式樂燒”，應用在純粹的創作方面，因而它的創作空間得到充分的發揮！而在台灣，樂燒也普遍受到陶藝工作者的採用，作法如下：

(1)先將成形完畢的坯體素燒(800~1100°C)。(其坯土必須摻入 10~20%的熟料或匣鉢粉，使能承受急劇升降溫，而不至爆裂。)

- (2)上釉方面：以淋釉、浸釉、噴釉或塗彩等方式皆可，施於素燒過的坯體，然後放入窯裡燒成。由於樂燒的特點都是刻意不將坯體燒至瓷化，以能進行薰燒而吸附碳素。
- (3)窯燒方面：使用自製的微波窯。
- (4)出窯：事先準備一鐵桶，內置乾茶葉渣、碎報紙、木屑或是有機物，如乾樹葉或龍眼殼等。出窯時最好由兩人從兩端將便窯提掀移開，此時即全部露出通紅坯體，事不遲疑，盡速用火鉗將坯體一個一個挾入鐵桶內，頓時，桶內報紙木屑被點燃，噴出熊熊大火。
- (5)冷卻與還原：火紅的坯體挾入桶內，裡頭的物質被點燃，待火舌大肆的竄升時，蓋上桶蓋，此時由於空氣被阻絕，火舌隨即消失，而被濃濃的白煙所取代，而呈悶燒的還原狀態。大約經過15~30分鐘的悶燒，再挾出丟入水中，以防再氧化。

6. 研習課程表：113.8.8(四)，13:30~16:30

「布布精心」創作工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:20 -13:30	開幕式	臺中市政府教育局 臺中市陶藝教學中心
13:30-14:20	分組實作講解 帶著走的行動燒窯裝置 微波窯集熱材料教學	講師：施茂智教師 新北市長安國小教師 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:30-15:20	分組實作講解 實作自製微波磚窯的歷程遭遇與改良契機~修正與分享 微波燒窯的科學實作	講師：施茂智教師 新北市長安國小教師 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
15:20-16:30	分組實作講解 快燒快降微樂燒實際操作 1300 度高溫膠水的調和與實作	講師：施茂智教師 新北市長安國小教師 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:30	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

二、主題：「青花朵朵開」陶藝教學創作工作坊

1. 時間：113.9.21(六)，08:00~12:00
2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
3. 報名：即日起至9月18日截止
4. 研習時數：全程參與者核予4小時的研習時數。
5. 課程內容說明：使用雷切機製作陶藝型版，並壓製板塑花朵平板型，調製青花估料實作以繪畫技巧繪出青花圖案，適合於一般的班級教室實施陶藝教學。
6. 研習課程表：113.9.21(六)，08:00~12:00
「布布精心」創作工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
08:00 -08:10	開幕式	臺中市政府教育局 臺中市陶藝教學中心
08:10-09:00	分組實作講解 青花鈹料調配技巧 瓷板造型設計	講師：林秋萍教師 臺中市立大甲高中美術工藝科主任 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
09:10-10:00	分組實作講解 瓷板造型設計 青花鈹料調配技巧	講師：林秋萍教師 臺中市立大甲高中美術工藝科主任 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
10:10-11:00	分組實作講解 表面圖案設計 瓷土版塑型原理與實作	講師：林秋萍教師 臺中市立大甲高中美術工藝科主任 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
11:10-12:00	分組實作講解 瓷土版塑型原理與實作 表面圖案設計	講師：林秋萍教師 臺中市立大甲高中美術工藝科主任 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
12:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長