

一、智救養馬人

春秋時代，齊國國君齊景公非常喜愛養馬。有一天，他最喜愛的一匹突然病死了。景公十分難過，認為養馬人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬人身上，準備處死養馬人。

為了一匹馬，處死一個人？朝廷上的大臣都覺得不妥，不過他們知道景公正在氣頭上，因此不敢上前進諫，個個面面相覷，不知如何是好。晏子看到了這個情形，靈機一動，連忙上前說道：「主公！這養馬人犯了三條大罪，還不知道為什麼大禍臨頭。不如讓我來說清楚，免得他死得不明不白。」

景公同意了，晏子便指著臉色發白的養馬人，說：「主公派你養馬，你不但沒把工作做好，還讓主公失去最心愛的馬，這是你的第一條死罪。你讓主公為了馬的緣故去殺人，消息傳出去以後，全國的百姓一定會認為主公只愛馬不愛人，使主公失去百姓的信任，這是你的第二條死罪。別國的國君聽到了，也一定會看不起主公，認為主公不行仁政，認為在齊國人不如馬，這是你的第三條死罪。」

養馬人聽了，嚇得全身發軟。晏子拿著刀，抵著他的脖子，說：「為了你一個人，使全國百姓蒙羞，使主公名譽掃地。你說，能免除你的死罪嗎？現在就讓我來處死你吧！」

齊景公聽了晏子的話，才恍然大悟。他沒想到殺了一個養馬的人，竟然會引來這麼可怕的後果。他不禁嚇出一身冷汗：「放了他吧！放了他吧！不要害我變成一個不懂仁義的國君。」

晏子臨機應變，應用委婉勸諫的說話技巧，救了養馬人一命，也幫助景公免於犯錯。景公有雅量，能接納諫言，在晏子的協助下，為人民造了很多福祉，是春秋時期有名的國君。

晏子勇敢機智，一生面對許多危險的場面，都能想辦法解決，在歷史上留下許多充滿智慧、令人難忘的故事。

二、叢林醫生史懷哲

史懷哲是德國的後裔，出生在法國。他從小就很有同情心，也喜歡幫助別人。他在大學求學時，看了一篇關於非洲的報導，知道當地非常缺乏醫療資源，便決心要當個醫生，以實際行動幫助有需要的人。三十七歲取得醫生資格不久，就趕往中非的蘭巴倫行醫。

當時非洲大陸一片蠻荒，除了毒蛇猛獸，還有各種可怕的傳染病。史懷哲不畏辛勞，動手把一間老舊的雞舍改為診療間。雖然設備十分簡單，但是他很高興的說：「我的病人終於有地方可以遮陽避雨了！」

史懷哲心想：要改善當地的醫療環境，一定要興建醫院。但是當地居民生活散漫，總是把收入花費在煙酒上。他們還常常「順手牽羊」，把看上的東西拿走。史懷哲身兼數職，一方面得充當建築師，監督醫院的工程進度；另一方面還得當老師，教導他們正確的生活觀念。經過千辛萬苦，醫院終於落成了。

在醫院裡，史懷哲完成了第一個外科大手術。病人在清醒之後，眼神充滿著疑惑與感激——他本以為自己一定會和別人一樣，只能在劇烈的腹痛中等待死神的到來。當病人確知自己真的逃過一死後，緊緊的握住史懷哲的手，又激動又感謝。就這樣，史懷哲在鬼門關前救回了無數生命，他的仁心仁術，因此傳遍了整個非洲。

史懷哲將一生奉獻給非洲，第一次世界大戰時，還被關進了法國的戰俘營，一度身染重病，但他還是念念不忘他的病人，戰爭結束後，又返回蘭巴倫繼續工作。史懷哲發現：戰爭遠比疾病來得可怕。所以只要有機會，他就四處演講，除了幫醫院募款，也倡導和平與尊重生命的理念。這種崇高的博愛情懷，讓他在西元一九五三年獲頒諾貝爾和平獎，受到世人的推崇與肯定。

三、巨人與小孩

從前，在一個遙遠的國度裡，有一座美麗的大花園。園裡百花齊放，還有許多翠綠的樹。可是，這座花園的主人是個自私的巨人，他不許別人踏進花園一步。

有一年，巨人出外訪友。附近的小孩發現巨人不在家，紛紛跑進他的花園玩耍。巨人訪友回來，看見小孩子在花園裡奔跑，氣得暴跳如雷，大吼著：「是誰讓你們進來的！」孩子們嚇得一哄而散。不久，巨人在花園四周築起高高的圍牆，並在牆上貼著一張告示：「不准進入，抓到就打」，孩子們看了既失望又害怕。他們時常在花園門口走來走去，希望有一天能再進去遊玩。

寒冷的冬天過去了，春神為大地帶來一片生意盎然的景象。當她走近巨人的花園，看見那張告示時，不禁對孩子們心生同情，不願走進花園。因此，園裡依舊北風怒吼，霜雪籠罩，沒有一點春的風息。

巨人長久生活在嚴寒中，脾氣變得十分暴躁，心裡很納悶：為什麼春天還

不來？

有一天，當巨人醒來，突然聽到窗外傳來吱吱喳喳的鳥叫聲，連忙爬下床，朝窗外望去。他發現風雪已經停了，一群小孩從牆角的小洞鑽進花園，有的在樹下盪秋千，有的在花草叢中玩捉迷藏。只要有小孩的地方，花開了，草綠了，樹木也長出綠葉了。但是，沒有小孩的地方，仍舊積滿了一層厚厚的雪。

巨人恍然大悟：「我就是太自私了，所以春天才不肯來我的花園。」他拿起一把斧頭，急急忙忙的走到屋外，要把圍牆砍倒。孩子們一看見巨人，嚇得趕緊逃跑。有一個沒有逃開的小男孩，坐在一棵枯樹下哭泣。巨人抱起他，親切的問：「你為什麼哭呢？」小男孩含著淚：「我想爬到樹上玩，可是爬不上去。」巨人把他抱到樹上，那棵枯樹立刻長出嫩綠的葉子。

春神又回到花園了！巨人揮動巨斧把圍牆砍倒，對孩子們說：「謝謝你們帶來春天。你們就是最美麗的花朵，歡迎你們隨時來玩！」

四、服務人群

國父孫中山先生說：「人生以服務為目的。」在這個世界上，到處都有熱心的人，抱持這樣的精神，將服務人群當作一生的職志，在社會的每個角落，散發著人性芬芳。

史懷哲醫師深入非洲叢林，為土著建醫院，醫治他們的病痛；辦教育，啟發他們的心靈。德蕾莎修女來到印度鄉下，幫助痲瘋病人，給他們完善的醫療照顧；收容困苦無依的垂死病人，讓他們安詳的離開人間。史懷哲醫師和德蕾莎修女以悲天憫人的胸懷，默默的付出，樹立了服務人群的典範。

因為每個人的條件都不一樣，服務人群的力量，也許大小不一，服務的時間，也許長短不同；但只要懷抱著愛心，都可以如同史懷哲醫師、德蕾莎修女一樣，盡心盡力去服務人群。像劉俠女士雖然一生飽受病痛，卻仍然不停的寫作，並且成立基金會，將關懷弱勢族群的想法付諸行動。劉俠女士不受身體殘缺的限制，還能為眾人服務，讓生命發光發熱，讓我們敬佩不已。

在我們的身邊，還有許多人，以不同的方式服務人群。有些人以音樂演奏的方式，將悠揚的旋律帶進醫院，安慰生病的人；有些人認養公園裡的樹木，為他們澆水、除草；更有些小朋友，年紀雖小，就已經懂得利用假日，走進育幼院，說故事給孩子們聽；或是到圖書館幫忙修補、整理圖書。他們都是隨處可見、值得學習的模範。

「我為人人，人人為我」這句話，就是鼓勵我們要有服務的高尚情懷。在團體中，有機會服務別人時，我們要滿心歡喜的把握機會；而當我們接受別人的服務時，更要心存感恩並在適當的時候回報他人。只要用心體會，大家都可以發現：當我們服務人群，彷彿散發著芬芳；而當別人感受那種芬芳時，我們自己何嘗不是芳香滿懷？

五、藍湖

媽媽喜歡藍色，我喜歡湖，爸爸喜歡風；於是，我們一家人便成為「藍湖」的常客了。

「藍湖」的名字是媽媽取的。記得那天，當我們經過長途跋涉，無意間在山林裡發現不知名的它時，媽媽脫口而出：「好亮好亮的藍湖啊！」她掩不住內心的欣喜，輕輕哼起了歌。樹上傳來幾聲小鳥的鳴唱，好像要跟媽媽合音呢！「藍湖」，多詩意的名字！除了那碧藍光亮的湖水以外，湖邊的山坡上，還開滿了五顏六色的花朵，空氣中飄散著花的芬芳。清澈的湖中，小魚在水裡嬉游。藍藍的湖面，倒映著一片碧澄澄的晴空，也倒映著山坡上繽紛的花草樹木，讓我有身在畫中的感覺。

爸爸說，風是逍遙客，自由自在，到處去旅行。他特別喜歡這裡的風，因為風吹過藍湖，帶著特有的清涼，好像聞得到薄荷的味道，令人神清氣爽。

我們喜歡坐在草地上，欣賞湖光山色；也喜歡在湖邊散步，看彩蝶在花間飛舞，聽小鳥在林間歌唱。遇到不知名的昆蟲，我就拿出筆記本，畫下簡圖，作生態觀察紀錄。大部分的時間，我們只是靜靜的坐著，享受這裡的寧靜與悠閒。

霧來的時候，藍湖展現另一種美。霧悄悄的飄來，輕輕的籠罩湖面，這時候的藍湖，彷彿披了一件薄紗，看上去朦朦朧朧的，有如一幅潑墨山水畫，多了一份詩意，也增添了一神秘感。

我們一家人都愛藍湖，愛這裡的风景，愛這裡的寧靜。一到假日，我們就遠離車水馬龍的城市，奔向它的懷抱，假日生活變得充實，心情也跟著亮麗起來。真希望明鏡似的藍湖，永遠都是這麼晶瑩、幽美！

六、第六局下半場

球賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。

教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踩上壘包時才看球落向全壘打牆外。

看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。

七、神奇的想像

想像，是上蒼賜給我們的特異功能，每個人都擁有它。

人類的想像不受時空約束，上天下海，自由自在；過去、未來，無論距離多遠，相隔多久，都能來去自如。它像魔術師一樣，變長變短、變大變小、變美變醜，都可以隨心所欲。透過想像，許多東西都擬人化了，玫瑰花會說話、石頭生出了小孩、雞鴨貓狗扮家家……。想像，就是這麼奇妙，它，無所不能，法力無邊。想像的世界看不見、摸不著，卻那麼令人嚮往和著迷。

西遊記裡的牛魔王、鐵扇公主，格列佛遊記裡的大人國、小人國，天方夜譚裡的神燈、魔毯，哈利波特裡的魔法課程……。這些現實生活中見不到的人、事、物，都是人們想像的產物。不同的想像，帶給我們不同的感受，有的讓我們沉醉，有的使我們歡喜，有的叫人驚奇。我們欣賞著這些奇妙的想像，不但陶冶了情操，抒解了壓力，也撫慰了空虛的心靈，更給我們的生活增添了無數的情趣。

千里眼和順風耳的故事，流傳了幾百年。一直到了近代，由於科技的發達，這個想像故事引發了人類發明的興趣。如今經由望遠鏡、電話、電視、網路，遠方的景物，一覽無遺，遠方的歌聲話語，聽來句句清晰，比起千里眼和順風耳，何止厲害千百倍？古人早就有登陸月球的幻想了，在秋天的星空下，騷人墨客為嫦娥的故事，譜下多少動人的詩篇。這個淒美的想像，更激起了人們飛上月宮的念頭。後來，太空人終於登上月球了。因為人類有太多奇妙的想像，才有不斷的追求，我們的社會才會這麼繁榮，我們的生活才會這麼舒適。

的確，想像是社會進步的原動力。愛因斯坦說：「想像比知識更重要。」即使我們沒有受過高深的教育，只要肯發揮想像力，不墨守成規，不人云亦云，讓我們的思維更活躍一點，相信未來的世界，也會因為人類多姿多采的想像，而變得更美，變得更好。

八、音樂之都

約翰·史特勞斯譜寫的「藍色多瑙河」，是一首著名的華爾滋舞曲。在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，寬廣平靜的多瑙河，在樹木的掩映下，發出深綠的色彩；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，蜿蜒而綿長的多瑙河，流經寧靜的村舍，流經童話般的城堡；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，那多瑙河畔的都市——維也納。

一提到維也納，往往會直覺的將它與音樂連結在一起，它曾經孕育過不少有名的音樂家，如海頓、莫扎特、貝多芬和史特勞斯等等，這些偉大的音樂家，在這裡譜出動人的生命樂章，維也納也因此獲得了「音樂之都」的美名。

來到維也納，就彷彿進入了一座大型的音樂廳，街上總是飄揚著優美的音樂，讓整個維也納沉浸在動人的旋律中。廣場上的賣藝者彈奏著悅耳的曲子，吸引路人佇足傾聽；路旁的飯館播放著樂曲，歡迎客人的到來；公園裡隨時有戶外的小型音樂會，讓愛樂人士聆賞，處處都呈現出悠閒的景象。

來到維也納，沿著多瑙河漫步，道路兩旁多半是當地居民的傳統住宅和精緻的小商店，商店內不時傳出樂聲，來往的人們哼著小調，顯得那樣輕鬆愉快。有時還能遇上成群的鴿子在地上啄食，每當電車經過，牠們便振翅往多瑙河方向飛去。自在的生活，是維也納另一種迷人的風貌。

在藍色多瑙河的守護下，在動人的樂曲飛揚中，維也納展現了獨特的風情，迷人的風采，吸引了世人羨慕的眼光。