

臺中市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫專業成長活動計畫

英語聽說讀寫綜合教學增能探究工作坊-More Than English-說故事劇場、讀者劇場、朗讀口說、故事繪本取材改編教學增能工作坊實施計畫

壹、依據：

一、教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、臺中市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、現況分析與需求評估：

一、專業知能部分：

「說故事劇場」(Storytelling Theatre)，是一種極簡且充滿創意與想像的戲劇形式，表演者不須依賴道具、服裝、燈光等舞台技術，只要透過豐富的肢體化、靈活的轉化與多元觀點的旁述，即能流暢穿梭於角色和說書人之間、啟動觀眾「想像之眼」，在空的空間創造變化萬千的故事人物與場景。源自於英國的「教育戲劇」(Drama in Education) 重視學習過程、強調以學習者為中心，提供不同語言程度、興趣、專長的學生皆有發揮所長的機會。除了一般的語言練習之外，融入教育戲劇策略的活動還可提升同理、思考、肢體表達、人際互動與問題解決的能力。

本系列工作坊旨在培養國小英語教師運用說故事劇場於課堂繪本教學的能力，透過簡單並具有創意的戲劇形式，激發學生的英語口語表達與想像力，提昇學生聽說能力，同時培養其團隊協作之創造力，同時結合新課綱素養導向教學活動，使英語教學更富活力與趣味性。

英語課堂的角色扮演(role play)活動是學生英文課的最愛;也是英語老師多元口語評量的項目之一。繪本或說故事亦是課堂教學之重要活動教學。除了課堂教學，英文教師每年指導各項英文競賽例如:讀者劇場、朗讀、說故事、歌謠不乏故事及戲劇元素，可見其在英語教學或學習當中佔有不可或缺的重要性。

本輔導分團於 111 年 12 月底辦理全市英語教師研習需求問卷調查; 結果顯示教師對於讀者劇場、歌謠、說故事朗讀比賽指導專業及繪本、戲劇教學等皆有其迫切增能需求及興趣。為了協助英語教師解決教學現場困境及需求，規劃〈1-4-1〉"Play" With English: 當英語和戲劇「玩」在一起共備工作坊 21 小時系列工作坊，參與教師人數達 97 人次，從戲劇教學策略應用至小組課程設計至微型教學實作，給予老師完整的戲劇應用於繪本教學的策略方法，提昇其創意有效教學及訓練指導的專業知能; 同時提供輔導員與現場教師跨校共備及交流成長的機會。教師量化回饋給予 100%滿意的回饋; 在質性回饋方面如以下敘述:

1. 夥伴們豐富多變地運用講師指導的戲劇策略，在英語教學和戲劇教學資深的麗玉老師，能夠給予大家相當實際的、貼近教學現場，兒童教育心理的指導與建議，謝謝麗玉教授，收穫豐富。
2. 學生能有舞台表演發聲，才能更深化學習的內容。
3. 使用繪本帶入戲劇能使學生更自然地切入情境，應用所學來表演或分享想法。
4. 學生對於戲劇與英語的接受度大幅提昇。
5. 可以運用活動在句子的練習上，活用於日常教學中。
6. 讓學生在唸課文時能融入人物的情緒及肢體表演。
7. 學生變得更積極練習句子對話，口語表達充滿戲劇效果；也更加流利。
8. 謝謝講師所教授的不只是戲劇表演的方法和教學運用，也帶來很多觀念的溝通，老師可以帶給學生合作與創作的機會。

由以上回饋得知工作坊不僅提昇教師戲劇教學的專業知能；也激發學生英語學習的動機與興趣，提昇其英語學習成效，因此 113 學年度本輔導分團將持續辦理此類工作坊，推廣說故事、戲劇教學，讓更多老師與學生受益。

二、跨校共備社群部分：

小英團之核心價值「專業精進、創新探究、信賴合作、熱忱共好」，而輔導員可以在此工作坊擔任攜手共創模組之角色。透過輔導員、邀請專家，與現職教師所組成的戲劇教學社群，建立「課程增能→實作實踐→回饋分享→修正再實踐」增進英文教師專業及創新教學知能，培育國小戲劇融入英語課程專業能力，並藉此研發各校之英語特色課程，以落實英語教學成效。

參、計畫目標：

- 一、提升教師教育戲劇概念與戲劇融入繪本說故事教學之教學能力。
- 二、精進教師繪本/教科書課文教學之有效戲劇教學策略，以提升學生英語學習興趣。
- 三、提昇教師英語讀者劇場、朗讀、說故事教學之專業素養，以增進學生聽說讀寫學習之成效
- 四、深化教師運用所學之說故事戲劇、朗讀、說故事等教學策略共備設計研發課程，並進行微型教學，互相觀摩、給予回饋以提升多元創新教學之專業能力。

肆、預期成效

- 一、教師能理解教育戲劇概念與戲劇融入繪本說故事教學之流程，增進課程實施專業知能。
- 二、教師能理解繪本/教科書課文教學之有效戲劇教學策略，以提升學生英語學習興趣。
- 三、教師能提昇英語讀者劇場、朗讀、說故事教學之專業素養以增進學生聽說讀寫學習之成效。

四、教師能運用所學之策略共備設計課程，並能演示教學、觀摩與回饋。

五、教師能將所學運用於英語課堂教學或指導訓練學生。

伍、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：臺中市政府教育局

三、承辦單位：北屯區建國民小學

陸、辦理日期及地點：

(一) 辦理時間：

1. 113年8月6日(星期二) 9:00~16:00 讀者劇場口說及劇本改寫教學增能工作坊

2. 113年8月13日-113年8月14日(星期四~星期五) 9:00~16:00 說故事劇場教學增能工作坊(一)

2. 113年9月21日(星期六) 9:00~12:40 說故事劇場教學增能工作坊(二)

3. 113年10月2日(星期三) 13:30~16:30 朗讀口說教學增能工作坊

4. 113年10月9日(星期三) 13:30~16:30 說故事取材教學增能工作坊

5. 113年10月26日(星期六) 9:00~12:40 說故事劇場教學增能工作坊(三)

(二) 研習時數：共計 30 小時

(二) 辦理地點：臺中市北屯區建功國民小學。

柒、參與對象與人數：

(一) 語文領域英語文分團成員

(二) 本市英文教師

(三) 對說故事劇場、讀者劇場、朗讀、繪本說故事教學有興趣之教師

(三) 雙語表演藝術教師

(四) 每場次各 40 人

捌、研習內容：

一、實施內容：

聘請國立臺南大學戲劇創作與應用學系張麗玉副教授擔任講師進行說故事戲劇如何增益英語學習與兒童發展之概念，帶領教師共備探究實作，協助教師提升說故事戲劇融入英語繪本教學及教師說故事之專業知能。此外也邀請本市優秀教師分享讀者劇場、朗讀口說、

說故事取材等教學增能。

(一) 課程以說故事劇場策略實作練習、戲劇融入繪本課程體驗、小組選擇繪本或教科書課文共備設計課程、進行微型教學，互相觀摩、給予回饋。此外也安排英語教學活動中常用的讀者劇場、朗讀、說教事經驗分享。

(二) 教師需參與一系列共計 30 小時課程。

二、實施內容：體驗、練習、分組共備設計、試教、分享與回饋。

三、工作坊日程表：

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
113 年 8 月 6 日			
08:40~09:00	報到	輔導員	
09:00~09:10		領召王鳳雄校長	
09:00~12:00 (3HRs)	讀者劇場口說教學示例及實作	李國禎老師 內聘助講 1 人	內聘 3 小時 內聘 3 小時
12:00~13:00	午餐	輔導員	
13:00~16:00 (3HRs)	讀者劇場劇本改寫增能實作	李國禎老師 內聘助講 1 人	內聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 8 月 13 日			
08:40~09:00	報到	輔導員	
09:00~09:10		領召王鳳雄校長	
09:00~12:00 (3HRs)	說故事劇場增益英語學習理論概述	張麗玉副教授 內聘助講 1 人	外聘 3 小時 內聘 3 小時
12:00~13:00	午餐	輔導員	
13:00~16:00 (3HRs)	說故事劇場融入英語教學策略運用	張麗玉副教授 內聘助講 1 人	外聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 8 月 14 日			
08:40~09:00	報到	輔導員	
09:00~12:00 (3HRs)	說故事劇場融入英語聽說讀寫教學活動	張麗玉副教授 內聘助講 1 人	外聘 3 小時 內聘 3 小時
12:00~13:00	午餐	輔導員	
13:00~16:00 (3HRs)	教育戲劇策略實作練習 說故事劇場小組實作創作與呈現	張麗玉副教授 內聘助講 1 人	外聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 9 月 21 日			
8:50~9:00	報到	輔導員	
9:00~12:30 (3HRs)	說故事劇場融入英語教學活動設計	張麗玉副教授 內聘助講 1 人	外聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 10 月 2 日			

8:50~9:00	報到	輔導員	
9:00~12:30 (3HRs)	朗讀口說教學增能工作坊	張守漢教師 內聘助講 1 人	內聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 10 月 9 日			
8:50~9:00	報到	輔導員	
9:00~12:30 (3HRs)	繪本說故事取材增能工作坊	內聘教師 內聘助講 1 人	內聘 3 小時 內聘 3 小時
113 年 10 月 26 日			
8:50~9:00	報到	輔導員	
9:00~12:30 (3HRs)	說故事劇場融入英語教學活動試教	內聘教師 內聘助講 1 人	內聘 3 小時 內聘 3 小時

玖、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網

(<http://www.inservice.edu.tw/>)研習專區(建功國小)完成研習報名登錄。

壹拾、經費來源：

由教育部國民及學前教育署及臺中市政府教育局。補助支應。

壹拾壹、成效評估

- 一、教師能理解教育戲劇概念與戲劇融入繪本說故事教學之流程，增進課程實施專業知能。
- 二、教師能理解繪本/教科書課文教學之有效戲劇教學策略，以提升學生英語學習興趣。
- 三、教師能提昇英語讀者劇場、朗讀、說故事教學之專業素養以增進學生聽說讀寫學習之成效。
- 四、教師能運用所學之策略共備設計課程，並能演示教學、觀摩與回饋。
- 五、教師能將所學運用於英語課堂教學或指導訓練學生。

壹拾貳、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市國民中小學課程教學資源網—精進計畫成果專區」(<https://guidance.tc.edu.tw/improve>) 同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾參、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。

三、參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

壹拾肆、考核：

一、本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於「臺中市國民中小學課程教學資源網—精進計畫成果專區」
(<https://guidance.tc.edu.tw/improve>)，供全市教師參考利用。

二、辦理本計畫順利完成之相關有功人員，依臺中市政府及所屬機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點、臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎。

壹拾伍、本計畫經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。