



做工的人

WORKERS

電影版

56屆金鐘

劇集9項入圍
勇奪4項大獎

做工原班人馬團隊操刀

億萬票房導演鄭芬芬執導

全新故事 & 規格全面升級



大型工程實景拍攝

佔幅2萬坪
大型公共工程實景拍攝
打造比劇集更震撼的視覺饗宴



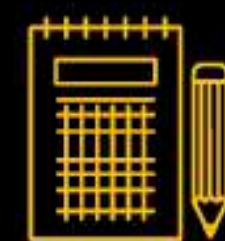
娛樂性全面升級

「廟街追逐」、「大型綜藝
實境秀」等動作場景
節奏緊湊刺激、充滿娛樂看頭



人氣卡司

加入人氣新角色
吸引年輕族群眼球



2023春季推出(暫)

創／作／理／念

成功IP 的延續，從觀眾敲碗第二季變成電影版的契機

兼顧市場和劇情，**場面將前進更大型、更艱困的工地現場**

把人帶進戲院，希望年輕人能帶著自己爸爸媽媽一同欣賞這部

血淚交織的做工的人前傳



想念臉上掛著笑容的阿祈、阿欽、以及嘆嚨共嗎？

年輕版的他們回來了！！！！



時序回到8年前.....

一處大型公共工程鷹架中，工人們各自忙碌穿梭，阿祈、阿昌、阿全三人因投緣逐漸熟識成為好友。愛作夢的阿祈發現，憑著他驚人的直覺和運氣，如果能上實境節目「幸運到誰家」似乎能圓個發財夢，於是決定強拉家人報名節目，闖關拚獎金！

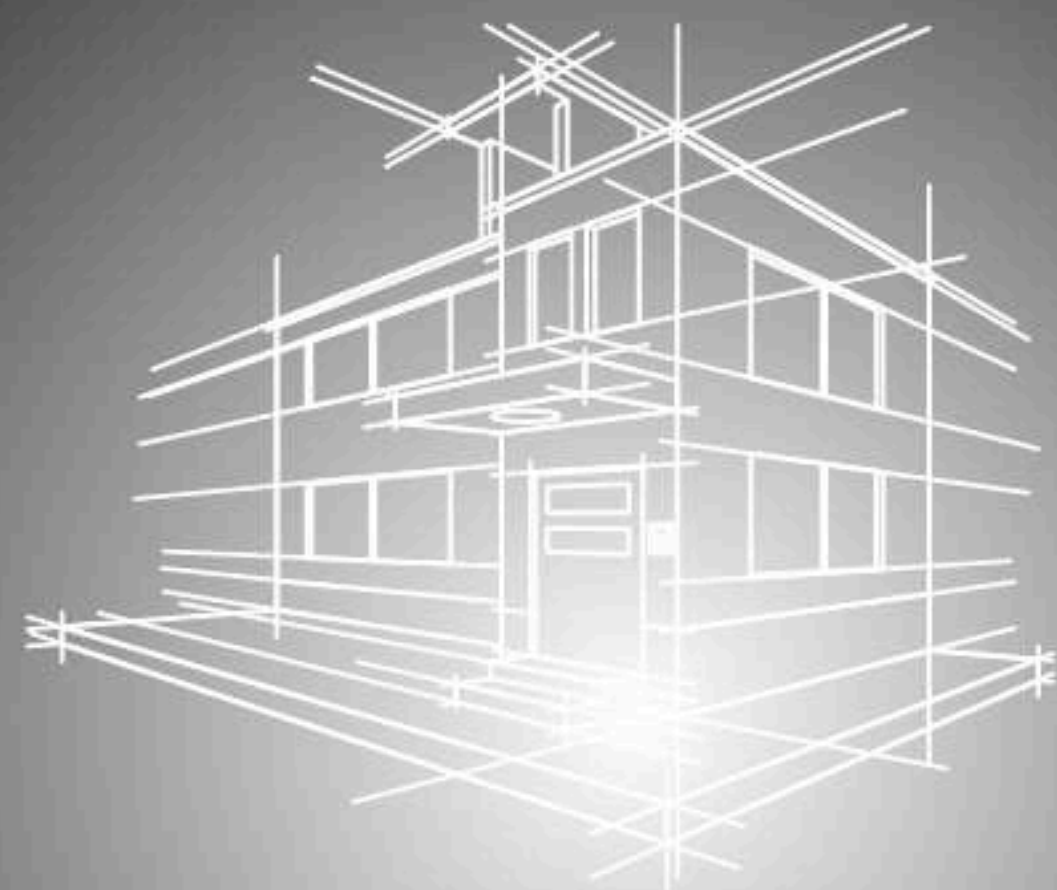
故／事／大／綱

#平凡小人物的英雄之旅
#幽默刻劃悲苦的詼諧故事
#這次,他們也不認輸...

想念臉上掛著笑容的阿祈、阿欽、以及噗嚨共嗎？



阿祈的兒子小傑從小不愛提起做工的父親，對於要去參加實境秀，小傑起先極力抗拒，某天他偶然發現好友冠佑和阿嬤住在根本無法避寒的破爛鐵皮屋裡，為了減輕阿嬤的負擔，冠佑甚至不惜偷鋼條去販賣，小傑心想著，也許能把參加節目賺到的獎金，拿來幫助好友和阿嬤重建房子。殊不知同時間父親和阿昌阿全竟遇上訟棍詐騙，阿祈為幫哥們阿昌討錢，與遊戲最終關擦身而過，離圓夢最近的一次希望又再度落空，父子關係也因此更顯緊張.....



— 延續劇集 —
電影版亮點

高人氣角色／全員回歸



2023

一部關於平民英雄的

全 民 電 影

「我不要當蜘蛛人了，不覺得我的爸爸才是蜘蛛人嗎？」

笑淚交織的親情友情故事、娛樂性更升級



主／創／團／隊



大慕影藝國際事業有限公司成立於2013年7月，專注於電影、電視劇專案開發與投資製作，及藝人經紀的發展。

歷年投資製作作品《紅衣小女孩系列 The Tag-Along》、電視劇《麻醉風暴2 Wake Up》、新導演短片《愛在世界末日 Love after Time》，屢創票房佳績，亦入圍金馬及世界各地影展多項大獎，叫好叫座。

2018年首度跨足製作，《我們與惡的距離》入圍54屆金鐘獎14項六項大獎，被媒體譽為「台劇新高標」。2020推出第二部自製作品《做工的人》為第一部登上HBO的台語劇集，也創下HBO當年度收視表現冠軍作品。



監製

林昱伶



◆ 經歷

- 2020 | 製作戲劇《做工的人》
- 2019 | 製作戲劇《我們與惡的距離》、投資電影《女鬼橋》
- 2017 | 投資戲劇《麻醉風暴2》
- 2015 | 投資電影《紅衣小女孩》系列
- 2013 | 成立大慕影藝、擔任總經理

◆ 重要獎項

- 2021 | 《做工的人》獲第56屆金鐘獎9項提名、奪4項大獎
- 2019 | 《我們與惡的距離》獲第54屆金鐘獎14項提名、奪6項大獎

主／創／團／隊



導演、編劇

鄭芬芬

◆《聽說》

入圍台北電影獎劇情長片、金馬獎最佳新人獎
獲日本大阪亞洲電影節最受歡迎電影人氣大獎

◆《快把我哥帶走》

中國票房熱賣三億七千萬人民幣

◆《做工的人》

獲金鐘獎最佳迷你劇集、導演、男主角、男配角獎
入圍第56屆金鐘獎迷你劇集9項大獎

◆《媽，親一下》

入圍金鐘獎最佳戲劇節目導演獎

◆《長假》

獲金鐘獎最佳迷你劇集
入圍第43屆金鐘獎5項大獎、獲最佳迷你劇集獎

◆《手機有鬼》

獲「電視金鐘獎」戲劇類編劇獎
入圍「電視金鐘獎」戲劇類男主角獎

◆《查無此人》

優良電影劇本佳作
入圍台北電影獎劇情長片競賽單元





Thank You