

臺中市109學年度表演藝術在地亮點及精進學習方案實施計畫

-直笛教學講座與研習

110年4月23日中市教終字第1100023814號簽核定

110年7月19日中市教終字第1100053884號函修訂

壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部110年3月31日臺教師(一)字第11000271131號函。

貳、目的

- 一、提供學生展演舞臺，整合知識、能力與態度，發展跨領域視野。
- 二、鼓勵學生觀摩學習，培育藝術欣賞之素養，豐富美感體驗活動。
- 三、精進教師直笛教學能力，深耕美感教育，延續本市在地亮點。
- 四、建立本市藝術領域音樂教學及推展社會教育之特色。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：臺中市大里區瑞城國小
- 四、協辦單位：
 - (一) 臺中市政府教育局課程教學輔導團國中小藝術領域小組
 - (二) 臺中愛樂教師木笛團
 - (三) 臺中市大里區大元國小、西屯區西屯國小、豐原區南陽國小

肆、實施對象

- 一、獲「109學年度全國學生表演藝術類競賽」決賽參賽資格證明書之學校團隊及106-108學年度曾獲「全國學生音樂比賽、全國學生創意戲劇比賽、全國學生舞蹈比賽及全國師生鄉土歌謠比賽」決賽團體組優等以上團隊--臺中市大里區大元國小直笛團、西屯區西屯國小和豐原區南陽國小。
- 二、本市與鄰近縣市各公私立高中職暨國民中小學教師。

伍、實施期程

110年8月16日(星期一)至8月18日(星期三);每日上午9時至下午4時20分。

陸、辦理類型

- 一、由曾獲全國決賽特優與優等隊伍--臺中市大里區大元國小直笛團、西屯區西屯國小直笛團、豐原區南陽國小直笛團協同臺中愛樂教師木笛團進行在地亮點成果發表會，提供學生展演舞臺。

二、辦理表演藝術--直笛教學講座與研習，透過專業藝術教育課程分享，提升學生學習視野與教師教學專業能力。

柒、演出與研習地點：臺中市大里區瑞城國民小學。

捌、參加對象與人數

一、臺中市大里區大元國小直笛團(約 60 人)/ 西屯區西屯國小直笛團(約 60 人)/ 豐原區南陽國小直笛團(約 60 人)/ 臺中愛樂教師木笛團(約 50 人)。

二、本市各公私立高中職暨國民中小學教師，該場次以 120 名為限。預計**基礎班**招收 40 人；**技巧詮釋班**招收 40 人；**合奏班**招收 40 人。(參加**技巧詮釋班**及**合奏班**的學員，必需具備 Sop、Alto、Tenor、Bass 直笛之吹奏能力並自備樂器)

玖、研習報名資訊

一、報名方式：請至全國教師在職進修資訊網/臺中市/大里區/瑞城國小/110 年度高級中學暨國民中小學教師提升直笛指導技能研習項下網路報名。

(請於網路報名時就須確定班別。)

二、報名時間：即日起至 **110 年 8 月 6 日 (星期五)** 17 時止。報名系統若提早報名額滿，將會提前關閉。相關研習報名問題，可洽瑞城國小學務處李依蘋主任(04-24923397 轉 731)。

三、如因疫情無法如期實施實體研習及展演，研習課程將更改為線上研習，會議代碼另行通知；亮點展演則順延至疫情和緩後舉辦。

拾、研習班別與課程內容：

一、班別介紹

項目 \ 班別	基礎班	技巧詮釋班	合奏班
師資介紹	黃淵泉 講師 ➤ 臺南應用科技大學音樂系退休教授 ➤ 全國音樂比賽暨各縣市音樂比賽木笛評審	林啟文 講師 ➤ 綺想木笛室內樂團及直笛二人組成員 ➤ 臺中縣教師木笛合奏團指導老師	郭焜照 講師 ➤ 臺中愛樂教師木笛合奏團常任指揮 ➤ 擔任國內各縣市及全國直笛比賽評審
	(宋汪儒 助理講師)	(蔡佳紋 助理講師)	(邱家麟 助理講師)
課程簡述	由基礎吹奏開始，探討高音直笛之吹奏與指導技巧。(參與此班的學員，請務必攜帶 Sop 直笛。)	由基礎吹奏開始，探討高、中音直笛之吹奏指導技巧及直笛教學賞析分享。(參與此班的學員，請務必攜帶 Sop、Alto 直笛。)	以重奏、合奏樂曲詮釋為主。藉由吹奏技術再精進及合奏、重奏觀念的研討，來提升合奏的表現力。(學員請自備 Sop、Alto、Tenor、Bass 直笛，有 Great Bass 及 Contra Bass 的學員也請一併帶來)

二、研習課程表

日期 時間	8 月 16 日(一)			8 月 17 日(二)			8 月 18 日(三)		
	基礎班	技巧 進階班	合奏班	基礎班	技巧 進階班	合奏班	基礎班	技巧 進階班	合奏班
8:30- 8:50	報到(8：30)及始業式(8：50-9:00)								
9:00- 10:30	高音直笛 基礎 吹奏概念 (一)	高中音 直笛吹 奏概念 (一)	基礎技 巧練習 (一)	高音直 笛吹奏 技巧 (一)	譜例教學 與樂曲吹 奏(一)	基礎技巧 練習(二)	高音直笛 的重奏與 合奏(三)	樂曲技巧 詮釋指導 (一)	樂曲合奏 (三)
10:30- 10:40	休息茶敘								
10:40- 12:10	高音直笛 基礎 吹奏概念 (二)	高中音 直笛吹 奏概念 (二)	高中音 直笛吹 奏概念	高音直 笛吹奏 技巧 (二)	譜例教學 與樂曲吹 奏(二)	語法的統 一與演奏 詮釋	高音直笛 的重奏與 合奏(四)	樂曲技巧 詮釋指導 (二)	樂曲合奏 (四)
12:10- 13:10	午餐休息								
13:10- 14:40	高音直笛 基礎 吹奏概念 (三)	高中音 直笛吹 奏概念 (三)	合奏指 導音色 的經營	高音直 笛的重 奏與合 奏(一)	譜例教學 與樂曲吹 奏(三)	樂曲合奏 (一)	■ 研習學員成果發表 ■ 臺中愛樂教師木笛團展 演 ■ 南陽國小直笛團展演 ■ 演出樂曲解析與指導		
14:40- 14:50	休息茶敘								
14:50- 16:20	高音直笛 基礎 吹奏概念 (四)	高中音 直笛吹 奏概念 (四)	合奏指 導聲部 的平衡	高音直 笛的重 奏與合 奏(二)	譜例教學 與樂曲吹 奏(四)	樂曲合奏 (二)	■ 西屯國小直笛團展演 ■ 大元國小直笛團展演 ■ 演出樂曲解析與指導		
16:20	賦歸								

- 拾壹、全程參加研習之教師核給研習時數 18 小時，擔任演出之學生給予獎狀鼓勵。
- 拾貳、參加研習學員及主辦、承辦、協辦單位工作人員，請服務學校惠予公假登記。
- 拾參、尊重智慧財產權，研習當日發下分譜，以供練習及演奏。若需要完整曲譜，請自行購買。
- 拾肆、研習活動經費由主辦單位相關經費支應。
- 拾伍、研習活動辦理完成，相關工作人員依臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點予以敘獎。
- 拾陸、本計畫經主辦單位核准後公布實施，修正時亦同。