

# 臺中市113學年度【越在地・躍國際】傳統藝術教育活動

## 成果報告

學校名稱	臺中市南區 信義國民小學	活動時間	114年1月~114年5月 週三、週五13:30-16:30 每次3節 實施11次計33節
活動地點	本校偶戲教室、美勞教室、會議室等 展演(賽)活動地點	參與對象	本校偶戲團隊教師 及5、6年級偶戲團學生
		老師人數(次)	7位/次
		學生人數(次)	25位/次
申請項目	<input type="checkbox"/> 傳統藝術教育活動(含傳藝教學) <input checked="" type="checkbox"/> 傳統藝術性社團(含傳統戲劇)		
成果資料	<input checked="" type="checkbox"/> 成果網站網址：(務必呈現紙本成果報告內容) <a href="https://school.tc.edu.tw/open-message/193615/view-news/4560">https://school.tc.edu.tw/open-message/193615/view-news/4560</a>		
執行情形 (條列式說明)	1. 討論劇本、完成劇本內容 2. 徵選偶戲團員。 3. 分組訓練—配音員訓練(錄製背景音樂及音效)、戲偶及道具製作。 4. 戲劇排練、戲劇展演修正。 5. 113/12/04 參與臺中市學生創意戲劇比賽-初賽。 6. 114/04/11 到基隆參加全國學生戲劇比賽-決賽。 7. 114/3/29 全國賽前於新生家長說明會對外公開演出，欣賞人數 500 名。 8. 114/4/14 全國賽後於校內公開演出，欣賞人數 1000 名。		
活動效益或心得 報告	1. 相關領域專業人員的指導，對於教師及學生的相關知能有極大的幫助，使團隊能有突破性的表現。 2. 劇本的劇情及戲劇張力經專業指導後，變得更完整，且有更大的發揮空間。		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 配音的指導，使學生的聲音能表現得更貼近劇情和角色，讓觀眾更容易融入。</li> <li>4. 聲音與音效表現，音量的控制與時間點的掌握，需配合劇情，才能展現戲劇張力。</li> <li>5. 提點學生操偶的方式，讓戲偶能更活靈活現。</li> <li>6. 各式燈光的運用及轉換，更能烘托劇情並營造氣氛。</li> <li>7. 隨著練習次數的增加，學生能將自身融入劇情和角色，提升了學生的參與感，表演的默契與戲劇效果逐漸提升。</li> <li>8. 透過公開演出的機會與全校學生分享光影偶的戲劇巧思，並讓學生將參與偶戲團的經驗，在藝術領域偶戲課程中與其他學生分享，提升「校本課程-偶戲製作與展演」學習成效。</li> </ol>
<p>檢討與建議 (條列式說明)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師編寫劇本能力較不足，需要再增加相關課程。</li> <li>2. 道具製作能力可再多元化。</li> <li>3. 音效的製作可再參考更多元的戲劇配音及配樂。</li> <li>4. 布幕更新後，光源有略為刺眼，應思考調整方式。</li> <li>5. 燈光運用可以有不同的想法與方式。</li> <li>6. 若加入混音器可以讓音樂與音效與劇情更為融合。</li> </ol>
	
<p>說明：113年12月4日參加臺中市初賽</p>	<p>說明：113年12月4日參加臺中市初賽</p>





說明：藝術教師群指導學生展演技巧



說明：藝術教師群指導學生展演技巧



說明：藝術教師群指導學生展演技巧



說明：藝術教師群指導學生展演技巧



說明：影子劇團蕭團長比賽檢討



說明：影子劇團蕭團長分享舞台設計





說明：偶偶偶孫團長分享劇本編導



說明：偶偶偶孫團長指導



說明：114年4月11日至基隆表演藝術中心演藝廳參加全國學生戲劇比賽



說明：114年4月11日至基隆表演藝術中心演藝廳參加全國學生戲劇比賽



說明：114年4月14日校內公演



說明：114年4月14日校內公演



說明：114年4月14日校內公演



說明：114年4月14日校內公演

臺中市南區信義國小

113 學年度【趣在地·躍國際】傳統藝術教育活動課程表 3

日期	時間	課程標題	課程內容	講師
114/05/07	13:30-16:30	偶戲舞台效果指導	(1) 光影效果燈光設計與特效修正指導 (2) 偶的增修及畫面呈現技巧指導。 (3) 換場技巧強化與戲劇效果指導。	影子劇團 蕭孟通團長
114/05/09	13:30-16:30	偶戲劇場效果指導	(1) 光影效果與燈光設計研討。 (2) 聲光效果強化及操偶技巧細部指導。 (3) 戲劇展演張力細部修正與效果指導。	影子劇團 蕭乃誠

講師簽名：蕭乃誠 蕭孟通

說明：外聘講師課程表

臺中市南區信義國小 113 學年度  
【趣在地·躍國際】傳統藝術教育活動課程表(114/01/03-114/05/23)

日期	時間	課程標題	課程內容	講師	講師簽名
3/5	13:30-16:30	劇本編修與技巧指導	(1) 劇本角色描寫與特性解析。 (2) 角色造型與分鏡。 (3) 劇本細節編修與偶的角色定義。	蕭怡誠老師	蕭怡誠
3/19	13:30-16:30	劇本編寫與演練	(1) 偶戲影片欣賞及優良劇本觀摩。 (2) 劇本主題討論與激盪。 (3) 接場作業及劇本修訂與熟練。	葉家豪老師	葉家豪
3/26	13:30-16:30	操偶與展演效果	(1) 劇場聲、光、影、音及戲劇效果研討。 (2) 戲劇效果及展演技巧與主軸指導。 (3) 劇本編修及理解情感表達與技巧。	巫城堯老師	巫城堯
4/2	13:30-16:30	戲劇效果模擬與演練	(1) 劇場聲、光、影、音及戲劇效果研討。 (2) 偶與操偶、戲劇展演。 (3) 劇本角色表情與特色解析。	蕭珍青老師	蕭珍青
4/9	13:30-16:30	偶戲造型與製作	(1) 劇本編修與演練與戲劇效果研討。 (2) 偶與操偶、戲劇展演。 (3) 劇本角色表情與特色解析。	廖柏誠老師	廖柏誠
4/16	13:30-16:30	劇團組訓與技術傳承	(1) 劇本編修與演練與戲劇效果研討。 (2) 偶與操偶、戲劇展演。 (3) 劇本角色表情與特色解析。	簡經立老師	簡經立
4/23	13:30-16:30	戲劇展演與劇場效果	(1) 劇本編修與演練與戲劇效果研討。 (2) 偶與操偶、戲劇展演。 (3) 劇本角色表情與特色解析。	張可芳主任	張可芳

說明：內聘講師課程表

附件

- ☒ 簽到表或相關行政資料
- ☐ 學習單、課程講義或相關活動成果
- ☐ 新聞或相關媒體報導訊息
- ☒ 其他：課程表、研討內容記錄

填表人：訓育組長陳純瑄  
聯絡電話：04-22622005#722  
填表日期：114年05月20日