



2024 兒童戲劇欣賞校園巡迴演出

戲劇觀賞老師引導單



敬愛的老師您好：

由「善立基金會」主辦的『兒童戲劇校園巡迴演出』活動，從 1999 年開始聘請大開劇團到臺中市各國小，推廣品格生命教育戲劇表演，至今邁入第 25 年，這 24 年來在臺中市國小演出達 246 場次，累計 27 萬名師生參與欣賞戲劇。

本活動旨在“將戲劇帶入校園，落實藝術生活化”，藉由「寓教於樂」的戲劇教學活動為下一代扎根、為社會播下愛的種子，啟發小朋友內心深處最珍貴的心靈感動！

今年大開劇團將為小朋友帶來的是兒童歌舞劇-好久茶的祕密 1《日月特搜隊》(大開劇團重新製作)，本劇是以中部地區“日月潭”的民間故事為題材，以大開劇團擅長的「說故事劇場」型式來呈現原住民的故事，本劇主旨在倡導「知足感恩」、「互助合作」、「遵循自然作息」(遵循大自然法則)等理念。

期待透過本活動能讓學校師生享受戲劇的歡樂之餘，並學習「知足感恩」的重要性；同時結合學校後續自行推動的課程規劃及創作甄選活動(如作文、繪畫、四格漫畫)，讓師生體會台灣本土故事之深度與樂趣，進而促成美好社會的追求與實踐。

感謝老師對本活動的協助，在欣賞演出後，若能由老師帶領學生作後續的延伸教學，相信能夠發揮最大的效益，我們始終相信多看表演的孩子，他的視野比較寬廣、感受性也比較強，戲看多了，很多事情一講他就明白。因為他看到站在舞臺上的，是會呼吸活生生的人，不只故事情節的感染力十足，戲劇中所傳遞的價值觀和態度，甚至還包含了文學、音樂、舞蹈、戲劇等元素，透過服裝和道具、舞臺等設計的呈現，這些都是一顆悄悄萌芽的種子，在成長中的某一天，可以讓孩子們在人生中碰到困難和挫折的時候能有所引導。

“在~好久好久以前.....” 每一個故事都是從這句話開始的，每一次聽完故事的你，是否總有那麼一絲絲念念不忘？現在一起進入好久茶的宇宙吧！(網站內有詳細好久茶的祕密的創作及製作的介紹與影片，可作為課堂討論及表演藝術課的延伸教材哦~)



大開劇團
好久茶的祕密
兒童歌舞劇

全新官網正式上線



《好久茶的祕密》官網上線囉！<https://sites.google.com/view/opentea>



善立基金會



大開劇團 粉絲頁

大開劇團兒童歌舞劇-好久茶的祕密 1 《日月特搜隊》

故事大綱：

好久好久以前，太陽和月亮和諧並存，輪流照耀大地，守護著辛勤工作的人們；然而邪惡趁勢侵入人們的內心，竟然把太陽和月亮都趕出人間，頓時之間大地陷入一片黑暗，水糧不繼，百廢待興，人們的生活陷入困境。這時，幾個年輕勇敢的孩子組成了日月特搜隊，決心找回失落的太陽和月亮，途中不僅歷經千辛萬苦，還要小心各種邪惡誘惑陷阱，好不容易才深入黑霸龍的地下巢穴.....。

只是，黑霸龍可不是普通的壞蛋，到底力量微薄的孩子們能不能找到方法打敗它？還是會被丟進日月濃湯裡成為黑霸龍的美食呢？讓我們一同進入童話的世界一探究竟吧！

提問範例

1. 請問《日月特搜隊》的故事，是取材自臺灣哪一個風景區呢？
 ① 七星潭 ② 鯉魚潭 ③ 日月潭 答案：③
2. 請問阿吉喝了什麼東西之後變得很會說故事？
 ① 好久茶 ② 白開水 ③ 紅茶 答案：①
3. 族人們為什麼要趕走美麗的月亮公主？
 ① 因為貪心 ② 因為口渴 ③ 因為傷心 答案：①
4. 月亮被族人趕走後發生什麼事？
 ① 大地變得乾枯 ② 農作物生長茂盛 ③ 族人變得非常勤奮 答案：①
5. 請問小朋友們組成什麼要去找回太陽和月亮？
 ① 臺灣特搜隊 ② 日月特搜隊 ③ 霹靂特搜隊 答案：②
6. 請問最後是由誰將太陽和月亮送回天空？
 ① 阿吉 ② 安妮鴨 ③ 小朋友們一起合作 答案：③
7. 太陽和月亮回到天空後,大地（地球）有什麼變化？（開放式回答）