

專業成長活動計畫

<1-4-16> 「藝」起「英」「美」共創～藝術夥伴學校暨跨領域教學創新課程研

發共備工作坊實施計畫

壹、依據：

一、教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

二、臺中市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、現況分析與需求評估：

一、專業知能部分：

面對少子化減班現況下，學校藝術領域課程，常面臨師資不足或是非專業教師擔任授課，而非領域專業教師或代理教師也常無足夠專業素養，進行課程內容設計與教學。而透過輔導團夥伴社群機制，可以協助教師們進行實際教學內容設計與執行，以及專業知能的增強，進而發展各校藝術跨英語領域相關課程。

二、夥伴學校社群部分：

面對新課綱推動，雖然藝術領域於 111 學年度才上路，但不管是校內彈性課程，或是統整課程，已經無法摒除藝術課程於外。而校內藝術教師需要的不僅僅是專業課程的增能，更需要有經驗的夥伴們共同提攜共同研創；「一群人一起走，可以走得更遠」、而輔導員則是可以在此中擔任攜手共創的角色。並建立「政策引領→課程增能→實作實踐→回饋評估分享→修正再實踐」規劃累積型專業成長模式，增進教師專業及創新教學知能，培育國小藝術與跨英語課程專業能力，發展各校之特色課程，以落實、發展藝術教學成效，進而建立長期延伸轉化運作之模組。

三、跨領域課程與評量示例研發部分：

108 新課綱中正式將英語課程納入部定課程，而面對全球化部分，英語不僅僅是一項溝通工具，而非英語系國家的我們，如何透過跨領域課程，讓藝術美感學習與英語結合，不僅僅是「使用」英語來教學，而是將兩種截然不同的領域，結合在一起，賦予新的美感意義，共同研創新的課程，並將評量規準之模組建立，研發課程評量示例，期能為臺中市藝術與英語教師，提供藝術跨英語領域課程之教學資源。

參、計畫目標：

- 一、推展國小藝術領域暨跨領域授課教師增能計畫，提升本市教師藝術教育素養。
- 二、培育國小藝術領域授課教師能力，以發展跨領域藝術課程之特色。
- 三、藉由夥伴學校專業社群運作，增進教師教學研究之風氣，建構教學資源研發支持系統。
- 四、透過教學實作演練，輔導教師應用有效教學策略案例與多元評量，以提升學生學習成效。
- 五、透過課程與教學方案之研發與教材彙編付梓，提升臺中市教師藝術專業知能與素養，並建構跨領域學習之支持系統及相關資源。

肆、預期成效

- 一、落實國小藝術教師授課能力與藝術素養，提升學生藝術學習能力。
- 二、提升國小藝術教師跨領域課程設計與教學能力，以發展各校之特色課程。
- 三、領域教師能將專業社群之專業知能運用於學生課程學習中，實施藝術相關之有效教學教學與評量。
- 四、透過諮詢輔導與夥伴學校社群方式，領域教師能分享教學經驗，並完成跨領域課程設計與實施。
- 五、整合藝術教學資源，透過網路平台、諮詢輔導或教師群組，提供教師數位化共同備課平台，達成教學資源分享。

伍、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺中市政府教育局
- 三、承辦單位：大里區內新國民小學
- 四、協辦單位：大里區內新國小、大里區瑞城國民小學、北屯區文心國民小學、大里區大元國民小學、烏日區溪尾國民小學、中區光復國民小學、后里區內埔國民小學、太平區新高國小、豐原區葫蘆墩國小、烏日區喀哩國小、南區信義國小、西區大同國小。

陸、辦理日期及地點：109 年 9 月~110 年 6 月。

一、專業知能工作坊：

- (一) 場次一（英語）109 年 10 月 15 日（四）共 3 小時；下午 1:00~4:00，於烏日區喀

哩國民小學。

(二) 場次二(跨領域) 109 年 12 月 31 日(四) 共 6 小時;上午 9:00~下午 4:30, 於后里區內埔國小。

(三) 場次三(跨領域:表演藝術+英語) 110 年 1 月 8 日(五) 共 3 小時;下午:00~4:00, 於大里區瑞城國民小學。

二、跨領域共備研創會議暨專業知能增能研習:

109 年 11 月 12 日(四)、109 年 11 月 27 日(五)、109 年 12 月 25 日(五)、110 年 1 月 8 日(五)、110 年 2 月 26 日(五)、110 年 3 月 11 日(四)、110 年 4 月 2 日(五)、110 年 4 月 29 日(四)、110 年 5 月 14 日(五)、110 年 5 月 28 日(五) 共計 10 次。舉辦地點由各夥伴學校輪流。

三、跨領域(表演藝術跨英語領域)輔導員公開授課:110 年 4 月 29 日(四) 於后里區內埔國民小學。

四、成果分享與發表會:110 年 6 月 11 日(五) 上午 9:00~下午 3:00。於大里區瑞城國小。

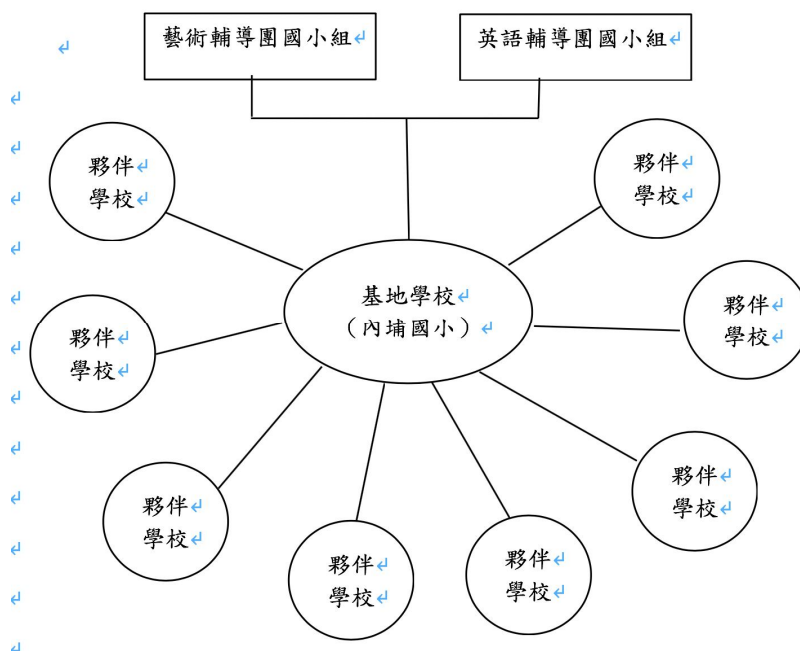
柒、參與對象:

臺中市藝術領域輔導團國小組全部成員、英語輔導團國小輔導小組成員 1~4 位、4~8 所夥伴學校之藝術教師暨英語教師(每校 1-4 位教師), 總計 63 人。

捌、實施方式:

一、課程架構:

(一) 組織架構:



1. 基地學校：后里區內埔國小
2. 衛星學校：南區信義國小、西區大同國小、太平區新高國小、豐原區葫蘆墩國小

(二) 運作模式：

1. 由臺中市藝術領域輔導團國小組全部成員與英語輔導團國小輔導小組成員 1~4 位成員，成立夥伴社群，並由內埔國小擔任基地學校，為主要共備工作坊與研發基地。於 109 年 8 月徵求 4~8 所夥伴學校，每校至少有 1~4 位教師參與夥伴學校共備研創社群。
2. 每個月進行一次共備研創會議工作坊，每次會議輪流由各夥伴學校主辦，自 109 年 9 月~110 年 5 月，總共進行 10 次。並聘請教授或專家學者進行諮詢指導。
3. 由輔導團舉辦三場工作坊，針對表演藝術領域、英語領域、跨領域（表演藝術＋英語）專業知能增能。
4. 於 109 學年度第二學期，經由共備研發後，舉辦一場公開授課，由輔導員擔任授課。
5. 研發成果上傳平台公開提供臺中市教師教學資源，並彙整各夥伴學校成果印製宣導小冊以推廣資源共享。

二、研習課程表：

專業知能增能工作坊 場次一（英語）109 年 10 月 15 日（四）				
時間	地點	課程內容	主持人/講師	備註
13:00～ 13:30	烏日區喀 哩國小	報到	藝術輔導團	
13:30～ 16:30		雙語課程與學習任務	高實政教授	成功大學外文系
16:30～		賦歸		
專業知能增能工作坊 場次二（跨領域）109 年 12 月 31 日（四）				
8:30～9:00	后里區 內埔國小	報到	英語輔導團/ 藝術輔導團	
9:00～16:30		跨領域課程設計與雙語 教學	范信賢老師	
16:30～		賦歸		
專業知能增能工作坊 場次三（表演藝術＋英語）110 年 1 月 8 日（五）				
13:00～ 13:30	大里區瑞 城國小	報到	藝術輔導團	

13:30~ 16:30		英語教學遇上表演藝術	張麗玉教授	臺南大學戲劇創作與應用學系
16:30~		賦歸		
跨領域（表演藝術跨英語領域）場次四 輔導員公開授課：110 年 4 月 29 日（四）				
9:30~9:50	后里區 內埔國小	開場說明	輔導團校長 張麗玉教授	臺南大學戲劇創作與應用學系
10:00~10:50		公開課	輔導員	
10:50~11:50		議課與座談	張麗玉教授	臺南大學戲劇創作與應用學系
跨領域共備研創會議暨專業知能增能工作坊 109 年 11 月 12 日（四）、109 年 11 月 27 日（五）、109 年 12 月 25 日（五）、110 年 1 月 15 日（五）、110 年 2 月 26 日（五）、110 年 3 月 11 日（四）、110 年 4 月 2 日（五）、110 年 4 月 29 日（四）、110 年 5 月 14 日（五）、110 年 5 月 28 日（五）				
13:30~ 16:00	教師研習 中心	新課綱英語教學（一）	李旻珊教師	109 年 11 月 12 日
13:30~ 16:00	大鵬國小	表演藝術肢體開發實務	謝寒琪主任	109 年 11 月 27 日
13:30~ 16:00	內埔國小	表演藝術空間元素探討	王珮珊教師	109 年 12 月 25 日
13:30~ 16:30	東海國小	新課綱英語教學（二）	李旻珊教師	110 年 1 月 15 日
13:30~ 16:00	內埔國小	表演藝術遊戲與發展	簡瑞霞教師	110 年 2 月 26 日
13:30~ 16:00	大同國小	英語領綱與教學（一）	李旻珊教師	110 年 3 月 11 日
13:30~ 16:00	教師研習 中心	英語領綱與教學（二）	李旻珊教師	110 年 4 月 2 日
13:30~ 16:00	內埔國小	音樂律動與語言節奏	張馨方教師	110 年 4 月 29 日
13:30~ 16:00	信義國小	聲韻與節奏	張可芳主任	110 年 5 月 14 日

玖、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網

(<http://www.inservice.edu.tw/>)研習專區(內新國小)完成研習報名登錄。

壹拾、經費來源：

由「教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」補助支應。

壹拾壹、成效評估

成效評估方式採用觀察、訪談及問卷調查方式進行。運用的評估工具有專業成長增能研習

回饋表、輔導員公開授課教學觀察記錄表、質性訪談記錄，透過參與工作坊之領域教師實際參與過程的具體的回饋問卷進行統計分析，提供作為後續修正調整或規劃參考。

壹拾貳、著作權歸屬及利用規範：

講綱及成果授權臺中市政府教育局公告於「臺中市精進教學計畫—成效檢核與輔導追蹤網站」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾參、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。
- 三、參與人員參與研習後返校之分享與推廣細節，請各校自行訂定。

壹拾肆、考核：

- 一、本計畫辦理完畢，將成果（含講綱、出產之教材、問卷調查結果等）彙整於「臺中市精進教學計畫—成效檢核與輔導追蹤網站」(<http://innovative.tc.edu.tw/>)，供全市教師參考利用。
- 二、辦理本計畫順利完成之相關有功人員，依臺中市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲案件處理要點、臺中市高級中等以下學校教育人員獎勵要點暨臺中市立國民中小學及幼兒園教育人員獎勵要點規定辦理敘獎。

壹拾伍、本計畫經教育部審查通過並陳報臺中市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件 計畫成員名單

編號	職稱	姓名	校內職稱	學校	備註
1	輔導團召集人	張文綺校長	校長	大里區內新國小	藝術
2	輔導團副召集人	邱家麟校長	校長	大里區瑞城國小	藝術
3	輔導團副召集人	陳怡婷校長	校長	北屯區文心國小	藝術
4	輔導團副召集人	沈翠蓮校長	校長	烏日區溪尾國小	藝術
5	輔導團副召集人	游玉芬校長	校長	大里區大元國小	藝術
6	輔導團副召集人	林筆藝校長	校長	中區光復國小	藝術
7	輔導團專任輔導員	張馨方	教師	豐原區南陽國小	藝術
8	輔導團輔導員	張可芳	主任	南區信義國小	藝術
9	輔導團輔導員	黃子倫	組長	潭子區潭陽國小	藝術
10	輔導團輔導員	莊壹婷	組長	大里區美群國小	藝術
11	輔導團輔導員	張招桂	主任	太平區新高國小	藝術
12	輔導團輔導員	楊哲暉	主任	清水區大秀國小	藝術
13	輔導團輔導員	吳芝瑜	教師	大雅區大明國小	藝術
14	輔導團輔導員	江昭穎	組長	大里區美群國小	藝術
15	輔導團輔導員	李宛儒	教師	潭子區潭陽國小	藝術
16	輔導團輔導員	鐘兆慧	教師	西區大同國小	藝術
17	輔導團輔導員	黃咨樺	組長	南屯區永春國小	藝術
18	輔導團輔導員	張雅萍	組長	西屯區上石國小	藝術
19	輔導團輔導員	林晏霆	教師	大里區大元國小	藝術
20	輔導團輔導員	雷曉青	主任	豐原區葫蘆墩國小	藝術
21	輔導團輔導員	張雅棻	組長	大肚區瑞峰國小	藝術
22	輔導團輔導員	張郁棻	主任	西屯區東海國小	藝術
23	輔導團輔導員	簡瑞霞	組長	后里區內埔國小	藝術
24	輔導團輔導員	王珮珊	教師	后里區內埔國小	藝術
25	輔導團輔導員	林依萍	教師	北區中華國小	藝術
26	輔導團輔導員	謝寒琪	主任	西屯區大鵬國小	藝術
27	輔導團輔導員	林憶涵	主任	大里區內新國小	藝術
28	輔導團專任輔導員	李旻珊	教師	西區大同國小	英語

29	輔導團輔導員	黃杏媚	主任	清水區清水國小	英語
30	輔導團輔導員	賴麗品	教師	西屯區重慶國小	英語
31	輔導團輔導員	許豐萍	教師	豐原區葫蘆墩國小	英語
32	共備社群成員	魏秀玲	教師	南區樹義國小	
33	共備社群成員	陳映均	教師	西區大同國小	
34	共備社群成員	李永信	教師	潭子區潭陽國小	
35	共備社群成員	許彩梁	教師	和平區博愛國小	
36	共備社群成員	張裕程	組長	后里區內埔國小	
37	共備社群成員	廖悅秀	主任	大雅區六寶國小	
38	共備社群成員	林曉玲	教師	大雅區六寶國小	
39	共備社群成員	葉珍青	教師	南區信義國小	
40	共備社群成員	黃嵐	教師	南區信義國小	
41	共備社群成員	廖柏彥	教師	后里區后里國小	