

視覺藝術

1. () 藝術家為了不同的創作理念，有時在作品中改變人體比例以達到訴求目的，此創作手法為下列何者？ (A)錯視 (B)漸層 (C)均衡 (D)變形。

《答案》D

2. () 下列哪位藝術家的版畫作品常常利用漸變的手法呈現？ (A)費爾南多·博特羅 (B)阿貝特·傑克梅第 (C)艾薛爾 (D)雷戈爾·沃西克。

《答案》C

3. () 在地面與牆面繪製出虛擬空間，此為下列何種創作技法？ (A)鏡射 (B)變形 (C)放射 (D)錯視。

《答案》D

4. () 下列哪一作品圖中可先觀察到畫面中白色的杯子，若我們的視線集中在黑色的剪影上，又會浮現出兩個人的臉形？ (A)《白天與黑夜》 (B)《魯賓之盃》 (C)《橫直斜三世界》 (D)《五拾三次之內貓之怪》。

《答案》B

5. () 當視覺焦點專注於圖或地時，分別都是有意義的圖形。此為哪一類型的錯視作品？ (A)多義圖形 (B)矛盾空間 (C)圖地反轉 (D)雙向圖。

《答案》C

6. () 「有些錯視作品是藉由不同方向的視點來觀看圖像，進而得到不同的圖形」上述為下列何者？ (A)雙向圖 (B)圖地反轉 (C)幾何學錯視 (D)矛盾空間。

《答案》A

7. () 現實生活中不可能存在的空間與造形，是哪一種錯視圖形的應用？ (A)圖地反轉 (B)雙向圖 (C)多義圖形 (D)矛盾空間。

《答案》D

8. () 古時候人們運用自然資源建構空間，創造了下列何者？ (A)度量衡 (B)車輛 (C)容器 (D)建築。

《答案》D

9. () 下列何種建築是生態、節能、減廢、健康的建築物，以人的健康為基礎，強調和自然環境共生共榮，達到永續發展？ (A)合院建築 (B)大樓建築 (C)景觀建築 (D)綠建築。

《答案》D

10. () 下列何種建築以正身為中心，左右兩側有護龍，建築中央的廣場稱為埕，平日為家人休憩互動的空間，農忙時則為晒穀場？ (A)三合院 (B)學校 (C)大樓 (D)公寓。

《答案》A

11. () 下列哪一作品以誇張、扭曲、變形，像是捏塑黏土一般，將人的面部與十二生肖的特徵結合，以造形探索並表現人的性格？ (A)十二生肖 (B)超越邊界 (C)胖男孩 (D)難眠的理由。

《答案》A

12. () 下列哪位藝術家有「錄像藝術之父」之稱？ (A)詹姆斯·麥瑞 (B)袁廣鳴 (C)豬子壽之 (D)白南準。

《答案》D

13. () 下列何種藝術類型利用虛擬技術，讓我們腦中的小宇宙結合五感與世界交流，透過不同形式帶來驚喜的空間、造形、色彩等作品？ (A)科技藝術 (B)傳統藝術 (C)公共藝術 (D)街頭藝術。

《答案》A

14. () 下列何者是從曲調當中釋放出來，讓聽覺與視覺結合，進而創造出與眾不同的空間？ (A)科技藝術 (B)聲音藝術 (C)影像藝術 (D)街頭藝術。

《答案》B

15. () 下列哪一個藝術團體創作出「聆聽花開的聲音」這項作品？ (A)李小鏡工作團隊 (B)團體實驗室 (C)日目視覺藝術團隊 (D)豪華朗機工。

《答案》D

16. () 下列哪一個電視節目，藉由主持人訪談藝術家，讓觀眾能更了解藝術家的創作歷程及創作理念，拉近藝術與觀眾的距離？ (A)食尚玩家 (B)綜藝玩很大 (C)創藝多腦河 (D)36題愛上你。

《答案》C

17. () 我們能在藝術作品中感受美，也能在日常生活中看到具有設計巧思的產品。這些產品的誕生除了什麼設計之外，也需要搭配其他領域的專業知識？ (A)花俏 (B)頻繁 (C)多工 (D)視覺。

《答案》D

18. () 江戶時期的歌川芳藤作品《五拾三次之內貓之怪》中，以好幾隻貓咪構成一個貓臉妖怪，此為哪一種錯視圖形的應用？ (A)多義圖形 (B)圖地反轉 (C)雙向圖 (D)矛盾空間。《答案》A

19. () 「攝影師利用畫面中女性、男性與嬰兒的組合，在背光下人們的身體構成了動物的輪廓外形，隱喻加入寵物將使家庭組成更圓滿。」此為何種錯視圖形的應用？ (A)多義圖形 (B)雙向圖 (C)圖地反轉 (D)矛盾空間。

《答案》C

20. () 下列何人的蔬果靜物畫，當圖像倒置時，會顯示另一個畫面？ (A)朱塞佩·阿爾欽博托 (B)慕勒-萊爾 (C)陳彥旭 (D)北岡明佳。

《答案》A

音樂

1. () 在非洲音樂中，最重要的靈魂樂器是哪一類樂器？ (A)鍵盤樂器 (B)鼓樂器 (C)弦樂器 (D)管樂器。

《答案》B

2. () 音樂劇《獅子王》的故事背景發生在非洲，我們可以推斷此劇中的音樂應該會使用大量的____樂器。(A)管樂器 (B)弦樂器 (C)擊樂器 (D)鍵盤樂器。

《答案》C

3. () 弗拉門哥音樂是哪一國的特色音樂？(A)西班牙 (B)法國 (C)愛爾蘭 (D)英國。

《答案》A

4. () 「香頌」是哪一國用來稱呼當地世俗歌曲和愛情流行歌曲的名詞？(A)西班牙 (B)法國 (C)荷蘭 (D)義大利。 《答案》B

5. () 哪一種音樂被認為是巴西和巴西狂歡節的象徵？ (A)探戈 (B)騷莎 (C)森巴 (D)倫巴。 《答案》C

6. () 請問以下何者為搖滾樂團常見的編制？ (A)主唱、吉他、小喇叭、爵士鼓 (B)主唱、電吉他、貝斯、爵士鼓 (C)主唱、電子琴、貝斯、電吉他 (D)主唱、小喇叭、爵士鼓、低音大提琴。

《答案》B

7. () 請問披頭四為哪個國家的樂團？ (A)美國 (B)英國 (C)香港 (D)瑞典。

《答案》B

8. () _____ 在其職業生涯中曾獲得 19 座葛萊美獎、26 座全美音樂獎、兩次諾貝爾和平獎提名，全球唱片銷售數量、以 45 度傾斜舞步與月球漫步及龐大慈善捐款聞名，並致力於救援世界兒童及反戰，創下至今無人能超越的里程碑。 (A)麥可·傑克森 (B)貓王 (C)佛萊迪·默裘瑞 (D)約翰·藍儂。

《答案》A

9. () 搖滾樂從什麼地區開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界的流行音樂？ (A)美國 (B)英國 (C)美國、英國 (D)美國、德國。

《答案》C

10. () 某搖滾樂團自成軍以來，四名團員從未更換，並於一九九〇年代在臺灣成功掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮。成為樂壇中獨樹一格的經典風格。請問此樂團之主唱為何人？ (A)黃家駒 (B)伍佰 (C)劉彥輝 (D)李賢璞。

《答案》B

11. () 自西元 2010 年後華語樂壇掀起一股新中國風潮流，運用面向有四大類：使用_____唱腔演唱新曲調或於曲中直接擷取經典戲曲的唱段演唱、模仿古典詩詞創作、採五聲或七聲音階創作、結合西樂器與國樂器伴奏。請問上述_____應填入何者？ (A)雜劇 (B)京劇 (C)話劇 (D)崑曲。

《答案》B

12. () 若流行樂的歌詞出現如：繡花鞋、月下、紅顏等詞彙，表示創作者運用哪種手法營造樂曲的中國風氛圍？ (A)京劇唱腔演唱 (B)中國樂器伴奏 (C)中國音階譜曲 (D)古典詩詞創作。

《答案》D

13. () 請問哪種國樂器的吹奏方式類似於西洋樂器的長笛，但藉由笛膜隨空氣振動，會產生更為清亮的音色？ (A)笙 (B)簫 (C)笛 (D)嗩吶。

《答案》C

14. () 「最常使用 21 條弦，琴弦和面板間有一排高低不一的雁柱可調整音高，通常會帶義甲演奏，經典曲目有〈漁舟唱晚〉、〈高山流水〉、〈寒鴨戲水〉等。」請問下列何種樂器符合以上敘述？ (A)古琴 (B)揚琴 (C)琵琶 (D)古箏。

《答案》D

15. () 請問日本傳統歌謠中，哪一種起源於明治時代，以日本的五聲音階為基礎創作，以陽音階及陰音階最為常見，歌手也會不時加入顫音演唱？ (A)南方島唄 (B)能樂 (C)演歌 (D)雅樂。

《答案》C

16. () 台灣的音樂演奏家曾宇謙擅長什麼樂器？ (A)鋼琴 (B)大提琴 (C)小提琴 (D)長笛。 《答案》C

17. () 電子舞曲的興起，可歸功於哪一類的音樂表演者？ (A)流行樂歌手 (B)指揮家 (C)DJ (D)演奏家。

《答案》C

18. () 接洽業務、宣傳、票務、新聞撰稿、風格定位、預算規劃、活動策畫等的工作，都是音樂相關工作中的哪一類？ (A)音樂教育 (B)音樂創作 (C)音樂行銷企畫 (D)音樂表演。

《答案》C

19. () 在音樂相關工作領域中，最容易跟科技連結的是下列哪一項？ (A)音樂表演 (B)行銷企畫 (C)聲音工程 (D)音樂教育。

《答案》C

20. () 下列哪一項是錄音師的工作？ (A)歌手的唱片企畫 (B)負責策畫專輯音樂風格 (C)在演唱會現場控制音量 (D)收錄聲音並調整音色。

《答案》D

表演藝術

1. () 下列何者是指演員的上下場門，設在舞臺後方左右兩側？ (A)左鄰右舍 (B)上行下效 (C)出雙入對 (D)出將入相。

《答案》D

2. () 下列何者是戲曲舞臺上的大小用具和簡單布景的統稱？ (A)砌末 (B)全景 (C)幻景 (D)場景。

《答案》A

3. () 戲曲舞臺不需要真實的布景道具，只要運用簡單的「○桌○椅」，不同組合就可以任意轉換空間。上述中的○分別應填入什麼？ (A)七、八 (B)大、小 (C)長、短 (D)一、二。

《答案》D

4. () 戲曲表演的基本內容，含有許多嚴格的規定和要求，統稱為下列何者？ (A)三申五令 (B)四功五法 (C)五音六律 (D)七拼八湊。

《答案》B

5. () 戲曲表演的四功，是指下列哪四種表演基本手法？ (A)吟唱踢跳 (B)說唱推拉 (C)唱念做打 (D)做吟彈拉。

《答案》C

6. () 下列關於弗拉門哥舞蹈，何者錯誤？ (A)西班牙國舞 (B)巴西國舞 (C)是歌曲、舞蹈、吉他音樂三合一的表演藝術 (D)舞蹈代表慷慨、狂熱、豪放不羈的生活特性。

《答案》B

7. () 下列哪一個類型的電影，經常出現融會印度傳統古典舞和現代舞蹈的創新歌舞表現？ (A)好萊塢 (B)寶萊塢 (C)非萊塢 (D)印萊塢。

《答案》B

8. () 下列關於日本舞蹈的敘述，何者完全正確？ (A)從十七世紀的江戶時代開始，由歌舞伎發展而來，是一種優美的舞蹈 (B)舞蹈中常使用道具如扇子、手巾等，道具僅是豐富畫面，並非用來表現歌詞意境 (C)傳統日本舞蹈節奏快速、舞姿誇張豐富 (D)舞蹈型態多為屈膝半蹲、坐腰、後背挺直，行進時腳掌離地，快步向前，步伐為外八字。

《答案》A

9. () 下列哪一種舞是巴西社會各階層、各民族都喜愛的「國舞」？ (A)空舞 (B)弗拉門哥舞 (C)森巴舞 (D)盆舞。

《答案》C

10. () 下列何者是夏威夷的兩大象徵？ (A)哈卡舞和木屐 (B)空舞和面具 (C)長指甲舞和金冠 (D)草裙舞和花環。

《答案》D

11. () 以下故事為何種劇場的形式？

a. 主持人任選二至四位同學上臺擔任演員。

b. 主持人請臺下一位同學上臺，詢問今天的心情如何？例如：開心、難過等。

c. 主持人請臺上擔任演員的二至四位同學，接續以肢體或聲音共同組成畫面，表演出此心情。

d. 主持人訪問同學看完之後的感受。

(A)論壇劇場 (B)一人一故事劇場 (C)教育劇場 (D)應用劇場。

《答案》B

12. () 在下列哪一種劇場中，觀眾可以看到自己的情緒及感受被演員具體的呈現在舞臺上，因此能更清楚的了解自己最真實的情感？ (A)意象劇場 (B)被壓迫者劇場 (C)論壇劇場 (D)一人一故事劇場。

《答案》D

13. () 關於「靜像雕塑」的練習，下列敘述何者錯誤？ (A)讓參與者的肢體在靜止畫面中表達內心所想 (B)呈現過程僅能運用「雕塑自己」的身體 (C)可加入自己的情緒及意見表達 (D)可延伸於一般日常生活的情境思考。

《答案》B

14. () 生活中難免會遇到許多事情給予內在或外在的壓力，下列哪一種面對的方式較為正確？ (A)了解來源並妥善處理 (B)壓抑 (C)引起紛爭 (D)用情緒發洩。

《答案》A

15. () 下列何者是觀眾可以充分掌握發言權的舞臺，並提出各種不同的可能性，就像一場辯論會，透過不斷的辯證，找出更適合的答案？ (A)報紙劇場 (B)論壇劇場 (C)應用劇場 (D)被壓迫者劇場。

《答案》B

16. () 隨著時代的變遷，表演藝術相關工作性質也隨之變化。關於表演藝術相關工作，下列敘述何者正確？ (A)Youtuber 不算在表演藝術相關工作中 (B)表演藝術相關工作主要集中在幕前表演、幕後技術及宣傳行銷 (C)藝術行政不算在表演藝術相關工作中 (D)表演藝術相關工作主要集中在幕前表演、幕後技術。

《答案》B

17. () 隨著今日休閒文化的多元選擇，表演藝術相關產業也相當廣泛。關於表演產業鏈之敘述，下列何者正確？ (A)包含創作、後製、行銷 (B)包含創作、行銷 (C)包含創作、後製 (D)包含後製、行銷。

《答案》A

18. () 隨著科技的進步，有各種方式可以推廣表演藝術。若要推廣表演藝術，將藝術深化於民眾的生活中，下列何種方式可以達到此效果？ (A)物以稀為貴，久久宣傳一次 (B)一分錢一分貨，提出高昂票價 (C)走精緻路線，吸引貴婦、富商 (D)尋找特色，拍攝宣傳影片。

《答案》D

19. () 恩希喜歡表演，將來想在舞臺上展現對表演的熱情，某天看到網路上有劇團在徵人。請問：恩希可能會應徵哪個表演藝術工作？ (A)演員 (B)編劇 (C)行銷人員 (D)音效師。

《答案》A

20. () 藝術類科五花八門，包含各種科系。若曉燦對舞臺表演有興趣，你會建議他選擇哪個科系呢？ (A)戲劇科 (B)表演藝術科 (C)電影電視科 (D)舞蹈科。

《答案》B