

臺中市立四張犁國中 114 學年度 暑假作業

編號	領域	二 年 級	三 年 級	評閱教師
1	國文	素養閱讀題組練習	自主複習	國語文
2	數學	複習卷	複習卷	數學
3	英語	閱讀創意圖	閱讀創意圖	英語文
4	自然	科學動手做	自主複習	自然
5	社會	我所認識的臺灣	我所知道的世界	社會
6	綜合	祖孫傳真情~超級祖孫臉~	欣賞他人，悅納自己	輔導
7	科技	偉大工程師~達文西橋	水瓶動力船	生活科技
8	藝術	平面設計	平面設計	視覺藝術

【說 明】

一、對象：114 學年之二、三年級適用。

二、作業內容注意事項：

(一)開學後，請導師指導學生按科目收齊，交由 114-1 任課老師。

(二)請任課教師或導師挑選優秀作品 0~2 份，由教學組記嘉獎獎勵。

(三)文書股長依教務處繳交時程，將各科優秀作品(不用裝訂)交至教學組。

(四)未能完成者另予處分。

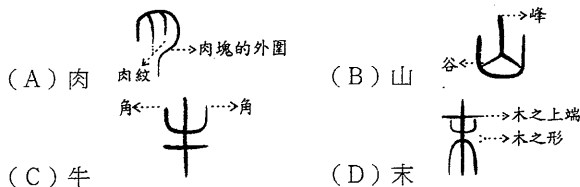
(五)優秀作品將於穿堂公佈欄及各大活動公開展出。



教務處 114.06.30

一、選擇題（每題 5 分，共 70 分）

() 1. 根據下列文字的結構說明，判斷何者是指事字？

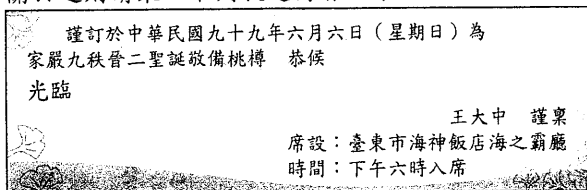


【106-9，通過率 0.74】

() 2. 「九宮格內用細線界一井字，以均布字之點畫，凡字無論疏密斜正，必有精神挽結之處，是為字之中宮。然中宮有在實畫，有在虛白，必審其字之精神所注，而安置於格內之中宮。然後以其字之頭目手足分布於旁之八宮，則隨其長短虛實而上下左右皆相得矣。」這段文字所要說明的內容不包含下列何者？ (A) 強調墨色的層次變化 (B) 精究字體精神之所在 (C) 重視字體的均衡美感 (D) 指出筆畫的布局原則。

【107-10，通過率 0.75】

() 3. 關於這則請柬，下列敘述何者正確？



(A) 「家嚴」應改為「令尊」 (B) 「聖誕」應改為「壽誕」 (C) 「桃樽」應改為「桃符」 (D) 「謹稟」應改為「叩首」。

【108-18，通過率 0.74】

() 4. 「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了記錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書橫平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列表格內的敘述何者正確？

	篆字	隸書
(A)	時代較晚	時代較早
(B)	結構較簡單	結構較繁複
(C)	破圓為方	化直為曲
(D)	較不便書寫	較便於書寫

【106-10，通過率 0.73】

() 5. 「自然界中，在透明度較高的水清水域，通常硝酸鹽、磷酸鹽等營養鹽的含量較少，相反地水濁時含量較多。營養鹽一旦缺乏，植物性浮游生物就發育不好，以它維生的動物性浮游生物就會變少，連帶影響取食動物性浮游生物的小魚和取食小魚的大型魚的生存。」根據這段文字，下列推論何者正確？ (A) 水域混濁時，大魚數量會減少 (B) 水域清澈時，浮游生物容易繁殖 (C) 在浮游生物多的水域中，魚類較容易生存 (D) 同一水域中，動物性與植物性浮游生物的多寡成反比。

【107-9，通過率 0.73】

() 6. 「人生是短暫的，死亡是自然的，認清了這點，活著的時候才可以真正的投入。」這句話的涵義，與下列何者最接近？ (A) 經歷死亡幽谷，才能發現活著的可貴 (B) 能將死亡置之度外的人往往雖死猶生 (C) 生命的價值在於不斷挑戰自我，安於現狀等於死亡 (D) 了解生命的限制，坦然面對死亡，就能盡情地活著。

【110-2，通過率 0.88】

() 7. 下列選項「」中的字，何組讀音相同？ (A) 「恪」守本分／獨創一「格」 (B) 「抵」死不從／蒞臨府「邸」 (C) 字「斟」句酌／「勘」正訛誤 (D) 鍾靈「毓」秀／才「疏」學淺。

【110-4，通過率 0.81】

() 8. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？ (A) 即使生活變得富裕，也不應該浪費 (B) 除非是很小的錯誤，

也可能釀成大害 (C) 只有從根本解決，就能為人民改善生活 (D) 與其老師怎樣費心勸說，他還是我行我素。

【110-1，通過率 0.93】

() 9. 下列詞語「」中的字，何者讀音正確？ (A) 春寒料「峭」：ㄑ一ㄠˇ (B) 「湛」藍天空：ㄗㄢˋ (C) 一掃陰「霾」：ㄇ一ˊ (D) 胼手「胝」足：ㄉ一ˊ。

【108-7，通過率 0.73】

() 10. 「和你的詩作凍結在一起或因某幾首詩而大獲激賞是痛苦的事。真正的生命存在於寫作當中，而非經年累月一再朗讀同樣的幾首詩。我們不斷的需要有新的洞察和觀點，我們的生活也非一成不變。你無法在幾首詩裡便挖掘出永恆不滅的真理。」就創作而言，這段文字的觀點，與下列何者最接近？ (A) 持續寫作，就能成就不朽的巨作 (B) 創作應力求突破窠臼，不斷創新 (C) 師法各家作品，塑造自我的風格 (D) 嘗試不同的生活，激發創作靈感。

【109-8，通過率 0.73】

() 11. 「許多科技大廠致力發展 AI 產業，但在支援中文文化系統卻遇到困難。原因是中文的同音異字令語音辨識難度增加，而中文常與外語混用，以及次文化用語等都成為系統干擾。」根據這段文字，下列文句語音辨識錯誤的原因，何者未被提及？ (A) 他是個勢利眼→他是個視力眼 (B) 他在床上睡著了→他在船上睡著了 (C) 班導要求按時交作業→扳倒要求按時交作業 (D) Facebook 的用戶眾多→非死不可的用戶眾多。

【110-14，通過率 0.72】

() 12. 「『個人資料保護法』強調，須經當事人同意才能蒐集與處理其個資，而且僅能用於特定目的。眾人為使用地圖導航或方便聯繫，只能同意交付行蹤與通訊內容給 Google 或 LINE 這些資訊服務業者，若不同意就不能使用服務。然而，業者也因此得以持續使用源源不絕的個資。」根據這段文字，下列關於個資蒐集或處理的敘述，何者最恰當？ (A) 使用者交付行蹤與通訊內容是為了讓業者蒐集個資 (B) Google 與 LINE 的安全機制可以有效防止個資外流 (C) 「當事人同意」及「用於特定目的」讓業者可合法處理個資 (D) 「個人資料保護法」規定若不同意交付個資就不能使用服務。

【109-14，通過率 0.74】

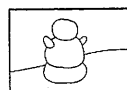
() 13. 這是某相機使用說明書的一部分：

對於以下主體，可能無法成功自動對焦：
◆與背景色彩相近的主體
◆自動對焦點同時覆蓋遠近主體
◆重複的圖案

根據以上說明，這臺相機在相同的設定下，下列哪一個景物最容易自動對焦？

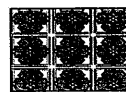
(A) 雪地上的雪人

(B) 欄杆後的盆栽



(C) 沙漠中的綠色仙人掌

(D) 花色相同的馬賽克磁磚



【110-3，通過率 0.82】

() 14. 下列體育新聞的說明何者錯誤？ (A) 東道主法國隊屈居第二：法國是主辦國 (B) 我國九局下逆轉，一分氣走韓國：我國轉輸為贏 (C) 波多黎各選手爆冷門奪金：各界看好波多黎各選手奪金 (D) 我國女將

輕取哥倫比亞，晉級八強：我國女將大勝哥倫比亞。

【111-6，通過率 0.81】

二、題組（每題 5 分，共 30 分）

（一）請先閱讀文章，並回答 15~16 題。

從建安（1）時期開始，文人多數是在朝做侍從供奉，或在外作一薄宦，或靠府主為生。這個情形，到了唐代更甚。唐代的社會是貴族的社會，唐代的政治掌握在門閥手中。中唐以來，地方割據的勢力瓜分朝廷的政權，各節度使又每成一個小朝廷，能養清客。這時候的書生多出身於清門，他們卻多在華貴的社會中作客，譬如：李白只是朝中權貴的客，杜甫只是地方節度使的客。中、晚唐詩人的作客生活尤其表顯這情形，直至五代不曾改。經五代之亂，世族社會式微，到了北宋以後，文人每以射策（2）登朝，致身將相，所以文風從此一變，直陳其事，求以理勝者多。詩風從此一變，以作散文的手段作詩，而直說自己的話。以前讀書人和統治者並非一事，現在差不多是一類了；以前的詩人寄居在別人的社會中，現在可以過自己的生活了；以前詩人說話要投別人的興趣，現在可以直說自己的話了。總而言之，以前的詩多是文飾其外，現在的詩可以發揮其中了。以前是客，現在是主了。社會組織之變遷影響及於文人的生活，文人的生活影響及於文章之風氣。

（改寫自傅斯年〈文人的職業〉）

【注釋】（1）建安：東漢獻帝的年號。（2）射策：宋代科舉時，考生針對皇帝的策問，提出應對之方略。

- （ ）15. 根據本文，讀書人與統治者的關係，下列敘述何者正確？
（A）建安文人多數成為有權的府主 （B）中唐文人多在華貴階級中作客 （C）五代文人以文章推翻世族社會 （D）北宋文人以寫詩晉身統治階層。 【106-39，通過率 0.72】
- （ ）16. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？（A）以唐和五代文人做對比，凸顯唐代文人的風骨 （B）透過細膩的空間描寫，以呈現社會組織的變遷 （C）援引李白、杜甫為例，說明科舉與文人的關係 （D）按歷史朝代先後次序進行論述，鋪陳文章主旨。 【106-40，通過率 0.60】

（二）請先閱讀文章，並回答 17~18 題。

摺紙必須精準，切忌反覆翻弄，將紙摺磨得失去挺度。若紙起皺，邊緣就會失去俐落的線條，摺出來的物件都會像失了精神般的軟癱。

小學時認識了一位大哥哥，手極巧，曾摺了一隻立體獨角仙給我。它有著厚實而層疊的腹部，擎起的獨角末端還如鹿角分岔。我珍藏多年，直至年長搬家方不知去向。

我從未能重現這隻獨角仙，人生也不若它的摺線一般乾淨俐落。【甲】我反覆把自己摺成不同的生物，試圖符合人生為我準備的每一個坑洞。

【乙】一群圓滑形狀的人們聚在一起談天，我小心翼翼地掀起方正的直角，化為類似的圓體，悄悄滾近。另外也會遇上有稜有角的人們，我則對摺自己，讓角度更加突出。然而時間一長便洩了底，他們看穿，他們草草應付，藉機散去，剩下我獨自揣摩下次該變成哪種樣子。【丙】幾次把紙弄得殘破不堪後，勉強找到約略符合自己形狀的角落，適應下來了。

但當我決定把自己送往另一個城市，困惑又悄悄蔓延。以往公司宣告「我們要的是稀有動物」，因此我們的生活宗旨是特立獨行、轟轟烈烈。但向新單位報到的第一天，主管卻說：「這是一個叢林！那些需要特殊照顧與環境才能生存的稀有動物，比如說大象、孔雀，在這裡是無法生存的！【丁】我們需要的是蟑螂、是老鼠！」雖然明白他的誇飾，但還是受到了極大的震撼。

我又慌張了，這次，我應該把自己摺成什麼呢？

——改寫自謝子凡〈摺疊人生〉

- （ ）17. 根據本文，關於畫線處所象徵的意義，下列說明何者最不恰當？（A）甲句中「每一個坑洞」：人生不同的挑戰

（B）乙句中「方正的直角」：作者獨特的個性 （C）丙句中「紙」：作者自己的本質 （D）丁句中「蟑螂」：卑鄙惡劣的個人特質。 【111-28，通過率 0.82】

- （ ）18. 作者透過本文所抒發的感慨，與下列何者最接近？
（A）要到失去之後，才知道曾經擁有的美好 （B）為了他人而改變自己，最後卻迷失自我 （C）年輕時未確定方向，等到一事無成後後悔莫及 （D）曾經轟轟烈烈的絢爛，誰知到頭來都是一場空。

【111-29，通過率 0.82】

（三）請先閱讀文章，並回答 19~20 題。

很多人早就預言紙本書會消失，被網路閱讀取代，但我相信紙本書有其獨特價值。我不時自問：要怎麼描述紙本書的獨特價值？今天和未來，大家為何要透過紙本書來閱讀？

我一度覺得紙本書的價值比較接近藝術品，但藝術品是陽春白雪，和一般人的距離較遠。我想找出來的是：紙本書對一般人也是必需的獨特價值。思索十幾年後，我試著將「數位及網路閱讀」與「紙本閱讀」的特質分述兩邊，列出右邊的圖像：

數位及網路閱讀		紙本閱讀
多媒體		文字
具象		抽象
活潑		安靜
外擴		收斂
零碎		整體
動態		靜態
↓		↓
白晝		黑夜

我發現這兩列特質的總結，不就是白晝與黑夜的對比嗎？網路閱讀的特質，可喻為白晝；紙本閱讀的特質，可喻為黑夜。而一旦把紙本的獨特價值和黑夜連接，答案就跳出來了。人類從來都是需要代表黑夜和白晝的閱讀並存，也就是書和書以外的閱讀並存。

就像人類有電燈後，雖然可以延長白晝，但還是需要黑夜，我們對紙本書的需求也是。不論我們可以從網路、手機得到多少訊息、知識、多媒體的閱讀樂趣，最後還是有打開紙本書的需求。人，沒有黑夜，是會生病的。我們沒有紙本書的閱讀，也如此。不論從心理或生理上來說，都如此。黑夜不是和少數人相關的藝術品，而是每個人不可或缺的必需品。

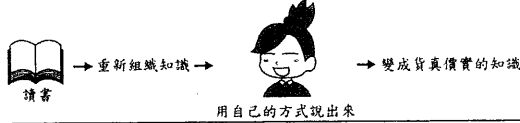
我們現今透過簡訊、臉書，隨時都在使用文字表達自己、與人溝通，對文字的需求日益提高，而紙本書是最能讓我們學習、體會文字力量的一種媒介。一首雋永的古詩，印在紙本書上，和呈現在電子書上，會有截然不同的氣場，我們閱讀的感受也截然不同。這就是紙本書對每個人都具備的意義，不論這個社會多麼網路化、數位化。

——改寫自郝明義〈當紙本書是一個黑夜〉

- （ ）19. 根據本文，作者認為紙本書對一般人的獨特價值最可能是下列何者？（A）紙本書才能傳承經典與藝術 （B）閱讀紙本書不受晝夜的限制 （C）紙本書可讓文字散發不同的渲染力 （D）城鄉數位落差因紙本書才得以彌補。 【111-34，通過率 0.79】
- （ ）20. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者最恰當？（A）以多面向的特質比較來強調數位資訊不如紙本 （B）用夜以繼日來說明紙本閱讀是數位閱讀的延續 （C）透過圖表的分析，陳述紙本閱讀無限發展的可能 （D）藉由晝夜的對照，表達紙本與數位閱讀應該並存。

【111-35，通過率 0.82】

一、選擇題（每題 5 分，共 70 分）

() 1. 

這張圖最可能在傳達下列何種訊息？ (A) 透過大量傳播，知識就會變成真理 (B) 與其獨自苦讀，不如多與他人交流 (C) 反覆誦讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶 (D) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識。 【111-1，通過率 0.88】

() 2. 黃醫師的眼科診所開業，親友們登門慶賀。君翰帶來一方寫著「杏林之光」的匾額，聊表心意。思涵見狀馬上說：「如果寫『近悅遠來』更好。」偉同則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後嘉恩才說：「其實，『桃李芬芳』才是最合適的選擇。」

根據這段對話，誰的做法或說法最恰當？ (A) 君翰 (B) 思涵 (C) 偉同 (D) 嘉恩。

【111-2，通過率 0.82】

() 3. 「①冷淡是秋花，更比秋花冷淡些。②到處芙蓉供醉賞，從他。自有幽人處士誇。③寂寞兩三葩，晝日無風也帶斜。④一片西窗殘照裡，誰家。捲卻湘裙薄薄紗。」詞中畫線處，何者最能表達作者不隨流俗、終能獲得賞識的想法？ (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④。

【106-15，通過率 0.80】

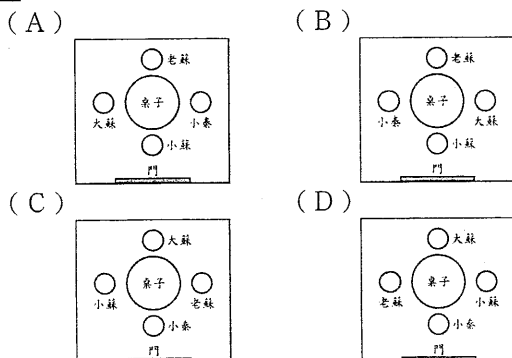
() 4. 「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的热情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餿臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？ (A) ，：—— (B) ，；…… (C) ；。！ (D) ；，？

【107-1，通過率 0.90】

() 5. 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？ (A) 只要腳踏實地工作，才能獲得最後成功 (B) 即使你現在願意這樣做，對方也未必會感激 (C) 與其思考如何克服現實，反而思考如何接受現實 (D) 他不但精通英、日語，更何況德語也說得十分流利。

【107-2，通過率 0.83】

() 6. 「宋朝根據房門的位置來確定座次貴賤。面向房門的座位最尊貴，若無長輩就讓它空著。長輩左手的那邊是主人位，右手邊是客人位，長輩對面是副陪的位置，坐在那裡方便傳菜斟酒。」小秦到朋友大蘇家作客，爸爸老蘇和弟弟小蘇同席，下列圖示座次，何者最符合這段文字的敘述？



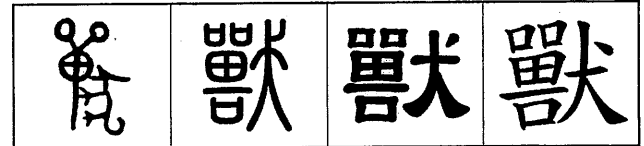
【109-7，通過率 0.75】

() 7. 「文化其實體現在一個人如何對待這世間的態度。在一個文化厚實深沉的社會裡，人懂得尊重□□——他不苟且，因為

不苟且所以有品味；人懂得尊重□□——他不霸道，因為不霸道所以有道德；人懂得尊重□□——他不掠奪，因為不掠奪所以有永續的智慧。」根據這段文字的內容，空格處依序應填入下列何者最恰當？ (A) 自己／別人／自然 (B) 別人／自己／自然 (C) 自己／自然／別人 (D) 別人／自然／自己。

【108-11，通過率 0.75】

() 8. 下表中的「獸」字依序最可能為何種字體？



(A) 金文→楷書→小篆→隸書 (B) 金文→小篆→隸書→楷書 (C) 小篆→隸書→金文→楷書 (D) 小篆→金文→楷書→隸書。

【111-4，通過率 0.85】

() 9. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 我和哥哥深夜返家，惟恐驚動家人，只好「噤聲躡足」 (B) 為了購屋，他「日出而作，日入而息」，焚膏繼晷努力工作 (C) 元宵燈會時，馬路上車水馬龍，熙來攘往，簡直「天衣無縫」 (D) 有些人雖然外表光鮮，卻淨做些傷天害理的事，真是「表裡相濟」。

【107-12，通過率 0.77】

() 10. 背包與健康
(一)重量：背包後背時，內容物的重量最好在體重 10% 以內，側背時則建議低於 5%。
(二)背法：背包的背帶越短、靠身體越近，力量承受度越小，背起來越輕鬆。
(三)放法：最重的東西應放在背包中間，步行時比較不會影響身體的姿勢。

根據這則說明，下列做法何者最符合健康概念？

	(A)	(B)	(C)	(D)
體重	50 公斤	60 公斤	70 公斤	80 公斤
背法				
內容物放法與重量				
	0.5 2 1	1 2 0.5	2 4 2	2 1 1

單位：公斤

【111-11，通過率 0.85】

() 11. 「粥之既熟，水米成交，猶米之釀而為酒矣。慮其太厚而入水於粥，猶入水於酒也，水入而酒成糟粕，其味尚可咀乎？故熬前挹水必限以數，使其勻不能增，滴無可減。」根據這段文字，作者對於熬粥的看法，下列敘述何者最恰當？ (A) 熬煮前須加足適量的水 (B) 熬煮時可適度添加米飯 (C) 熬煮過程中可加酒提味 (D) 熬煮過久容易生出糟粕。

【111-18，通過率 0.78】

() 12. 有位作家曾說：「現代的年輕人都不會寫作，他們寫的小說千篇一律都是『兩個面貌模糊的人，在一個空曠的地方對話』。」根據這段文字，現代年輕人寫小說的缺點，不包含下列何者？ (A) 寫作手法過於單調 (B) 均以第一人稱的觀點表述 (C) 小說人物缺乏性格及特色 (D) 欠缺場景的描繪與氣氛的營造。

【108-14，通過率 0.82】

() 13. 「朋友曾問過我一個問題□失去視力和失去聽力，害怕哪一項？我思考許久，最後坦承：什麼也不想失去。眼睛的世界那樣可喜，聽見的聲音卻更像一種心靈的共振□閉上眼睛也能讓情節自己呼應。我不能放棄兩者□也

不願被兩者放棄。」這段文字空格處的標點符號，依序填入下列何者最恰當？（A），。；（B），；、（C）：，，（D）：。、

【109-9，通過率 0.81】

- ()14.「杲杲（1）冬日出，照我屋南隅。負暄閉目坐，和氣生肌膚。初似飲醇醪（2），又如蟄者蘇。外融百骸暢，中適一念無。曠然忘所在，心與虛空俱。」關於這首詩的分析，下列敘述何者正確？（A）本詩為一韻到底的五言律詩（B）以飲美酒比喻午後昏昏欲睡的狀態（C）描寫層次由外而內，鋪陳歡聚之樂（D）呈現冬日曬太陽時，閒適自得的心境。

【注釋】（1）杲杲：日光明亮。杲，音ㄍㄠˇ。（2）醇醪：美酒。醪，音ㄌㄠˊ。

【109-11，通過率 0.74】

二、題組（每題 5 分，共 30 分）

（一）請先閱讀文章，並回答 15~16 題。

國際上對於糧食安全的認定標準，目前多依據「糧食安全階段綜合分類」（IPC），該指標將糧食安全分為五個等級，其中對於「饑荒（famine）」的定義是：「某個地區至少 20% 的家戶面臨食物極度短缺且無力再撐下去，急性營養不良的人口比例超過 30%，以及死亡率達到每天每一萬人中有兩人以上因營養不良而死亡」，如此才能宣布該地區發生饑荒。「饑荒」這個詞對於形塑輿論有非常大的影響力，必須謹慎使用，唯有達到一定標準、需要動員國際力量救援時，才會使用「饑荒」一詞。如果國際救援團體經常使用這個詞，就可能被視為「放羊的孩子」，失去這個詞彙原有的功能。

然而，這也導致一些不合理的情況。2014 年，一群糧食安全專家前往南蘇丹，評估當地情形是否符合饑荒的標準。這支團隊仔細審查南蘇丹人民的營養不良率，還有莊稼遭到破壞與牲畜數量減少的情形，終於做出結論：當地情況雖然符合 IPC 的第四階段（緊急），卻還沒達到第五階段（饑荒）的標準。因為遲遲無法動員救援力量、籌募善款，南蘇丹情勢便持續惡化，直到 2017 年才得以對外宣布「饑荒」，隨後獲得國際的關注。短短三週內，光是在英國就募得五千萬英鎊的賑災捐款。

這就是詞彙的力量。雖然沒有法律效力，卻具有左右無數人人生死存亡的力量。

（改寫自海特·麥當納〈F 開頭的字〉）

- ()15. 根據本文，下列關於「饑荒」的敘述，何者最恰當？（A）按 IPC 標準，「緊急」的情況比「饑荒」的情況嚴重（B）在國際社會中，「饑荒」一詞受到重視而且具影響力（C）「饑荒」這個詞會影響國家的形象，故不能隨意使用（D）南蘇丹於 2017 年發布「饑荒」，被視為「放羊的孩子」。
- 【110-37，通過率 0.86】
- ()16. 某一總家戶數 2 萬、總人口數 10 萬的地區發生糧食短缺，根據「糧食安全階段綜合分類」的標準，該區在下列何種狀態時達到「饑荒」的標準？

	食物極度短缺且無力再撐下去的家戶數	急性營養不良的人口比例	每天因營養不良而死亡的人數
(A)	5000 戶	35%	25 人
(B)	4500 戶	35%	15 人
(C)	3500 戶	40%	20 人
(D)	3000 戶	40%	10 人

【110-38，通過率 0.71】

（二）請先閱讀文章，並回答 17~18 題。

喝茶加檸檬是美式作法，英國人則不然。早期開始流行茶葉時，英國人模仿中國人使用瓷具泡茶，但若直接倒入熱茶可能導致瓷杯過熱破裂，故先加入牛奶來降溫。當時的上流社會

也因此會比較彼此的瓷器等級，若茶具能接受牛奶後加，表示此家族擁有的茶具等級更高。

中上階級的喝茶習慣，是先用茶壺浸泡茶葉，形成淡茶後再倒入單耳瓷杯裡。通常伯爵茶、烏龍茶是上流社會裡常見的茶品，茶色呈淡褐色，加入牛奶飲用，因為多會搭配甜品，通常不會加糖。而勞動階級的飲茶方式，則是以茶包沖泡於馬克杯中形成濃茶後再加入糖，牛奶則可融合濃茶的苦澀味，既濃又甜的阿薩姆故而成為受歡迎的茶，是需要消耗大量熱量的勞工階級喜愛的口味。

在階級制度逐漸模糊的今天，茶葉如何沖泡或牛奶先加後加，已不大有明显界線。方便快捷的茶包市面上隨處可見，再講究一些的，也能在茶葉專賣店找到喜歡的茶葉。至於是否要加牛奶，英國人會告訴你：「什麼都不加的紅茶，只比白開水好喝一點而已。」

（改寫自謝昀瑾〈喝茶加不加糖，原來和階級有關〉）

- ()17. 根據本文，下列何者最可能是以前英國勞動階級的喝茶方式？

	茶具	濃淡	茶種	是否加糖
(A)	瓷器	淡	阿薩姆	是
(B)	瓷器	濃	伯爵茶	是
(C)	馬克杯	淡	阿薩姆	否
(D)	馬克杯	濃	阿薩姆	是

【110-33，通過率 0.91】

- ()18. 根據本文，可以推知下列何者？（A）美國人喝茶習慣不加糖（B）美國人使用的茶具較為高級（C）英國人喝紅茶大多會加牛奶（D）英國的高級茶具不能直接注入熱茶。

【110-34，通過率 0.81】

（三）請先閱讀文章，並回答 19~20 題。

「閱讀」是最適合一個人進行的行為，毫無落單的疑慮，它要求靜默，摒除和人交談的需求。我在圖書館，拿起書，坐在某一處，沉入書中世界。在此，我不再是被他人拋下的，是我選擇背對那些喧譁。一開始僅僅是裝模作樣，但我漸漸發現，手中捧讀的，往往是其他質數的孤獨。這一冊冊的創作，使我瞭解到，在廣漠人世裡，不只我是落單者，正如 37 後面有 41，101 前面有 97。身為質數，在數列裡，我們無法緊挨著取暖，總是隔著許多無法理解我們的他人，但那孤獨正是因為身具的奇特性質而來。那麼，我，與其他親愛的質數，難道不正因此是特別的？於是才終於相信，自己不是被除法剩下的那孤絕丁零的餘數，而是個不需他人合成的質數。後來，我體認到這些同為質數者，是以寫作面對自身的孤絕、痛苦，且彷彿因此得到救贖。同時，也正因其出眾的書寫，寫定了自身價值。我驚喜地發現，那不會離開自我的「一」，能與自身緊緊相繫的，原來正是「寫作」。（徐孟芳〈質數〉）

- ()19. 根據本文，下列「」中詞語所指的內容何者最不恰當？

（A）其他「質數」的孤獨：個人（B）在「數列」裡：眾人（C）孤絕丁零的「餘數」：作品（D）不會離開自我的「一」：寫作。

【110-35，通過率 0.77】

- ()20. 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？（A）孤獨是一種救贖（B）藉由寫作可以肯定自我（C）閱讀使人感到更加孤獨（D）不受他人干擾才能專心創作。

【110-36，通過率 0.73】

年 班 座號： 姓名：

1. () 若 $(-23) + 8 = -(23 - \text{甲}) = \text{乙}$ ，則甲 + 乙 = (A) -22 (B) -7 (C) 7 (D) 22
2. () 有一個式子為 $39 - 3 \square 12 = 3$ ，請問在 $\square$ 中要填入何種運算符號才能使等式成立？
(A) + (B) - (C) $\times$ (D) $\div$
3. () 利用「代入消去法」解二元一次聯立方程式 $\begin{cases} 2x - y = 4 \cdots \cdots \text{①} \\ 3x - 5y = 27 \cdots \cdots \text{②} \end{cases}$ ，可由①式中得 $y =$
(A) $4 - 2x$ (B) $-4 - 2x$
(C) $2x + 4$ (D) $2x - 4$
4. () 下列運算何者錯誤？
(A) $2012 + (2013 + 2014) = (2012 + 2013) + 2014$
(B) $(2012 - 2013) - 2014 = 2012 - (2013 + 2014)$
(C) $2012 \times (2013 \times 2014) = (2012 \times 2013) \times 2014$
(D) $2012 \div (2013 \times 2014) = (2012 \div 2013) \times 2014$
5. () 絕對值小於或等於 0 的數有幾個？
(A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 無限多個
6. () 若 A、B 兩數互為相反數，則下列何者一定正確？
(A) $A - B > 0$ (B) $B - A > 0$
(C) $A - B = 0$ (D) $A + B = 0$
7. () 一數線上 A、B 兩點分別表示甲數和乙數，若 A 在 B 之右邊，且 A 在原點 O 與 B 之間，則下列何者為真？
(A) $0 < \text{乙} < \text{甲}$ (B) $0 < \text{甲} < \text{乙}$
(C) $\text{乙} < \text{甲} < 0$ (D) $\text{甲} < \text{乙} < 0$
8. () 在數線上有甲、乙兩動點相距 8 個單位長，且甲點在乙點右邊，今甲點每秒向左移動 3 個單位長，乙點每秒向右移動 2 個單位長。已知兩點同時移動，4 秒後，甲點位置在 -7，則下列敘述何者錯誤？
(A) 甲點最初位置在 5
(B) 乙點最初位置在 -3
(C) 甲、乙兩點最後位置相距 12 個單位長
(D) 乙點最後位置在 7
9. () 計算 $|5 - 8| - |6 - 13| + |-3 - 6| =$
(A) 16 (B) -7 (C) 2 (D) 5
10. () $(-7) - (-14) = -7 + \text{甲} = \text{乙}$ ，則甲 - 乙 =
(A) 21 (B) -21 (C) 7 (D) -7
11. () 1.2×10^9 表示成整數形式是幾位數？
(A) 9 (B) 10 (C) 8 (D) 7
12. () 化簡 $-\frac{3}{4}(x - 5y + 3) - \frac{1}{6}(-4x + 2y - 7) =$
(A) $-x + 41y - 13$ (B) $-17x + 49y - 41$
(C) $\frac{-x + 41y - 13}{12}$ (D) $\frac{-17x + 49y - 41}{12}$
13. () 關於二元一次方程式 $3x + 4y = 36$ ，下列敘述何者錯誤？
(A) 若 x、y 均為整數，則方程式有 4 組解
(B) 有無限多組解
(C) 此方程式與 $x = \frac{36 - 4y}{3}$ 有相同的解
(D) 此方程式與 $y = \frac{36 - 3x}{4}$ 有相同的解

14. () 在數線上將 4 與 16 之間 4 等分，則每一個等分點的長度為何？
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
15. () 樂透彩每注 50 元，對中普獎得 200 元，若小明買了 x 注，且對中 y 注普獎，則小明贏得多少元？
(A) $50x + 200y$ (B) $50x - 200y$
(C) $200y - 50x$ (D) $y - x$
16. () 最大的負整數和最小的正整數的乘積為何？
(A) 0 (B) 1 (C) -1 (D) 無法求得
17. () 若 $(3x + y - 7)^2 + (x - y - 1)^2 = 0$ ，則 $x + y =$
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
18. () 下列哪一條直線，線上所有的點和 x 軸的距離都相等？
(A) $5x - 2y = 0$ (B) $x - y = 3$
(C) $x - 5 = 0$ (D) $y + 2 = 0$
19. () 下列對二元一次方程式 $y = -\frac{1}{2}x$ 之描述，何者錯誤？
(A) 圖形通過原點 (B) 圖形通過第二象限
(C) (4, 2) 在此圖形上
(D) 在此圖形的點，其橫坐標皆為縱坐標的 -2 倍
20. () 大於 31 且小於 61 的正整數中，最大質數為 a，最小質數為 b，若 $a - b = c$ ，則下列何者正確？
(A) c 有 5 個正因數 (B) c 有 4 個正因數
(C) c 為 11 的因數 (D) c 是質數
21. () 已知 $a = (\frac{7}{15} - \frac{3}{14}) - \frac{1}{13}$ ，
 $b = \frac{7}{15} - (\frac{3}{14} - \frac{1}{13})$ ， $c = \frac{7}{15} - \frac{3}{14} - \frac{1}{13}$ ，
判別下列敘述何者正確？
(A) $a = c$ ， $b = c$ (B) $a = c$ ， $b \neq c$
(C) $a \neq c$ ， $b = c$ (D) $a \neq c$ ， $b \neq c$
22. () 正整數 N 的所有正因數由小到大排列如下：
1、2、b、c、6、d、e、f、g、h、66、N，則下列敘述何者正確？
(A) h 是 c 的 11 倍 (B) f 是 c 的 11 倍
(C) e 是 b 的 3 倍 (D) h 是 d 的 3 倍
23. () 若 a、b 兩數滿足 $10^{2a+1} = 1000^{b-1} = 10000000000$ ，則 $a + b = ?$ (A) 8 (B) 15 (C) $\frac{25}{2}$
(D) $\frac{43}{6}$
24. () 已知 $A = -\frac{2}{3}$ 、 $B = -\frac{5}{4}$ 、 $C = -\frac{1}{2}$ ，則 A、B、C 三數的大小關係為何？
(A) $A < B < C$ (B) $B < C < A$
(C) $B < A < C$ (D) $C < A < B$
25. () 某客運公司每天早上 5:30 發第一班車，已知早上 7:00~9:00 時段每 5 分鐘發一班車，其他時段每 15 分鐘發一班車。請問早上 7:34~9:34 該公司共發了幾班車？
(A) 16 (B) 18 (C) 20 (D) 24

26. () 如果 $a:b=2:3$ ，則下列敘述何者錯誤？

- (A) $a:3b=2:9$
(B) $(a+b):(a-b)=5:(-1)$
(C) $a^2:b^2=4:9$
(D) $(a+1):(b+2)=3:5$

27. () 小利與爸爸今年的年齡比為 $1:3$ ，若 3 年後之年齡比為 $8:21$ ，則爸爸比小利多幾歲？

- (A) 13 (B) 26 (C) 29 (D) 31

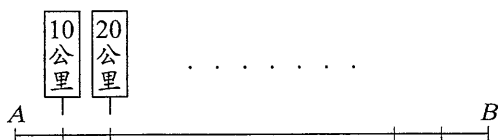
28. () 若 $2x:3y=4:9$ ，則下列何者正確？

- (A) $(x+1):(y+1)=3:4$
(B) $3x:(y-2)=6:1$
(C) $x:y=2:3$
(D) $xy:(x+y)=6:5$

29. () 如果 $\frac{1}{5}x=\frac{1}{6}y$ ，且 $x、y$ 皆不等於 0，則下列哪一個選項正確？

- (A) $x:y=5:6$ (B) $x:y=6:5$
(C) $x:y=\frac{1}{5}:\frac{1}{6}$ (D) $x:y=36:25$

30. () 有一以 $A、B$ 兩地為端點的直線道路，其路邊每隔 10 公里便設置一個告示牌，告示牌上標示了該告示牌位置與 A 地之間的距離，如圖所示。今有一輛車在此道路上從 A 地往 B 地行駛，且行駛過程中，該車的速率均介於每小時 92 到 98 公里之間。若該車於 9:00 時遇到標示 30 公里的告示牌，11:00 時遇到另一個告示牌，則此告示牌上標示的距離為何？



- (A) 190 公里 (B) 200 公里
(C) 210 公里 (D) 220 公里

31. () 若 x 為整數，且滿足不等式 $3x-7>3-x$ ，則 $2x+5$ 之值可能為下列哪一個數？

- (A) 9 (B) 10 (C) 12 (D) 13

32. () 滿足 $|x|<19$ 的所有整數解有幾個？ (A) 36
(B) 37 (C) 38 (D) 39

33. () 求不等式 $x-(2x-3)>x-13$ 的解為下列何者？ (A) $x>8$ (B) $x>-8$ (C) $x<-8$
(D) $x<8$

34. () 已知花生糖 1 顆 2 元，梅子糖 2 顆 1 元。小詩買花生糖及梅子糖共 60 顆，花了 60 元。假設花生糖買了 x 顆，依題意可列出一元一次方程式為何？ (A) $x+2(60-x)=60$

- (B) $2x+(60-x)=60$
(C) $2x+\frac{1}{2}(60-x)=60$
(D) $x+\frac{1}{2}(60-x)=60$

35. () 將一條繩子折成相等的四段後，每段長比折成相等的五段後的每段長多 2 公尺，則這條繩子長為多少公尺？

- (A) 24 (B) 30 (C) 32 (D) 40

36. () 如圖為小豪到超商購買飲料的經過。若每瓶汽水的原價為 a 元，則根據圖中的內容可以列出下列哪一個方程式？



- (A) $2a+18=3ax0.8$
(B) $2a-18=3ax0.8$
(C) $2ax0.9+18=3ax0.8$
(D) $2ax0.9-18=3ax0.8$

37. () 下列選項中，何者是方程式 $47-x\div8=6$ 的解法？ (A) $x=6\times8+47$

- (B) $x=(47-6)\times8$
(C) $x=(47+6)\times8$
(D) $x=6\times(47-8)$

38. () 若 $\frac{1}{7}=\frac{x}{3}$ ，則 $x=?$

- (A) $\frac{7}{3}$ (B) $\frac{3}{7}$ (C) 3 (D) 7

(題目結束)

閱讀創意圖

班級： 座號： 姓名：

一、英翻中

1. Welcome to the Sports Center (運動中心).

中譯： _____

2. At the center, we like to play ball games in the morning.

中譯： _____

3. We play volleyball every Tuesday and Thursday morning.

中譯： _____

4. On other days, we sometimes play basketball.

中譯： _____

5. In the afternoon, Ms. Lee teaches many different kinds of dance.

中譯： _____

6. This class is always full .

中譯： _____

7. Please come early.

中譯： _____

8. On Monday evening, we have yoga(瑜珈) lessons.

中譯： _____

9. Mr. Chang, the yoga teacher, is famous in our city.

中譯： _____

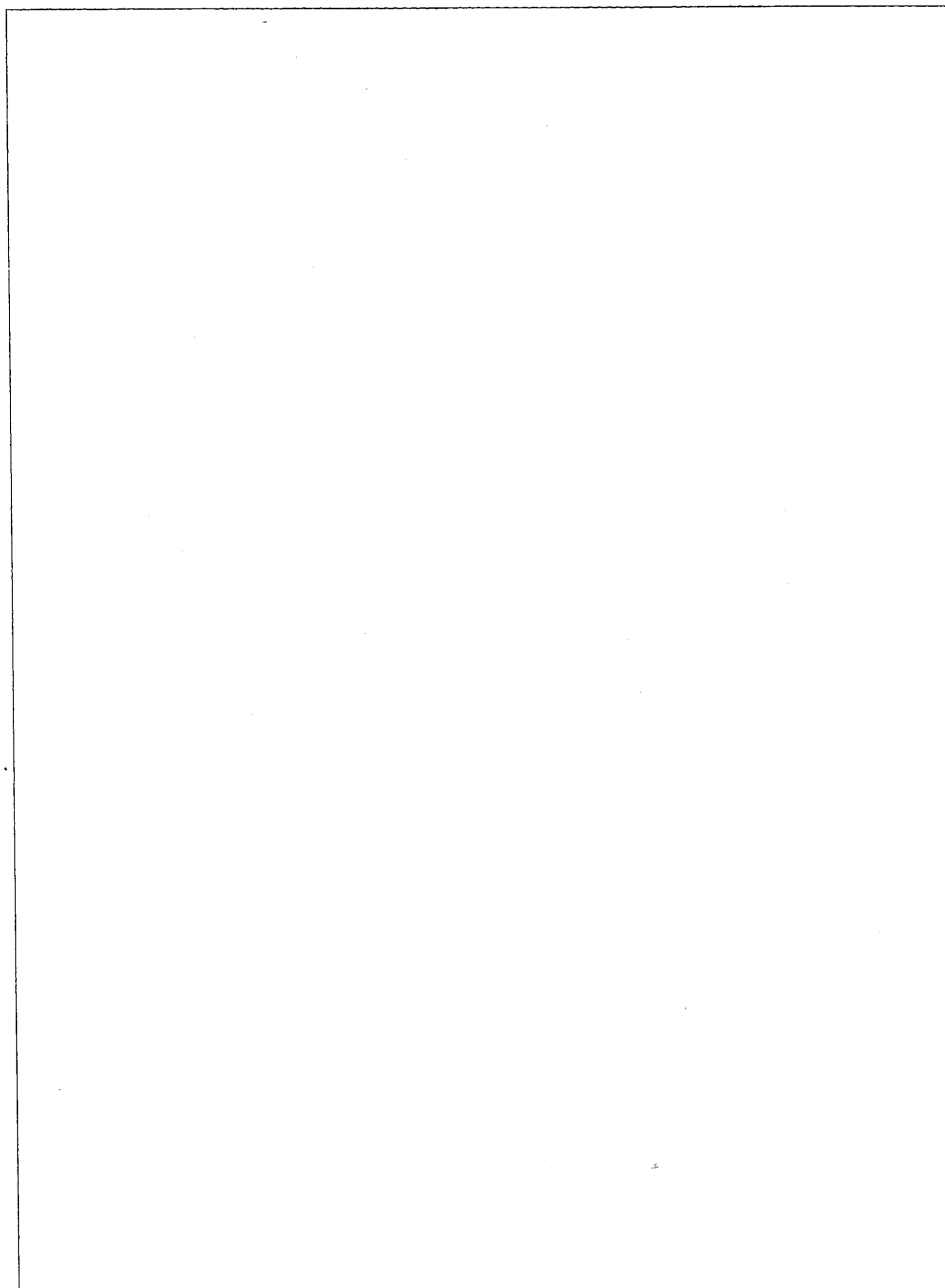
10. From Tuesday to Friday, we learn spinning(飛輪).

中譯： _____

11. It's fun.

中譯： _____

二. 將上述文章中描述的情景畫在以下的圖框



自然科暑期作業，要做一個跟科學有關的作品，可以是一個小實驗或小成品，並把過程拍照紀錄下來！請你

1. 依照「作業步驟」指示進行。
2. 注意安全！有危險性的實驗若沒有師長陪伴絕對不要勉強操作。
3. 盡早開始規劃並且試做，避免時間不夠而粗製濫造。

【作業步驟】

- 一、上網查詢或到圖書館找書，決定要進行的活動或實驗，一項就好^①。
- 二、親自操作完成活動，並將過程拍照。
- 三、圖文配合，分成四個步驟^②，寫一篇操作過程的記錄（在後頁）。每個步驟附一張照片^③，加上文字敘述說明照片內容。
- 四、頭臉清晰入鏡的照片至少一張，讓老師知道是你自己操作執行的。
- 五、蒐集資料，整理撰寫活動的科學原理^④。
- 六、取個貼切響亮的名稱，如自製動力小船，可取名「船說對決」。

① 可先選定幾個試做再決定。

② 通常第一個步驟是實驗所需的材料。

③ 照片主題要明確，對焦要清楚，不可過暗或過度曝光。

④ 科學原理需自行消化整理後再寫出來，避免拼湊抄襲、不知所云。

【書籍借閱與網站參考】

1. 從中市圖書館網站，搜尋「玩科學」、「趣味科學」、「科學實驗」等關鍵字，記下總館有的書以及編號，直接到圖書館借閱。

2. 網站或頻道

- (1) TheDadLab：有 600 個簡單小實驗。
- (2) LAB 360：有 200 個小實驗。
- (3) 科學遊戲實驗室：有 300 多個科學遊戲。
- (4) 阿駿日常：有 100 多個小實驗。
- (5) 在 Youtube 中搜尋「小實驗」、「DIY 玩具」。

【常見問題】

1. 沒有相機怎麼辦？答：請善用手機的拍照功能。
2. 相片一定要洗出來嗎？
答：沖印店洗出相片畫質較好有加分效果；7-11 的 ibon 也有相片列印功能，畫質尚可。也可以將圖片檔案傳輸到電腦，再使用 word 編排，最後使用彩色影印的方式輸出後剪貼。
3. 可以和同學一起做嗎？
答：可以但要有各自的照片，且步驟文字各自書寫，不可抄襲。

【評分標準參考】

完整度 30%	科學性 20%	難度創意 20%	文字 15%	照片 15%
圖文規格 遵循前述規定	過程及原理敘 述符合科學性	過程具趣味性 及挑戰性	文字解說 清楚明白	照片清晰 具代表性

【特別提醒】

1. 盡早完成，注意安全。
2. 二上的彈性課程，老師會請同學上台實際演示您所操作的實驗。

實驗操作過程敘述(一)	照片 (一)

實驗操作過程敘述(三)	照片 (三)

實驗操作過程敘述(二)	照片 (二)

實驗操作過程敘述(四)	照片 (四)

科學原理描述	

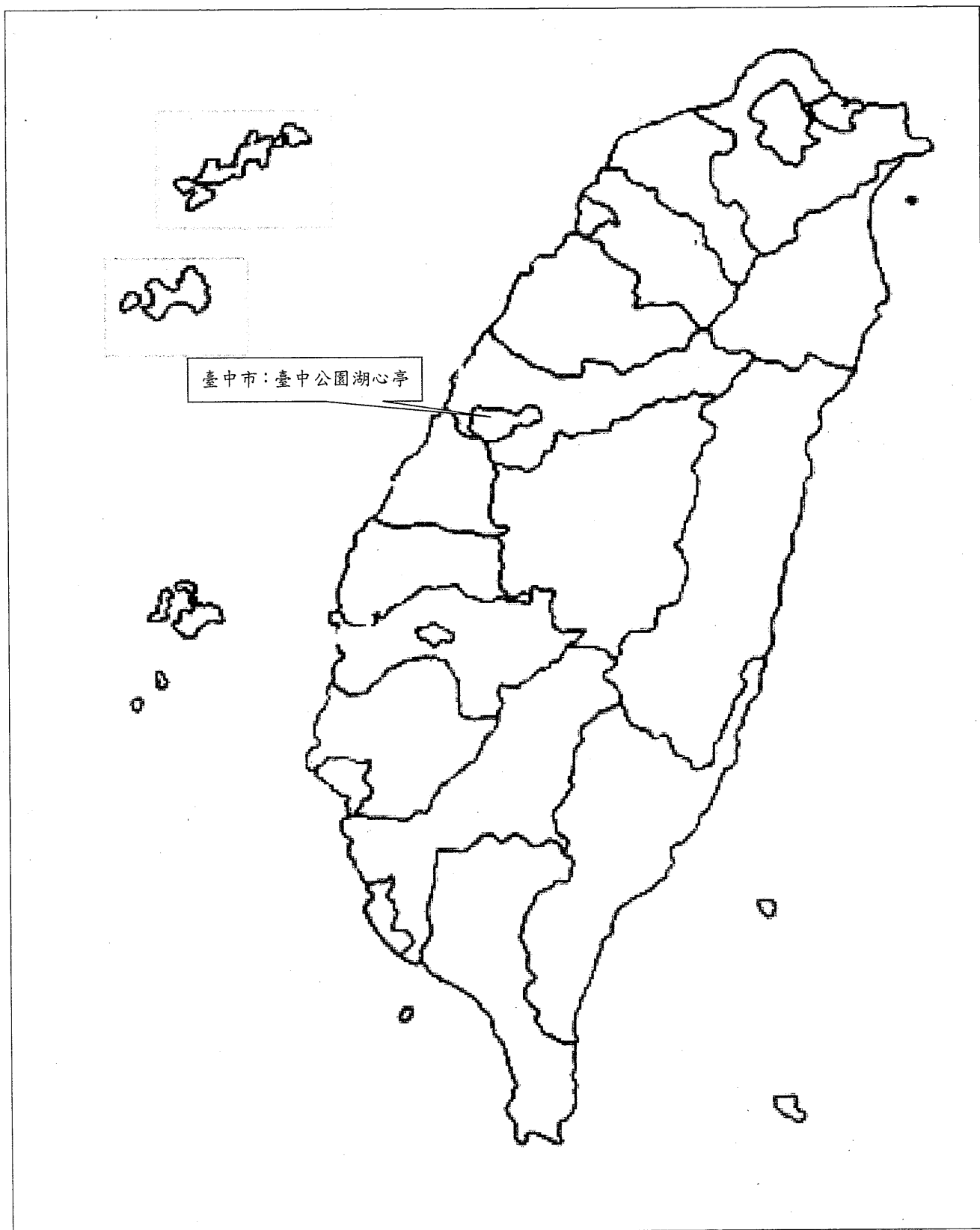
教師評閱區評語與得分

1. 完整度 (30%) ☐優 ☐良 ☐可 ☐待加強
2. 科學性 (20%) ☐優 ☐良 ☐可 ☐待加強
3. 難度創意 (20%) ☐優 ☐良 ☐可 ☐待加強
4. 文字 (15%) ☐優 ☐良 ☐可 ☐待加強
5. 照片 (15%) ☐優 ☐良 ☐可 ☐待加強

二年級社會領域暑假作業—我所認識的臺灣

年 班 座號： 姓名：

請同學查詢課本、報章雜誌、圖書、網路等，在下方臺灣地圖的相關位置中，標示出 10 個地區的特色，如：臺中市：臺中公園湖心亭……，並著色、彩繪、美工……。



祖孫傳真情～超級祖孫臉～

班級_____座號_____姓名_____

你跟你的祖父母(爺爺、奶奶或外公、外婆)長得像不像呢？

你有常跟他們聊天或說話嗎？請你透過相機及文字，拍下你跟他們的合照，並用簡單的文字敘述表達你眼中的阿公阿嬤，寫下你想對他們說的話。

例如：拍一張自己和阿公一同登山的相片，

主題敘述：阿公是我心中的登山高手……

*學習單空白處可畫上插圖或著色，使版面更加豐富！

◎ 作品主題：_____

◎ 相片故事：

◎ 暑假中，我為祖父母做的一件貼心事：

◎ 我想要對祖父母說的感謝話：

臺中市四張犁國中114年國一科技領域暑假作業單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

活動名稱：偉大工程師～達文西橋

1502 年，達文西曾為伊斯坦堡鄂圖曼蘇丹巴耶塞特二世的土木工程專案製作單一跨距達 240公尺（720 英尺）的橋梁草圖。這個設計打算讓橋梁跨越博斯普魯斯海峽口的金角灣（Golden Horn）。但因巴耶塞特二世認為無法建設而未施行。2001 年，莫基於達文西的設計，威卜瓊·山得達文西專案（Vebjørn Sand Da Vinci Project）讓此橋以小橋的形式在挪威付諸實行。而在 2006 年 5 月 17 日，土耳其政府決定在實地建設達文西橋跨越金角灣讓該橋終究成形。

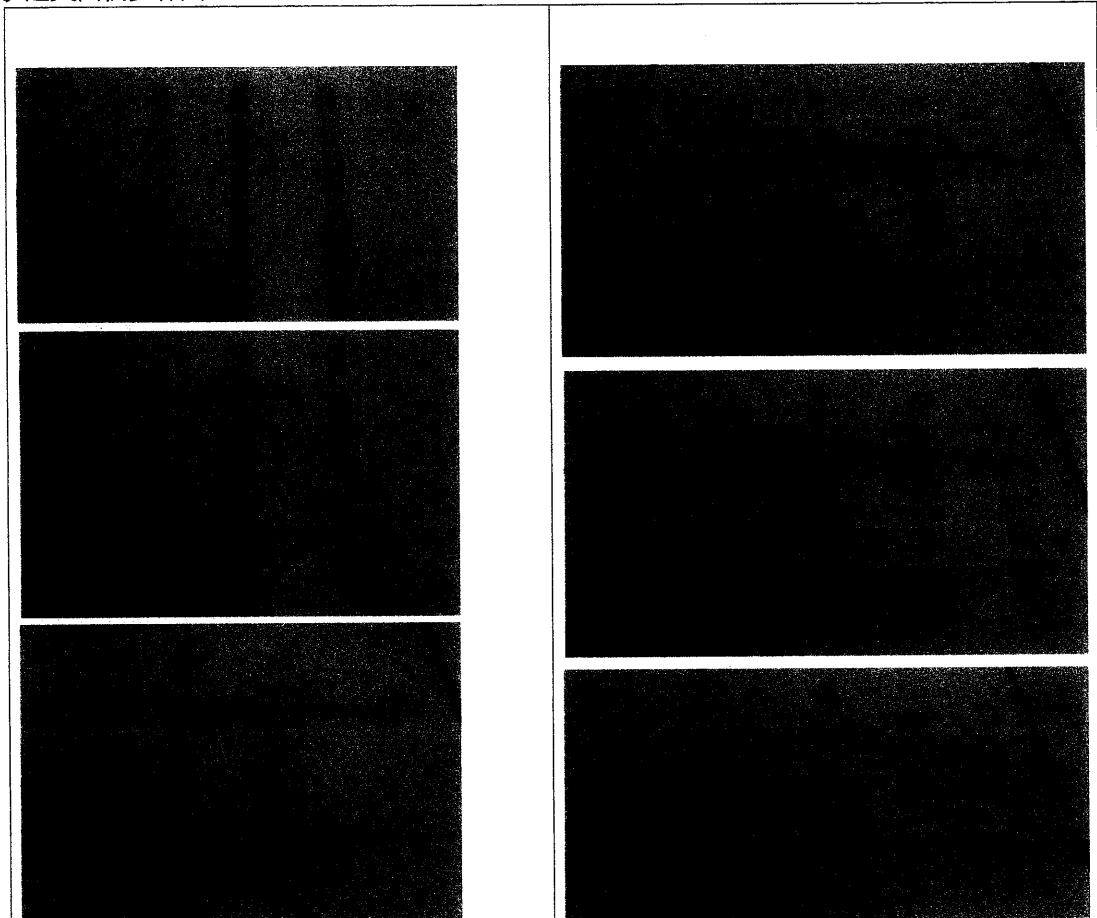
材料：15 根 約20-25cm 長木條(或竹筷)

活動 1、搭建 1 座橫跨在兩張 40cm 間距書桌的木橋，只能用長木條(竹筷)，不可使用其他接著劑。

活動 2、木橋載重，於搭建橋梁上放置收機。

活動 3、作品完成後拍照浮貼於本作業單內，並做A4輸出。於開學後繳交給任課教師評分。

實作活動參考-達文西橋步驟圖



※作品貼圖區：



二年級 _____ 班 姓名： _____