

一、單選題

- (C)1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A) 金榜「ㄉㄨˊ」名／「ㄉㄨˊ」神醒腦 (B) 切「ㄘㄨˊ」球技／「ㄘㄨˊ」圓仔湯 (C) 正「ㄩˊ」危坐／捉「ㄩˊ」見肘 (D)「ㄘㄨˊ」居黃州／百「ㄘㄨˊ」不撓。
- (D)2. 關於白靈風箏一詩，下列敘述何者正確？ (A)「風箏」象徵人類對自由不受拘束的渴望 (B)「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」表現倦怠、無力感 (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」指出囿於能力不足 (D)「拉著天空奔跑」說明能堅持就有機會克服種種困難。
- (A)3. 下列慈烏夜啼的詩句中，何者最能表現慈烏的孺慕之情？ (A) 晝夜不飛去，經年守故林 (B) 應是母慈重，使爾悲不任 (C) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深 (D) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參。
- (C)4. 「以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。」此段以吃雞蛋來表現王藍田性急，其動作順序如何？ (A) 擲蛋→吐蛋→刺蛋→碾蛋→齧蛋 (B) 擲蛋→碾蛋→刺蛋→齧蛋→吐蛋 (C) 刺蛋→擲蛋→碾蛋→齧蛋→吐蛋 (D) 刺蛋→齧蛋→碾蛋→吐蛋→擲蛋。
- (A)5. 慈烏夜啼詩中，「應是母慈重，使爾悲不任」這段詩句的心境與下列何者最接近？ (A) 誰言寸草心，報得三春暉 (B) 夕陽無限好，只是近黃昏 (C) 移舟泊煙渚，日暮客愁新 (D) 春草年年綠，王孫歸不歸。
- (C)6. 庭中有奇樹一詩，作者原先說「攀條折其榮，將以遺所思」，後來又說「此物何足貴，但感別經時」。關於其中的含義，下列敘述何者正確？ (A) 分離太久，禮物已失去價值 (B) 以花傳遞思念之情過於陽春 (C) 禮物無法送達，反添思念之情 (D) 貴重禮物才能代表思念的分量。
- (D)7. 「但年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時充飢的小水果，智慧難免略有增長，因而竟然有了『牛頓在蘋果樹下，被掉落的蘋果打到頭』後的那種頓悟。」下列何者最適合用來形容這種情況？ (A) 幡然悔悟，痛改前非 (B) 昨是今非，白雲蒼狗 (C) 如夢初醒，人生如寄 (D) 閱歷增長，豁然開朗。
- (B)8. 下列對「古體詩」與「近體詩」的說明，何者正確？ (A) 兩者的平仄、對仗均有明確規範 (B) 前者可以換韻，後者必須一韻到底 (C) 前者成熟於秦朝，後者盛行於唐朝 (D) 前者又名古風，後者又稱現代詩。
- (C)9. 下列文句「」中的詞語，何者不屬於虛詞？ (A) 他「為」愛走天涯 (B) 你唯利「是」圖 (C) 她「極」恨自私的人 (D)「唉」！人生好難。
- (D)10. 下列文句「」中的詞語，何者前後詞性的組成與其他三者不同？ (A) 她昔日被「形容」為美少女，而今卻「形容」憔悴 (B) 墮落的他直到過世前才「頓悟」，這「頓悟」來得太遲 (C) 他總是喜歡「挑剔」別人，卻從不接受別人的「挑剔」 (D)「努力」是成功必要因素，遇到難關應「努力」克服。
- (B)11. 下列選項，何組詞語均屬於拆開二字後不具個別意義的「聯綿詞」？ (A) 規矩／徬徨／輾轉 (B) 邂逅／徘徊／尷尬 (C) 沐浴／忘記／澎湃 (D) 朋友／遭遇／貪婪。
- (A)12. 下列文句「」中的量詞，何者使用完全正確？ (A) 這「支」球隊不但人氣旺，且擁有六「枚」冠軍戒指 (B) 狂風暴雨導致多「輛」飛機停飛，及數「起」死亡車禍 (C) 在槍擊案現場發現了兩「尊」遺體，及十「棵」子彈 (D) 警方破獲一「宗」非法買賣，沒收一「匹」走私貨物。
- (A)13. 「鳥中之曾參」一句中，以「曾參」代指「孝子」，屬「借代」修辭。下列「」中的詞語並未使用借代法？ (A)「白髮」三千丈，離愁是箇長 (B) 何以解憂，唯有「杜康」 (C)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨 (D) 開筵面場圃，把酒話「桑麻」。
- (D)14. 關於白居易的介紹，下列何者正確？ (A) 字樂天，號醉吟先生、青蓮居士 (B) 田園詩人，詩作內容能反映民生疾苦 (C) 與盛唐詩人元稹並稱為「元白」 (D) 作詩力求淺顯易懂，老嫗能解。

- (B)15. 「擁有赤子之心，才是生活中的幽默大師。」這句話可以用下列何者來說明？ (A) 懂得幽默就能成為孩子王 (B) 純真熱情的心能創造趣味 (C) 小孩子最懂得如何過生活 (D) 孩童最具有風趣談諧的特質。
- (B)16. 「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」這段話的主旨，與下列何者最接近？ (A) 希望留名，乃人之常情 (B) 應以正當的方式追求名聲 (C) 能否出名，端看個人的努力 (D) 大眾常忽視留名者背後的付出。
- (B)17. 下列敘述中所呈現出來的畫面，何者為作者以「俯視」的角度所見？ (A) 雷聲越來越遠，電光只在遙遠的天邊橫掃 (B) 縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下 (C) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來 (D) 膽已破魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂。
- (D)18. 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」關於這段文句的理解，下列敘述何者正確？ (A) 描述烏雲湧動的景象 (B) 補述大西北雨的威勢 (C) 連用層遞句加強氣勢 (D) 烘托雷電的氣勢萬鈞。
- (C)19. 「一燈如花，一室如斗，一蟲如泉，一士如僧，歐陽脩自號六一，我若自號四一，還勝他二贅。但名號自來是文人的把戲，太上無名，何用名為？我是森林中的一株樹，小溪中的一滴水，原野中的一棵草，田園中的一根苗，天地間的一個生物，我融溶在整體中，安用名號分別為？」(陳冠學 田園之秋)關於這段話的敘述，下列何者能正確詮釋陳冠學心境？ (A) 尺璧非寶，寸陰是競 (B) 物無貴賤，唯有真心 (C) 悠閒自在，與自然合一 (D) 坐觀垂釣者，徒有羨魚情。
- (B)20. 「曾不吝情去留」的「去留」，只偏重「去」的意思，沒有「留」的意思，這種詞語稱為偏義複詞。下列「」中的詞語，何者不屬於偏義複詞？ (A) 你負責偵察，打探敵方「虛實」 (B) 他「來去」自如，如入無人之境 (C) 有話好好說，何必這樣「大小」聲呢 (D) 領導者要一視同仁，待人不宜有所「異同」
- (A)21. 「環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也」根據這段話，下列解析何者不正確？ (A) 食→粗茶淡飯 (B) 衣→鶉衣百結 (C) 住→家徒四壁 (D) 心→安貧樂道。
- (A)22. 「贊曰：黔婁之妻有言：『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴』極其言，茲若人之儔乎？」推敲這段話，下列何者正確？ (A) 作者認為五柳先生人品高潔，如同黔婁一樣 (B) 五柳先生認為自己和黔婁之妻一樣品德高尚 (C) 作者認為黔婁之妻「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」 (D) 黔婁之妻稱讚五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」。
- (C)23. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」，下列何者正確詮釋這種讀書態度？ (A) 對成語典故如數家珍 (B) 能默寫出五柳先生傳全文 (C) 理解論語的微言大義，卻不拘泥字句 (D) 正確說出唐宋古文八大家的姓名字號。
- (C)24. 「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」這兩句話的用意為何？ (A) 諷刺當時國君不如無懷氏和葛天氏 (B) 敬佩無懷氏和葛天氏有仁民愛物的胸襟 (C) 暗寓五柳先生逍遙自適，有如上古社會中人 (D) 感嘆五柳先生生不逢時，來不及趕上古代的太平盛世。
- (D)25. 「陶淵明為彭澤縣令時，不以家累自隨，送一役給其子，書曰：『汝旦夕之費，自給為難；今遣此力，助汝薪水之勞。此亦人子也，可善遇之！』」根據文字內容，下列敘述何者有誤？ (A) 陶淵明擁有推己及人的同理心 (B) 陶淵明，隻身一人離家至外地做官 (C) 陶淵明送一個僕役給兒子協助家務 (D) 陶淵明，希望兒子要好好教育自己的子女。
- (A)26. 關於〈我在圖書館的一天〉一文，下列敘述何者最正確？ (A) 作者以閒適的筆調記述在圖書館一天的所見所感 (B) 說明圖書館的綠建築設計，吸引不少遊客前來觀光 (C) 敘述作者在圖書館所讀到的好書，想要推薦給讀者 (D) 文中記錄全台所有綠建築設計的圖書館，探討北投圖書館成為最美圖書館的原因。
- (D)27. 〈定伯賣鬼〉一文有諸多問句反映內在情緒，下列何句隱含「刺探對方，攻其不備」的心意？ (A) 你又是誰 (B) 你過河時，怎麼會有聲音呢 (C) 你實在太重了，恐怕不是鬼吧 (D) 我剛死，不知道我們鬼害怕什麼。
- (D)28. 「在當時有人流傳著：『定伯賣鬼顯奇能，賣得一千五百錢。』」〈定伯賣鬼〉一文末段以此作結的用意為何？ (A) 警告後人要敬鬼神而遠之 (B) 讓故事可以給予後人加以評價 (C) 希望這個故

事能在當代廣泛流傳，讓世人皆知 (D)增加故事的真實性和可信度，虛實交織，富趣味性。

(A)29. 根據〈定伯賣鬼〉一文，定伯從遇鬼到賣鬼的過程何者正確？☒過河騙鬼 ☒定伯裝鬼 ☒宛市摔鬼 ☒途中背鬼 ☒定伯唾鬼。(A)乙丁甲丙戊 (B)乙甲戊丁丙 (C)甲乙丁戊丙 (D)丁甲丙乙戊。

(A)30. 下列「」中字詞的詞性配對，何者錯誤？(A)登高必「自」卑，行遠必「自」邇—連詞 (B)百鳥豈無母，爾「獨」哀怨深—副詞 (C)與朋友交而不信「乎」—助詞 (D)未至，道渴而死。「棄」其杖，化為鄧林—動詞。

(B)31. 下列詞語運用，何者使用不正確？(A)小穎飽讀詩書，下筆成章，參加作文比賽對他來說簡直如「探囊取物」(B)他「沐猴而冠」的善行，人人稱道，讓他享譽動保界多年，盛名不衰 (C)他十分不齒弟弟半夜起來偷玩手機的行徑，只因「投鼠忌器」，所以遲遲還沒有跟爸媽說 (D)他生氣時那副「張牙舞爪」的樣子，實在讓人不敢恭維。

(A)32. 下列詩句所表達的境況或感懷，何者說明錯誤？(A)落紅不是無情物，化作春泥更護花—韶光易逝 (B)有花堪折直須折，莫待無花空折枝—把握當下 (C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村—絕處逢生 (D)相見時難別亦難，東風無力百花殘—離別惆悵。

(D)33. 〈愛蓮說〉為「藉物言志」的小品文，下列何者是作者想表達的旨意？(A)暗示君子具有環境保護的意識 (B)彰顯君子愛財取之有道的操守 (C)表達君子視富貴如浮雲的心志 (D)以蓮的特質來象徵君子的美德。

(A)34. 「小時候，只要有蜜蜂飛過我的身邊，我就能判定牠的種類，還能找到蜜蜂窩巢的位置。然而這種經驗的獲得，是因為身上不知道被多少種蜜蜂螫過，才換來對蜜蜂敏銳的觀察力和敬畏感。」這段話的意思和下列何者最接近？(A)三折肱而成良醫 (B)醉翁之意不在酒 (C)初生之犢不畏虎 (D)賠了夫人又折兵。

(A)35. 下列「」中植物的象徵，何者說明不正確？(A)楊柳／依依不捨、相思 (B)蘭花／清雅脫俗、高潔 (C)梅花／堅忍不拔、堅貞 (D)竹子／高風亮節、虛心。

(B)36. 「耐心是解決問題的良方」是「主語+繫詞+斷語」構成的判斷句。下列何者句型與此相同？(A)退休人士的生活十分愜意 (B)閱讀為通往世界最近的路 (C)那對夫妻的年齡有很大差距 (D)憂慮築成了一面看不見的網。

(C)37. 某報標題刊載：「挾民代優勢轉戰百里侯，甄厲害再度以壓倒性票數當選。」據此推論，下列敘述何者不正確？(A)甄厲害得票數遠遠超過對手 (B)甄厲害前次競選以高票當選 (C)甄厲害再次成功地連任百里侯 (D)甄厲害至少當過一次民意代表。

(D)38. 墨子見染素絲者而嘆曰：「染於蒼則蒼，染於黃則黃，所以入者變其色亦變！」這段文句與下列何者意思最相近？(A)人非聖賢，孰能無過 (B)前事不忘，後事之師 (C)旁觀者清，當局者迷 (D)近朱者赤，近墨者黑。

(A)39. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)口「ㄘㄨ」筆伐／天「ㄘㄨ」地滅 (B)「ㄗㄞ」稱／銷聲「ㄗㄞ」跡 (C)目「ㄊㄨ」神迷／「ㄊㄨ」耀 (D)獎「ㄟ」後進／集「ㄟ」成裘。

(D)40. 下列各組「」中的國字，何組讀音相同？(A)思慮「禪」密／處事謹「慎」 (B)味道腥「羶」／如坐針「氈」 (C)窮鄉「僻」壤／「壁」壘分明 (D)能歌「擅」舞／季節遞「嬗」。