

一、單選題

- (C)1. 下列詞語「」中的字，何組讀音前後相同？(A) 泥「凜」 / 叮「嚀」(B) 「曠」場 / 粗「獷」(C) 「闔」第光臨 / 語言隔「閤」(D) 相形見「絀」 / 「咄」咄逼人。
- (B)2. 在夏夜一詩中，哪一句最先點出黑夜的來臨且具有承上啟下的作用？(A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C) 從山坡上輕輕地爬下來了 (D) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。
- (B)3. 關於登鸛雀樓一詩，下列何者敘述正確？(A) 「白日依山盡，黃河入海流」指作者眼見遠方夕陽依山落下，黃河奔流入海 (B) 「欲窮千里目，更上一層樓」勉勵人積極向上、精益求精 (C) 因為是絕句，所以詩中沒有對仗 (D) 運用寓情於景的寫法，是抒情詩的佳作。
- (C)4. 下列關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的敘述，何者**錯誤**？(A) 遠行人是孟浩然，送行人是李白。(B) 「煙花三月下揚州」點明前往的目的地在揚州 (C) 「孤帆遠影碧山盡」此句詩眼在「孤」字，點出江上只有一艘客船 (D) 「唯見長江天際流」用滔滔江水描寫不盡的離愁。
- (D)5. 有關「絕句」的說明，何者正確？(A) 又叫新體詩，為唐代新興的詩歌體裁 (B) 每句字數分為五言、七言，每首八句 (C) 詩中平仄、對仗要求嚴格 (D) 偶數句必押韻，第一句可押可不押。
- (B)6. 「孤帆遠影碧山盡」中的「帆」指的是船，以帆代替船。不直接說出要表達的人、事、物的本來名稱，借用事物的局部代替整體，或用與它有密切關係的事物來代替。此用法是借代修辭。請問下列選項，何者使用**不正確**？(A) 「絲竹」指的是音樂 (B) 「金烏」指的是月亮 (C) 「汗青」指的是史書 (D) 「杜康」指的是酒。
- (D)7. 楓橋夜泊一詩的賞析，下列敘述何者正確？(A) 詩中押韻的字只有「眠、船」(B) 描寫季節是冬天 (C) 是一首思念遠方友人的七言絕句 (D) 全詩重點在一「愁」字，也是詩眼所在。
- (A)8. 以下年齡的借代，由小到大排列，正確順序為何？(甲)而立之年(乙)花甲之年(丙)知命之年(丁)志學之年(戊)不惑之年 (A) 丁甲戊丙乙 (B) 甲乙丙丁戊 (C) 丁甲戊乙丙 (D) 甲丙乙丁戊。
- (B)9. 故鄉的桂花雨文中作者以「桂花雨」象徵鄉愁，下列何者表達的情感與其最相近？(A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
- (A)10. 紙船印象一文的敘述，下列何者**錯誤**？(A) 以「紙船」象徵子女對母親的愛，透過回憶表現親情的光輝 (B) 「這些紙船都是有感情的」此句乃全文轉折處，由記敘轉入抒情層次 (C) 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」意近養兒方知父母恩 (D) 母親儘管煩惱著農事，仍平靜和氣地為孩子摺紙船，可見母愛深切，孩子比什麼都重要。
- (C)11. 有關故鄉的桂花雨的寫作方式，哪一項說明是正確的？(A) 記敘的方法屬於順敘法 (B) 屬於夾敘夾議的抒情文 (C) 以寫實筆法，文字淺白，感情真摯 (D) 藉桂花的凋逝表達對童年時光的悵惘。
- (A)12. 「山，垂一條領帶 / 抖著男子漢瀟灑的氣派」(廖澤川)，以上描述的主題為何？(A) 瀑布 (B) 彩虹 (C) 吊橋 (D) 項鍊。
- (A)13. 「人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是□人與人之間應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量□」□內適合填入哪一組標點符號？(A) ——。 (B) ；。 (C) ……！ (D) ：？
- (D)14. 下列「」中的成詞語，何者使用正確？(A) 小嬰兒喝過牛奶後，「垂涎三尺」的模樣真是可愛 (B) 本以為可以贏過老師，果然「青出於藍」，還差得遠呢 (C) 一時之間「風馳電掣」，山上天氣還真是說變就變 (D) 小明家中突遭變故，幸好同學得知後紛紛「慷慨解囊」。
- (A)15. 在語文中，意義相反或相對的詞語可合成為「反義複詞」，下列「」中的詞語，何者**不是**「反義複詞」？(A) 「萌生」想像 (B) 「進退」兩難 (C) 「童叟」無欺 (D) 「公私」不分

- (B)16. 〈老師的十二項見面禮〉中，作者提到老師在開學第一天，費心思的送了十二樣特別的禮物，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息和溫暖情懷。請問下列哪一個成語，最能表現作者體悟到的這位老師的形象或給人的感受？(A)道貌岸然 (B)春風化雨 (C)光風霽月 (D)疾言厲色。
- (B)17. 老師請同學說明〈老師的十二項見面禮〉中禮物的象徵意義，並得引用古代相關的名言佳句，請找出下列哪一個錯了？(A)銅板—「天生我材必有用」，你是有價值且特殊的 (B)橡皮筋—做人要有彈性，「隨波逐流」才容易生存 (C)面紙—「人飢己飢，人溺己溺」，同理心非常重要 (D)牙籤—「見賢思齊」，挑出別人的長處並向他學習。
- (C)18. 有關〈吃冰的滋味〉一文的敘述，下列何者有誤？(A)一開始的「夏日吃冰，是人生的一大享受」，開門見山點出題旨 (B)摹寫刨冰添加物「或色彩鮮艷、或澄澈剔透、或方塊結晶」，讚美傳統冰製品已達到了藝術的境界 (C)文中展現了台灣早期社會的樸實樣貌，並將「現在」和「過去」的冰品做比較，感慨昔不如今 (D)「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊」，這句話展現濃厚的懷舊色彩。
- (C)19. 「人的一生最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段」，根據這句話，哪一個不是最適合吃冰的年紀？(A)志學之年 (B)始龀之年 (C)強仕之年 (D)及笄之年。
- (D)20. 關於〈牛背上的呀喝〉一文，下列說明何者最恰當？(A)時間上採用「現在-過去-現在」的倒敘手法，書寫回憶中的童年往事 (B)內容上描述到童伴家作客的全部過程，以呈現童年暑假生活的快樂 (C)寫法上運用了許多艱難的成語俗諺，讓文章更具深度文學性和哲理 (D)文末藉事說理，寫作者親身體驗後，從過程當中得到的啟示。
- (C)21. 根據〈牛背上的呀喝〉一文中，作者作客童伴家幫忙採西瓜，最讓他心動的誘因是什麼？(A)兩肋插刀，加深與朋友的感情 (B)可以釣魚游泳，悠閒自在 (C)體驗活動，寓工作於娛樂中 (D)每日供應五餐，還奉送兩顆西瓜。
- (C)22. 〈暑假作業〉開頭連續使用日期描述兄妹撕日曆的過程，並透過對話記敘的方式所產生的效果，不包括下列何者？(A)一開始不知今日是何日，可見兩人暑假過得懶散 (B)接著使用具體日期，顯示開學日愈來愈逼近 (C)再透過日期的推敲，展現兩人算數很不錯 (D)藉由一來一往的對話突顯兩人的性格。
- (C)23. 〈暑假作業〉文中，作者連用「懶，懶，懶……」「惰，惰，惰……」將要習寫的「懶、惰」二字單獨成行，關於其想要表達的意涵和達到的效果，下列敘述何者為非？(A)具體表現每一個生字都要寫很多次 (B)呈現哥哥習寫生字簿的畫面感 (C)老師出此作業想提醒學生不要懶惰 (D)暗示兄妹倆在暑假中懶惰度日。
- (C)24. 〈暑假作業〉文中「沒有星星的夜晚」和「停電的晚上」兩幅畫作的內容有何異同？(A)一張星星點綴了天空，一張則是城市的夜景 (B)一張還剩下幾顆星星，一張則是全黑的城市 (C)兩張都是漆黑一片的畫面 (D)兩張都是空白一片的白紙。
- (A)25. 捷仔想藉由「全唐詩全文檢索系統」蒐集有關「山水田園派」的詩歌，請問他輸入下列哪一組關鍵字可以最快找到相關作品？(A)農家、清泉 (B)大漠、單于 (C)戰爭、暴政 (D)宮廷、晶簾。
- (A)26. 雅琦老師批改心靈札記，常常得順便幫班上學生刪去冗言贅字，只有一個學生文字最簡潔流暢，請問是哪一位？(A)升上國中後，每天一早要上學，放學還得去補習班，到了晚上都精疲力竭了 (B)定評快到了，所以我最先首要之務就是好好讀書 (C)為了準備定評，我每天熬夜開夜車，早上只能睡眠惺忪模糊不清的來上學 (D)昨天我忽然頭昏，幸好爸爸瞬即立刻送我去醫院。
- (A)27. 送禮物時，往往使用「諧音」寄託送禮者的祝福，例如用「筷架」來祝福收禮者「快嫁」。這種修辭在各種商店招牌或廣告詞中也常運用來製造趣味引起注意。請問下列招牌或廣告詞，何者不是採用諧音雙關來達到效果？(A)電信業：只有遠傳，沒有距離 (B)美容業：亮眼風采，我形我塑 (C)房屋業：吾居無墅，薪想室成 (D)餐飲店：麵麵俱到，無蟹可及。
- (B)28. 「品格如同樹木，名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影，卻不知樹木才是根本。」這句話的含義，與下列何者最接近？(A)品格高貴的人，維護美好名譽遠超過自己的生命 (B)品格決定人真正的價值，名譽不過是外在的評斷 (C)品格是一個人的根本，而名譽是衡量品格的標準 (D)品格和名譽相輔相成，美譽會激勵自己提升品格。
- (B)29. 「寫詩就像在幫□□造字，把每個當下拉住，所以回看舊作我感到不後悔，很慶幸把年輕的心情都留下來！」根據文意，句中□□處填入下列何者最恰當？(A)文學 (B)時間 (C)知音 (D)世界。

- (C)30. 「脫離傳統，藝術就像沒有牧羊人的羊群；缺乏創新，藝術不過是具行屍走肉。」下列何者最能體現這句話的精神？ (A)技法獨樹一幟的新銳畫家 (B)模仿當紅偶像的素人團體 (C)融古典於現代的陶藝創作 (D)遵循古法維護的古老建築。
- (B)31. 下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思改變？ (A)他是個「非常」傑出的電視演員→十分 (B)有隻小鳥停在「樹梢」上迎風鳴唱→樹幹 (C)這本書中多以「格言」來發人省思→箴言 (D)他的技術比起職業選手來，可一點也不「遜色」→失色。
- (D)32. 某知名餐廳推出優惠活動「65歲以上長輩享用午餐，不分 平假日享6折優惠(特殊節日及連續假期不適用)。當日壽 星用餐享5折優惠，當月壽星用餐享8折，凡壽星另加贈 4吋小蛋糕。上述優惠只能擇一使用不可疊加。」根據優惠內容，下列何者解讀正確？ (A)70歲的爺爺在國慶日享用午餐，可享6折優惠 (B)如果一份餐點原價一千元，當日壽星只需付八百元 (C)如果65歲以上長者當天剛好生日，以6折優惠最划算 (D)不論是當日或當月壽星用餐，皆可得到4吋小蛋糕。
- (B)33. 小均在練習破折號，下列哪個句子用錯了？ (A)於是人人都成了一個差不多先生——然而中國從此就成了一個懶人國了 (B)每天早上11點——12點之間，我的肚子就會餓得咕嚕咕嚕叫 (C)這件事在經過這麼多波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境。(D)叭——叭——叭——，街上的汽車喇叭聲響個不停。
- (C)34. 下列何者是在邀約杰哥一起去打球？ (A)阿緯、杰哥打球去，你去不去？ (B)阿緯，杰哥打球去，你去不去？ (C)阿緯：「杰哥，打球去，你去不去？」 (D)阿緯：「杰哥打球去，你去不去？」
- (D)35. 下列各選項的文句，哪一個沒有錯別字？ (A)傳說螞蟻搬家，是大雨或洪水來臨的徵召 (B)目前情勢對我們十分不力，要趕緊找人來協助 (C)不熟悉的水域，切記貿然下水游泳，以免發生意外 (D)各行業的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見一斑。
- (B)36. 同學們正在討論論語一書的特色，請問下列哪一位同學的 說法是錯誤的？ (A)佑真：論語一書是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄 (B)思慈：沒錯，此書是由孔子親自編輯而成，書中各章形式短小，以記言為主 (C)燕君：不過，書裡面的各篇篇名是取首章開頭二、三個字而訂，並無特殊意義 (D)若琳：是啊！論語共二十篇，是儒家重要典籍，對中國歷史文化有廣大而深遠的影響。
- (A)37. 文學家愛默生：「我遇見的每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西。」這段話的寓意和下列何者最相近？ (A)三人行，必有我師焉 (B)前事不忘，後事之師 (C)學而時習之，不亦說乎 (D)知之為知之，不知為不知，是知也。
- (A)38. 有關「己所不欲，勿施於人」這句話的詮釋，下列何者的說明最正確？ (A)凡事為別人著想，多體諒別人 (B)自己不想做的事，推給別人做 (C)別人不願意去做，我願奉獻一己之力 (D)做錯事時，將責任轉嫁給別人去承擔。
- (C)39. 「『美』是需要時間磨出來的。」這句話意指「美」需要時間去琢磨、表現，下列何者與這句話的含義最接近？ (A)有意栽花花不發，無心插柳柳成陰 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (D)長江後浪催前浪，一代新人換舊人。
- (A)40. 下列哪一組詩句所描述的的季節與元宵節相同？ (A)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B)六月荷花香滿湖，紅衣綠扇映清波 (C)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年 (D)明月照積雪，北風勁且哀。