

- (B)1.如要寫一封信給老師，下列有關書信格式的敘述，哪些是正確的？(甲)書信開頭的提稱語為表示尊敬，可用「○○吾師膝下」(乙)問候語可用「敬請 道安」(丙)信封的收啟字樣可採用「○○○老師敬啟」(丁)中式信封，左邊書寫自己地址及姓，姓下可加「謹啟」 (A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲乙 (D)丙丁。
- (A)2.書信結尾問候語「叩請 金安」，只限用於哪一種對象？ (A)對祖父母及父母 (B)對其他長輩 (C)對老師 (D)對平輩。
- (D)3.大雄完成了四封信，請幫他看看信封上的格式，請問下列哪封正確？ (A)陳有春校長敬啟 (B)林太雄父親安啟 (C)李光明伯父大啟 (D)莊敬福先生鈞啟。
- (D)4.國內橫寫信封繕寫時，寄信人地址、姓名橫寫在哪裡？ (A)右上角 (B)左下角 (C)右下角 (D)左上角。
- (C)5.「見富貴而生譏容者，最可恥。遇貧窮而作驕態者，賤莫甚。」(朱子治家格言)依據此句話，朱子勸告我們什麼道理？ (A)認清時代潮流 (B)管好自己的事，不要管別人閒事 (C)富貴貧賤一視同仁 (D)機會是自己創造出來的。
- (C)6.「我能掌握自己，做自己的主宰，我就是我，世上不會有第二個我。」(心靈雞湯)根據這句話的內容判斷，其語氣應為下列何者？ (A)自貶 (B)自戀 (C)自信 (D)自憐。
- (A)7.「門前冷落車馬稀」這句詩的意境同於下列何者？ (A)苔痕上階綠 (B)草色入簾青 (C)往來無白丁 (D)無案牘勞形。
- (B)8.「爭先的徑路窄，退後一步，自寬平一步；濃豔的滋味短，清淡一分，自悠長一分。」(菜根譚)下列何者「不是」文中所推許的處事態度？ (A)謙讓包容 (B)功成身退 (C)簡樸寡欲 (D)恬淡自適。
- (B)9.「以勢而凌人者，勢敗而人凌；勢財而侮人者，財散而人侮。此循環之道。」本段話是勸戒人應如何？ (A)安分守己 (B)自尊尊人 (C)敦親睦鄰 (D)隱惡揚善。
- (C)10.若見到水神的指引一文的作者父子，可用下列何者來稱呼他們？ (A)賢昆仲 (B)賢昆玉 (C)賢喬梓 (D)賢伉儷。
- (D)11.關於水神的指引一文的作者亞榮隆. 撒可努，下列何者說明「有誤」？ (A)是排灣族原住民 (B)現任職臺東森林警察 (C)作品以部落體驗為主 (D)文字充滿華麗的風格。
- (D)12.「好像人開始慢慢成長，就會緬懷起過去的種種，無論是失敗的，還是偉大的。蒼白的，還是絢爛的。都像是變成甘草棒一樣，在嘴裡咀嚼出新的滋味。」(改寫自郭敬明幻城)依據上文，作者認為人生滋味應如下列何者？ (A)苦味濃烈 (B)甜香動人 (C)平淡無味 (D)澀而回甘。
- (D)13.水神的指引一文中，作者的父親希望作者能明白自然的恩典，呼應下列哪一個詞語？ (A)杞人憂天 (B)鏡花水月 (C)鬼斧神工 (D)飲水思源。
- (D)14.「古人說：『君子之心，常存敬畏。』敬畏廉潔，其政必興；敬畏自然，物產豐盈。無所畏懼，難有所成。」以上文句主旨為何？ (A)不廉潔之人，因貪念而受天懲罰 (B)想要物產豐隆，必須先成為君子 (C)上位者不敬天畏神，則國家不興 (D)保有敬畏之心，才有機會成功。
- (C)15.李醫師最近搬了新家，在牆上掛了不少匾額，其中有一塊是她去年當選縣議員時，親友們所致贈的。請判斷是哪一個？ (A)杏林春暖 (B)再世華佗 (C)桑梓之光 (D)喬遷誌喜。
- (A)16.下列何者最適合作為航空公司招攬顧客的廣告標題？ (A)天涯比鄰 (B)風起雲湧 (C)鵬程萬里 (D)乘風破浪。
- (A)17.下列祝賀辭，何者使用場合與「里仁為美」相同？ (A)喬遷誌喜 (B)仁心仁術 (C)名山事業 (D)樹人大業。
- (B)18.三光國中擁有三塊家長致贈的匾額，感謝校方教育學子的苦心，下列何者「不是」其中之一？ (A)嘉惠弟子 (B)入木三分 (C)作育英才 (D)杏壇之光。
- (A)19.關於控訴一枝煙一詩中的譬喻，何者配對「有誤」？ (A)「流氓」指地痞、無賴 (B)「煙灰碟」指高雄市 (C)「蝴蝶」指高雄市居民的肺 (D)「女童」指純潔的風景。

- (D)20.「還裝出戒煙的樣子 / 却躲在，哼，夜色的暗處」所用的修辭，與下列何者相同？(A)人人為我，我為人人 (B)我真是氣到火冒三丈 (C)用豹一般的速度追上 (D)太陽展開雙臂散發熱情。
- (A)21.讓春天從高雄出發一詩中，「一路向北方傳達」「無法」推知何種訊息？(A)春天將逐漸南下 (B)春天是由南而北 (C)高雄位處於南方 (D)高雄是初春之始。
- (D)22.「願借明駝千里足，送兒還故鄉」，「還」字的字義與下列何者相同？(A)剪不斷，理「還」亂 (B)打不「還」手，罵不還口 (C)待到重陽日，「還」來就菊花 (D)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不「還」。
- (A)23.下列「 」中的字，何組意思相同？(A)人生「惟」有讀書好 / 「惟」聞女嘆息 (B)賞賜百千「強」 / 項為之「強」 (C)「徒」勞無功 / 嗟哉斯「徒」輩 (D)煙花三月「下」揚州 / 今既「下」廷尉。
- (C)24.下列「 」中，何者是自稱詞？(A)問「女」何所思？問女何所憶 (B)「阿姊」聞妹來，當戶理紅妝 (C)願借明駝千里足，送「兒」還故鄉 (D)同行十二年，不知「木蘭」是女郎。
- (C)25.「策勳十二轉」一句中的「十二轉」是形容什麼？(A)轉動不已 (B)迅速飛馳 (C)升到極高的職位 (D)武功高強。
- (C)26.下列各項形容詞，哪幾項可用來形容水流聲？(甲)淙淙(乙)涓涓(丙)潺潺(丁)泠泠(戊)濺濺(己)滔滔(庚)浩浩 (A)甲乙丁庚 (B)乙丙戊己 (C)甲丙丁戊 (D)甲丁己庚。
- (C)27.下列哪一組是雙聲複詞？(A)扶將、驚惶 (B)迷離、明堂 (C)崎嶇、倉促 (D)坎坷、戎機。
- (B)28.木蘭詩一文筆調前後略有變化，大致是如何？(A)由哀傷而沉鬱 (B)由沉重而歡愉 (C)由輕快而詼諧 (D)由詼諧而感慨。
- (B)29.下列是小丸子與同學們討論「樂府詩」的對話內容，何人的說明「錯誤」？(A)花輪：在漢武帝時，「樂府」是採集民間詩歌的官署 (B)小玉：樂府詩的形式比絕句、律詩嚴格 (C)丸尾：樂府詩字數句數多寡不拘，用韻較寬鬆 (D)美環：樂府詩平仄、對仗無嚴格限制。
- (D)30.木蘭詩中所表現的美德，「未提到」下列哪一項？(A)忠 (B)勇 (C)孝 (D)信。
- (D)31.下列何者所表達的胸懷與「木蘭不用尚書郎」一句相通？(A)談笑覓封侯 (B)士生於世，當立功名 (C)忿爭盡意，邀名射利 (D)富貴於我如浮雲。
- (C)32.下列何組詞語的語法結構兩兩相同？(A)怨天尤人 / 天崩地裂 (B)高山流水 / 待人接物 (C)任重道遠 / 月明星稀 (D)豐衣足食 / 脫胎換骨。
- (B)33.「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這是古人的何種精神？(A)忠勇的氣節 (B)謙讓修養 (C)尚武精神 (D)公正態度。
- (D)34.運動會要舉行宣誓，其意義在於什麼？(A)勝固欣然，敗亦可喜 (B)君子不怨天，不尤人 (C)任重而道遠，死而後已 (D)言必信，行必果。
- (D)35.「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」下列何者「不適合」形容這樣的表現？(A)休休有容 (B)謙讓修養 (C)良性競爭 (D)墨守成規。
- (A)36.「無法駕馭小牛，卻一心想牽公牛。」這句話的意思和下列哪一則成語的意思相近？(A)夸父逐日 (B)驚弓之鳥 (C)泥牛入海 (D)牛刀小試。
- (C)37.下列「 」中的詞語，何組的詞性相同？(A)小明「幽默」的言談，使班上的氣氛也「幽默」了起來 (B)他是個「聰明」人，但「聰明」反被聰明誤，簽了一份不合理的契約 (C)她的「嫋媚」來自於眼神中所透露出的「嫋媚」 (D)如果我不曾「憂愁」過你的「憂愁」，怎麼有資格說我愛你。
- (A)38.「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這是使用何種感官方式來表現？(A)用聽覺印象表現視覺感受 (B)用聽覺印象表現觸覺感受 (C)用視覺印象表現聽覺感受 (D)用觸覺印象表現視覺感受。
- (D)39.我所知道的康橋一文中使用了「水溶溶」、「漠楞楞」、「灰蒼蒼」……等同樣字重疊的修辭法，有什麼作用？(A)造成迷離、朦朧的美感 (B)感覺辭藻堆砌、生澀 (C)增加事物的真實性 (D)產生輕快柔美的節奏。
- (B)40.下列文句，何者具有悠閒的雅趣？(A)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸 (B)傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼 (C)她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作 (D)那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。

- (D)41.如果用圖畫來比喻，我所知道的康橋一文屬於哪一類型的畫？ (A)素描 (B)水墨畫 (C)抽象畫  
(D)丹碧濃鮮的油畫。
- (D)42.我所知道的康橋：「那是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」文句中呈現出何種美感特色？ (A)陰暗 (B)柔和 (C)淒涼 (D)壯闊。
- (A)43.我所知道的康橋一文中用了許多「你」字，給人的感覺如何？ (A)親切 (B)神祕 (C)權威 (D)懷疑。
- (B)44.下列關於章回小說的說明，何者最為正確？ (A)儒林外史為志怪小說，鼓勵讀書人熱中功名 (B)三國演義為歷史章回小說，內容有作者的虛構和渲染 (C)老殘遊記以書中主角「老殘」的角度，描繪當時知識分子追求功名的醜態 (D)紅樓夢為言情小說，主要內容記述家國之感，憤世嫉俗。
- (C)45.下列哪一句「不是」被動句？ (A)得不為司馬懿所擒乎 (B)是法不信於民也 (C)蓋因不得已而用之 (D)舌一吐而二蟲盡為所吞。
- (C)46.空城計一文中諸葛亮所使用的空城計，是一種什麼計策？ (A)哀兵之計 (B)驕兵之計 (C)疑兵之計 (D)強兵之計。
- (D)47.「老兄！別……別叫我電腦！」句中的「老兄」可以換成什麼？ (A)家兄 (B)敝人 (C)在下 (D)足下。