

- (C)1.下列選項「    」中的字，何者讀音與其他三者不同？（A）怨聲「載」道 （B）「載」歌載舞 （C）千「載」難逢 （D）連「載」小說。
- (D)2.下列選項，何者與「朝暾」的意思最不相近？（A）旭日 （B）晨曦 （C）熹微 （D）餘暉。
- (B)3.「亭中藏一個寧靜的我」一句表現出作者悠然自適的心境，下列描寫「心境」的成語，何者與之最相近？（A）不情不緒 （B）安閒自在 （C）麻木不仁 （D）春風得意。
- (B)4.下列文句中，何句的主詞是「傘」？（A）鳥翅初撲 （B）幅幅相連 （C）一傘在握 （D）亭中藏一個寧靜的我。
- (B)5.下列選項「    」中的字，何組字音兩兩相同？（A）「空」山新雨後／撥出「空」閒 （B）天色昏「暝」／山居秋「暝」 （C）漫「卷」詩書／手不釋「卷」 （D）海水不可斗「量」／「量」力而為。
- (D)6.「五言絕句」的「言」字與下列何者意思相同？（A）一則箴「言」 （B）「言」出必行 （C）忠「言」逆耳 （D）全書共三十萬「言」。
- (D)7.下列選項「    」中的詞語經調整語序後，何者意思改變？（A）我無法「擔負」這沉重的責任／負擔 （B）竹喧「歸浣女」／浣女歸 （C）在「經歷」這次教訓後，他再也不敢掉以輕心／歷經 （D）這座湖有一個感人的「故事」／事故。
- (B)8.「澎湃」兩字聲母皆是ㄆ，屬於雙聲複詞，請問下列選項中的詞語，何者也是雙聲複詞？（A）荒唐 （B）流連 （C）徘徊 （D）窈窕。
- (B)9.「初聞涕淚滿衣裳」一句運用了誇飾修辭技巧，下列何者與之相同？（A）去惡，如農夫之務去草焉 （B）夏蚊成雷 （C）敗草裡的鮮花 （D）阿爸每日每日的上下班。
- (A)10.有關新詩與絕句的比較，下列何者正確？（A）都可以不用對仗 （B）同為近體詩 （C）字數與句數都有限制 （D）都須押韻且一韻到底。
- (A)11.山居秋暝一詩中，與「秋暝」沒有直接關係的是下列何者？（A）空山新雨後 （B）天氣晚來秋 （C）明月松間照 （D）竹喧歸浣女。
- (C)12.關於「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」的敘述，下列何者錯誤？（A）因為「浣女歸」才有「竹喧」 （B）因為「漁舟下」才有「蓮動」 （C）此為倒裝句，可還原為「歸浣女竹喧，下漁舟蓮動」 （D）具因果關係。
- (A)13.下列選項「    」中的字詞，何者不是指顏色？（A）託他們直是「白」託 （B）山「青」水秀 （C）「黑」布大馬褂 （D）「朱紅」的橘子。
- (A)14.下列中國古代職業與現代職業的名稱對應，何者錯誤？（A）仵作：間諜 （B）腳夫：搬運工人 （C）茶房：服務生 （D）捕快：警察。
- (D)15.「躊、躇」二字須合寫成「躊躇」才具有意義，稱為「聯綿詞」，下列何組皆不是「聯綿詞」？（A）徘徊、彷彿 （B）澎湃、崎嶇 （C）顛預、躑躅 （D）早晚、大小。
- (D)16.下列詞語，哪一個是「比喻父母疼愛子女之情」？（A）噬指棄薪 （B）孺慕之思 （C）烏鳥私情 （D）舐犢之愛。
- (B)17.下列文句，何者含有自責的意味？（A）我走了！到那邊來信 （B）我那時真是聰明過分 （C）我買幾個橘子去，你就在此地不要走動 （D）大約大去之期不遠矣。
- (C)18.朱自清藉「背影」一詞，表達何種寓意？（A）勉人及時行孝，以免有「子欲養而親不待」的遺憾 （B）父母年邁，一切已顯出「無力感」 （C）隱含的不僅是父愛，也是子女對父親用心的體悟 （D）父母之恩有如天高地厚，難以望其項背，更無法回報。
- (A)19.「那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！」這句話所要傳達的意思是什麼？（A）打擊接連而至 （B）運氣越來越差 （C）樂極才至生悲 （D）人有旦夕禍福。

- (C)20.下列文句，何者用字完全正確？（A）在偶然的機會中，他們相寓了（B）你喜歡吃齷的糕點嗎（C）小明最愛糯米飯了（D）學生最怕上課平版無奇的老師了。
- (B)21.下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？（A）跳「躍」／閃「耀」（B）蝦仁「羹」／時序「更」迭（C）乍暖「還」寒／比登天「還」難（D）陳「膺」文／「贗」品。
- (A)22.下列詞語，何者有「具體而微」的意思？（A）麻雀雖小，五臟俱全（B）家有敝帚，享之千金（C）尺有所短，寸有所長（D）大處著眼，小處著手。
- (B)23.「他們構築的不是物理的時間，而是人性□或者更準確地說□心情的時間。」以上缺空處依序應填入哪些標點符號最恰當？（A）、 、（B）—— ——（C）； 。（D）「」。
- (C)24.「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這段話令人感受到什麼？（A）小販的勤奮努力（B）春天的美好（C）季節的轉變（D）秋天的孤獨。
- (B)25.聲音鐘一文以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，使生活更有情趣。這種心境不能用下列何者詮釋？（A）好鳥枝頭亦朋友（B）一枝草，一點露（C）一沙一世界（D）落花水面皆文章。
- (D)26.聲音鐘：「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列廣告詞何者具有聲音鐘的以上功能？（A）好吃喉糖隨時聲援你（B）感冒用斯斯、咳嗽用斯斯（C）湯汁有青，才敢大聲（D）妞妞甜八寶，中元普渡少不了。
- (A)27.報紙上有許多客觀與主觀的用詞，下列何者屬於主觀評論的標題？（A）加拿大賞楓行，美麗舒適，處處充滿驚奇（B）全球近三千種語言，瀕臨消失（C）腸病毒肆虐，臺北地區多所幼兒園停課（D）嘉義縣流感疫苗不足，急向中央調貨。
- (D)28.「但少閑人如吾兩人耳！」句中「閑人」的意思為何？（A）愛管閒事的人（B）遊手好閒的人（C）官位卑下的人（D）閒適自在的人。
- (C)29.記承天夜遊一文中，蘇軾與張懷民的交情可用下列何者詮釋？（A）總角之交（B）竹馬之交（C）腹心之交（D）市道之交。
- (A)30.下列文句的修辭技巧，何者說明錯誤？（A）月色入戶，欣然起行／對偶（B）遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢／頂真（C）庭下如積水空明／譬喻（D）何夜無月？何處無竹柏／設問。
- (C)31.記承天夜遊一文的特色之一在於用字簡練明確，動詞適切使用，使人如聞其聲，如見其行。下列選項「」中的字，何者不是動詞？（A）月色「入」戶（B）欣然起「行」（C）「遂」至承天寺（D）「尋」張懷民。
- (C)32.「蓋竹柏影也」中的「也」字是助詞。下列文句「」中的字，何者也是助詞？（A）念無與樂「者」（B）相與步「於」中庭（C）但少閑人如吾兩人「耳」（D）舌一吐而二蟲盡「為」所吞。
- (D)33.下列關於蘇軾的敘述，何者錯誤？（A）字子瞻，北宋多才多藝的大作家（B）與父洵、弟轍同列唐宋古文八大家（C）詩、詞、書、畫都具有獨特的風格（D）編有東坡志林傳世。
- (C)34.柯南在圖書館查找有關蘇軾生平及作品的資料，下列哪些書籍符合要求？（甲）中國小說戲劇選（乙）中國文學選（丙）唐詩三百首（丁）宋詞名家選輯（戊）唐宋八大家評傳（己）史記（庚）宋史（辛）世說新語。（A）甲丁庚辛（B）乙丙戊己（C）乙丁戊庚（D）甲丙己辛。
- (D)35.「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」文中實際上有哪些事物？（甲）積水（乙）明月（丙）藻荇（丁）竹柏。（A）甲乙（B）乙丙（C）丙丁（D）乙丁。
- (A)36.下列文句，何者說明了蘇軾夜遊承天寺的動機？（A）月色入戶（B）懷民亦未寢（C）庭下如積水空明（D）但少閑人如吾兩人耳。
- (C)37.下列選項「」中的量詞，何者使用錯誤？（A）一「種」覺悟（B）一「頭」白髮（C）一「場」菜肴（D）一「本」文集。
- (D)38.下列詞語，何者不是「雙聲關係詞」？（A）尷尬（B）彷彿（C）躊躇（D）蹣跚。
- (B)39.下列詞語，何者意近於「勞不矜功」？（A）伐善施勞（B）天不言兼覆之功（C）居功自恃（D）不辭辛勞。
- (C)40.下列文句，何者不是疑問句？（A）為什麼要謝天（B）我為什麼卻不感謝老天爺（C）不是源於甲，就是由於乙（D）如此大功而竟不居，為什麼。

- (B)41.下列文句，何者沒有冗詞贅字？（A）她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時孩童時代的祖母（B）那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來（C）這種想法念頭並未因年紀長大而有任何改變（D）他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起拾取田中的麥穗。
- (B)42.「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這句話所強調的道理是什麼？（A）飲水思源（B）要怎麼收穫，先那麼栽（C）如人飲水，冷暖自知（D）持之以恆，必有所收穫。
- (C)43.證嚴法師：「有願放在心裡，沒有身體力行，正如耕田不播種，皆是空過因緣。」其含義與下列何者相同？（A）由儉入奢易，由奢入儉難（B）誰知盤中飧，粒粒皆辛苦（C）要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗（D）得之於人者太多，出之於己者太少。
- (A)44.下列文句，何者沒有語病？（A）稀疏的稻穗迎風招展，飽滿的稻穗則彎腰鞠躬（B）每日苟且偷安的人，較能知足常樂（C）他的報告論點精闢，邏輯縝密，有如天外飛來一筆，神妙極了（D）他們家的人都很刻苦耐勞，所以家境才會如此貧窮。
- (D)45.賣油翁這個故事，其傳達的寓意不包含下列何者？（A）人外有人（B）精益求精（C）熟能生巧（D）指桑罵槐。
- (A)46.「陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。」表示陳康肅對於自己的射箭技術抱持什麼樣的態度？（A）恃才矜己（B）虛懷若谷（C）日漸生疏，有待練習（D）期待對手，切磋琢磨。
- (A)47.下列何者可用來形容賣油翁一文特色？（A）簡短精鍊，寓意深刻（B）措詞犀利，內容豐富（C）文字平實，充滿感情（D）見解超群，溫馨逗趣。
- (A)48.下列哪一組文字的造字法則完全相同？（A）竹、冊（B）鳴、忠（C）入、杏（D）八、井。
- (B)49.「花好月圓」四字中，不包括下列何種造字法則？（A）象形（B）指事（C）會意（D）形聲。
- (A)50.下列地名，何者皆屬於形聲字？（A）頭份（B）鹿港（C）烏日（D）員林。
- (C)51.有關中國文字字體的敘述，下列何者錯誤？（A）甲骨文是目前我們所看到時代最早且合乎造字法則的字體（B）金文又稱為「鐘鼎文」（C）大篆即籀文，是秦國統一使用的字體（D）王羲之的蘭亭集序是行書的代表作。
- (A)52.關於「隸書」的敘述，下列何者錯誤？（A）是今日通行的字體（B）漢代主要書寫字體（C）形體寬扁，橫筆多有波勢（D）將小篆轉折弧形的筆畫拉直。