

- (C)1.下列詞語皆有季節名稱，何者「不是」真正指季節而言？(A)臘盡冬殘 (B)夏蟲語冰 (C)千秋萬世
(D)枯木逢春。
- (A)2.「登時」的意思與下列何者相同？(A)立刻 (B)守時 (C)隨時 (D)按時。
- (B)3.「我軍以『雷霆萬鈞』之勢，一舉殲滅敵人。」以上文句「」中的詞語，以何者替換後句義「改變」了？(A)排山倒海 (B)撥萬論千 (C)氣吞山河 (D)氣勢磅礴。
- (C)4.下列詞語「」中的字，何者詞性與其他三者「不同」？(A)夏雨「雨」人 (B)「衣」錦還鄉 (C)目光如「炬」 (D)百年「樹」人。
- (D)5.下列文句，何者主觀意味最濃厚？(A)摘了一整天的番薯蒂 (B)下午大雨滂沱，霹靂環起 (C)本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快 (D)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。
- (B)6.田園之秋選一文描繪的主體是下列何者？(A)雷聲 (B)西北雨 (C)閃電 (D)摘番薯蒂。
- (D)7.下列「」中的字，何組讀音相同？(A)連帶責「任」/悲不「任」 (B)曾「參」/「參」差 (C)「喪」心病狂/「喪」不臨 (D)「聞」雞起舞/「聞」者為沾襟。
- (A)8.「皎皎河漢女」其中的「皎皎」表現出織女何種特質？(A)貞潔無瑕 (B)遙不可及 (C)憂鬱哀愁 (D)技藝超群。
- (A)9.下列各組詞語，何組皆為狀聲詞？(A)轆轤/啞啞 (B)淒淒/涔涔 (C)嗤嗤/姍姍 (D)濺濺/脈脈。
- (A)10.白居易的母親卒於唐憲宗元和六年，享壽五十七歲。可用下列哪一個成語來形容白居易喪母的悲痛？(A)風木之思 (B)椿萱並茂 (C)西河之痛 (D)雁行折翼。
- (A)11.慈烏夜啼一詩中以吳起的不孝與「鳥中之曾參」對比，凸顯出慈烏的孝順。下列文句何者也是使用對比？(A)夜長春夢短，人遠天涯近 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)蓮子心中苦，梨兒腹內酸 (D)大漠孤煙直，長河落日圓。
- (B)12.古詩十九首的作者最可能是下列何者？(A)盛唐的詩人 (B)東漢末期不得志的文人 (C)漢賦著名作家 (D)陶淵明。
- (C)13.古詩十九首收錄的各詩並無題目，後世以什麼來命名？(A)內容 (B)題旨 (C)詩中第一句 (D)詩中最重要的一句。
- (D)14.慈烏夜啼一詩中，各詩句的語氣說明，何者正確？(A)應是母慈重，使爾悲不任——肯定 (B)嗟哉斯徒輩，其心不如禽——讚揚 (C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參——反諷 (D)百鳥豈無母，爾獨哀怨深——反詰。
- (C)15.「在熹微的晨光中，我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」上文中，作者對母親的情感，可用下列何者形容？(A)舐犢情深 (B)克紹箕裘 (C)孺慕之情 (D)手足情深。
- (C)16.下列各文句修辭技巧的說明，何者正確？(A)雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服：排比 (B)她的額角方方正正，眉毛細細長長：誇飾 (C)雨天總是把我帶到另一個處所：轉化 (D)玉蘭樹葉上的水珠都是香的：味覺摹寫。
- (B)17.下列「」中的詞語，何者是動詞？(A)寬敞的大廳正中央燃起了「亮晃晃」的燈 (B)繡球花瓣繞著小木船「打轉」，一起向前流 (C)院子裡各種花木，經雨一淋，新綠的枝子「頑皮」的張開翅膀，托著嬌豔的花朵 (D)笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能「依稀」聽見。
- (D)18.「一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。啊，好極了！又是個下雨天。」由句中「啊，好極了！又是個下雨天」可知，作者當時懷有何種心情？(A)沮喪 (B)疑惑 (C)困惑 (D)雀躍。
- (B)19.下列敘述，何者前後具有因果關係？(A)屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣 (B)聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心 (C)母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (D)我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長。

- (A)20.「雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚的也敲得越起勁。」由這段話可知當時的氣氛如何？(A)熱熱鬧鬧 (B)淒清冷淡 (C)喧囂吵雜 (D)和氣融融。
- (B)21.下雨天，真好一文，作者追憶許多兒時與雨天相關的人事，下列何者不包含在內？(A)與父親在廊下賞雨看花 (B)與鄰居小孩在雨中爬樹摘花 (C)清晨躺在熱被窩裡聽母親講故事 (D)頂著雨在院子裡踩水、玩小木船。
- (C)22.「濯清漣而不妖」是什麼意思？(A)不潔身自愛 (B)不受小人利用 (C)不逢迎諂媚 (D)不同流合汙。
- (B)23.「牡丹之愛，宜乎眾矣！」表示何種語氣？(A)理直氣壯 (B)委婉貶責 (C)小心謹慎 (D)唯唯諾諾。
- (B)24.「蓮之愛，同予者何人？」這是暗示愛蓮的人如何？(A)比比皆是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有，只是不願現身。
- (C)25.愛蓮說作者用哪一句話來比喻「君子莊重自持，望之儼然」？(A)中通外直 (B)出淤泥而不染 (C)可遠觀而不可褻玩焉 (D)香遠益清。
- (D)26.莉莉到廟裡求籤詩，廟祝解說如下：「做人應該通情達理，培養正直的個性，日子久了，自然海闊天空。」她求到的籤詩可能是以下哪四個字？(A)不蔓不枝 (B)香遠益清 (C)淤泥不染 (D)中通外直。
- (C)27.下列「」中的字，哪一組讀音相同？(A)野人獻「曝」／「爆」炸事件 (B)龍舟「競」賽／戰戰「兢兢」 (C)無「暇」顧及／無限「遐」思 (D)地窄人「稠」／風流「倜」儻。
- (D)28.下列哪一組詞語「不適合」用來形容草木茂盛的樣子？(A)蒼蒼 (B)鬱鬱 (C)扶疏 (D)蕭蕭。
- (C)29.下列「」中的字，何組皆實指顏色？(A)「釉」綠的梯田／氣得臉「綠」 (B)短「褐」穿結／「墨」守成規 (C)「碧」海藍天／雨過天「青」 (D)「黑」道大哥／當「紅」炸子雞。
- (B)30.下列選項文句中，何者用字完全正確？(A)菜市場裡，人聲鼎沸，好不熱鬧 (B)頒獎典禮中，女明星都穿著曳地的長禮服 (C)經過幾個月的休養，夏小姐的身材顯得豐碩多了 (D)被關在籠裡的老鷹，羽毛不整地捲伏著。
- (A)31.「鴟梟」兩字的正確讀音為何？(A)ㄉㄧㄢ ㄊㄧㄢ (B)ㄉㄧ ㄊㄧㄢ (C)ㄉㄧㄢ ㄉㄧㄢˇ (D)ㄓㄧ ㄉㄧ
- (C)32.下列何字「沒有」肥胖、豐滿的意思？(A)豐「腴」 (B)「臃」腫 (C)圓「潤」 (D)「穠」纖合度。
- (B)33.有一些詞必須由兩個或兩個以上的音節合起來才能表達意義，像是「徘徊」、「葡萄」即是。下列何者「不是」此種語詞？(A)躊躇 (B)乾癟 (C)伶仃 (D)參差。
- (C)34.下列選項，何者最適合用來形容鳥一文的文章風格？(A)觀察入微，誇張想像 (B)文筆奔放，氣象萬千 (C)文辭美妙，真情流露 (D)舉例恰當，說理確切。
- (C)35.鳥一文作者寫：「好銳利的喜悅刺上我的心頭。」這是因為何種原因？(A)聽見鳥兒悅耳的叫聲 (B)看見鳥被抓進鳥籠裡 (C)看見鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼 (D)聽見鳥聲忽然從夢中驚醒。
- (B)36.下列哪一個「於」字含有被動的語氣？(A)「於」是使騎捕 (B)是法不信「於」民也 (C)不戚戚「於」貧賤 (D)生，「於」我乎館。
- (D)37.下列「當」字，何者作動詞使用？(A)廷尉奏「當」 (B)男兒「當」自強 (C)「當」用則用 (D)廷尉乃「當」之罰金。
- (D)38.下列的人物在文學創作上皆有非凡成就及獨特的風格，時人常會將他們並稱，何者「有誤」？(A)司馬遷、班固—馬班 (B)李白、杜甫—李杜 (C)白居易、劉禹錫—劉白 (D)王之渙、孟浩然—王孟。
- (D)39.(甲)史記(乙)論語(丙)儒林外史(丁)杜工部集。以上成書年代，依照時間先後順序是如何？(A)乙丙甲丁 (B)乙丁甲丙 (C)甲乙丁丙 (D)乙甲丁丙。
- (C)40.下列對於史記一書的敘述，何者「錯誤」？(A)史記的作者是司馬遷 (B)它是中國第一部正史 (C)它也是中國第一部斷代史 (D)它在漢武帝時寫成的。
- (D)41.「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」上文中，哪一個字最能

表現出漢文帝不滿輕判犯蹕者的語氣？ (A)令 (B)親 (C)賴 (D)乃。

(A)42.下列對張釋之執法一文中人物及作者的評論，何者「錯誤」？ (A)漢文帝：剛愎自用 (B)張釋之：冷靜無私 (C)縣人：誠實無欺 (D)司馬遷：客觀公正。

(D)43.張釋之執法一文中，哪個句子帶動文意的重大改變，使文章更增氣勢，更可察覺說話者內心的激動情緒？ (A)民安所錯其手足 (B)廷尉，天下之平也 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)而廷尉乃當之罰金。

(B)44.下列何者與「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」意義相似？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海 (C)一沙一世界，一花一天堂 (D)人莫恃才逞能，莫以智傲物。

(C)45.下列何句給我們「惜時」的啟示？ (A)不愛惜弓箭的獵人，不值得尊敬 (B)日日行，不怕千萬里；常常做，不怕千萬事 (C)現在，是唯一能有作為的時間 (D)金錢不是萬能，但是沒有錢萬萬不能。

(D)46.「平庸的人關心怎樣耗費時間，有才能的人竭力利用時間」依據句意，平庸之人之所以如此的原因可能「不包括」什麼？ (A)沒有特別的目標 (B)沒有必要完成之事 (C)沒有善用時間的觀念 (D)沒有朋友可以切磋互補。

(B)47.下列哪一個成語「不適合」形容「女子的美貌」？ (A)沉魚落雁 (B)白髮紅顏 (C)脣紅齒白 (D)閉月羞花。

(D)48.下列各選項對於句型的判斷，何者正確？ (A)一把綠色小傘是一頂荷蓋：表態句 (B)鳥翅初撲：表態句 (C)朵朵都是我前世的盼望：敘事句 (D)亭中藏一個寧靜的我：敘事句。

(C)49.一棵開花的樹：「陽光下慎重地開滿了花」這句詩中鄭重其事的「慎重」與下列哪一句古詩所傳達的意涵相似？ (A)漫卷詩書喜欲狂 (B)留取丹心照汗青 (C)蓬門今始為君開 (D)煙花三月下揚州。

(B)50.尹筑寫信給朋友，在信中抄上席慕蓉一棵開花的樹一詩，她信中最可能要表達什麼？ (A)宗教的虔誠 (B)單戀的淒傷 (C)對凋零落花的傷感 (D)年華老去的悔恨。

(D)51.根據畫的哀傷一文，關於學校舉辦的學生作品展，何者說明是正確的？ (A)事先已經公布畫作的題目 (B)志村用鉛筆畫，最後輸了 (C)岡本用粉彩畫，最終贏了 (D)岡本也認為自己的畫輸了。

(B)52.王藍田食雞子的行為，可用下列哪一句臺灣俗諺來形容最恰當？ (A)牛牽到北京還是牛 (B)吃緊弄破碗 (C)大隻雞慢啼 (D)鴨子聽雷。

(B)53.「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」句中「耶」字作什麼詞使用？ (A)停頓的語助詞 (B)疑問的語助詞 (C)結束的語助詞 (D)判斷的語助詞。

(A)54.下列「 」中的字，何者詞性正確？ (A)「酷」愛：副詞 (B)「素」衣：動詞 (C)「讚」美：名詞 (D)「最」佳：形容詞。

(A)55.下列文句的句型，何者與其他三者「不同」？ (A)今天的天空很希臘 (B)我的心遺落在愛琴海 (C)燕雀安知鴻鵠之志 (D)山巒靜靜地睡了。