

- (C)1.下列詞語皆有季節名稱，何者「不是」真正指季節而言？ (A)臘盡冬殘 (B)夏蟲語冰 (C)千秋萬世 (D)枯木逢春。
- (A)2.「登時」的意思與下列何者相同？ (A)立刻 (B)守時 (C)隨時 (D)按時。
- (B)3.「我軍以『雷霆萬鈞』之勢，一舉殲滅敵人。」以上文句『 』中的詞語，以何者替換後句義「改變」了？ (A)排山倒海 (B)撥萬論千 (C)氣吞山河 (D)氣勢磅礴。
- (C)4.下列詞語「 」中的字，何者詞性與其他三者「不同」？ (A)夏雨「雨」人 (B)「衣」錦還鄉 (C)目光如「炬」 (D)百年「樹」人。
- (D)5.下列文句，何者主觀意味最濃厚？ (A)摘了一整天的番薯蒂 (B)下午大雨滂沱，霹靂環起 (C)本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快 (D)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。
- (B)6.田園之秋選一文描繪的主體是下列何者？ (A)雷聲 (B)西北雨 (C)閃電 (D)摘番薯蒂。
- (D)7.下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)連帶責「任」/悲不「任」 (B)曾「參」/「參」差 (C)「喪」心病狂/「喪」不臨 (D)「聞」雞起舞/「聞」者為沾襟。
- (A)8.「皎皎河漢女」其中的「皎皎」表現出織女何種特質？ (A)貞潔無瑕 (B)遙不可及 (C)憂鬱哀愁 (D)技藝超群。
- (A)9.下列各組詞語，何組皆為狀聲詞？ (A)輾輾／啞啞 (B)悽悽／淅淅 (C)嗤嗤／姍姍 (D)濺濺／脈脈。
- (A)10.白居易的母親卒於唐憲宗元和六年，享壽五十七歲。可用下列哪一個成語來形容白居易喪母的悲痛？ (A)風木之思 (B)椿萱並茂 (C)西河之痛 (D)雁行折翼。
- (A)11.慈烏夜啼一詩中以吳起的不孝與「鳥中之曾參」對比，凸顯出慈烏的孝順，下列文句何者也是使用對比？ (A)夜長春夢短，人遠天涯近 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)蓮子心中苦，梨兒腹內酸 (D)大漠孤煙直，長河落日圓。
- (B)12.古詩十九首的作者最可能是下列何者？ (A)盛唐的詩人 (B)東漢末期不得志的文人 (C)漢賦著名作家 (D)陶淵明。
- (C)13.古詩十九首收錄的各詩並無題目，後世以什麼來命名？ (A)內容 (B)題旨 (C)詩中第一句 (D)詩中最重要的一句。
- (D)14.慈烏夜啼一詩中，各詩句的語氣說明，何者正確？ (A)應是母慈重，使爾悲不任——肯定 (B)嗟哉斯徒輩，其心不如禽——讚揚 (C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參——反諷 (D)百鳥豈無母，爾獨哀怨深——反詰。
- (C)15.「在熹微的晨光中，我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」上文中，作者對母親的情感，可用下列何者形容？ (A)舐犢情深 (B)克紹箕裘 (C)孺慕之情 (D)手足情深。
- (C)16.下列各文句修辭技巧的說明，何者正確？ (A)雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服：排比 (B)她的額角方方正正，眉毛細細長長：誇飾 (C)雨天總是把我帶到另一個處所：轉化 (D)玉蘭樹葉上的水珠都是香的：味覺摹寫。
- (B)17.下列「 」中的詞語，何者是動詞？ (A)寬敞的大廳正中央燃起了「亮晃晃」的燈 (B)繡球花瓣繞著小木船「打轉」，一起向前流 (C)院子裡各種花木，經雨一淋，新綠的枝子「頑皮」的張開翅膀，托著嬌豔的花朵 (D)笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能「依稀」聽見。
- (D)18.「一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。啊，好極了！又是個下雨天。」由句中「啊，好極了！又是個下雨天」可知，作者當時懷有何種心情？ (A)沮喪 (B)疑懼 (C)困惑 (D)雀躍。
- (B)19.下列敘述，何者前後具有因果關係？ (A)屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣 (B)聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心 (C)母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (D)我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長。

- (A)20.「雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁。」由這段話可知當時的氣氛如何？ (A) 熱熱鬧鬧 (B) 淒清冷淡 (C) 喧囂吵雜 (D) 和氣融融。
- (B)21.下雨天，真好一文，作者追憶許多兒時與雨天相關的人事，下列何者不包含在內？ (A) 與父親在廊下賞雨看花 (B) 與鄰居小孩在雨中爬樹摘花 (C) 清晨躺在熱被窩裡聽母親講故事 (D) 頂著雨在院子裡踩水、玩小木船。
- (C)22.「濯清漣而不妖」是什麼意思？ (A)不潔身自愛 (B)不受小人利用 (C)不逢迎諂媚 (D)不同流合汙。
- (B)23.「牡丹之愛，宜乎眾矣！」表示何種語氣？ (A)理直氣壯 (B)委婉貶責 (C)小心謹慎 (D)唯唯諾諾。
- (B)24.「蓮之愛，同予者何人？」這是暗示愛蓮的人如何？ (A)比比皆是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有，只是不願現身。
- (C)25.愛蓮說作者用哪一句話來比喻「君子莊重自持，望之儼然」？ (A)中通外直 (B)出淤泥而不染 (C)可遠觀而不可褻玩焉 (D)香遠益清。
- (D)26.莉莉到廟裡求籤詩，廟祝解說如下：「做人應該通情達理，培養正直的個性，日子久了，自然海闊天空。」她求到的籤詩可能是以下哪四個字？ (A)不蔓不枝 (B)香遠益清 (C)淤泥不染 (D)中通外直。
- (C)27.下列「」中的字，哪一組讀音相同？ (A)野人獻「曝」 / 「爆」炸事件 (B)龍舟「競」賽 / 戰戰「兢兢」 (C)無「暇」顧及 / 無限「遐」思 (D)地窄人「稠」 / 風流「倜」儻。
- (D)28.下列哪一組詞語「不適合」用來形容草木茂盛的樣子？ (A)蒼蒼 (B)鬱鬱 (C)扶疏 (D)蕭蕭。
- (C)29.下列「」中的字，何組皆實指顏色？ (A)「釉」綠的梯田 / 氣得臉「綠」 (B)短「褐」穿結 / 「墨」守成規 (C)「碧」海藍天 / 雨過天「青」 (D)「黑」道大哥 / 當「紅」炸子雞。
- (B)30.下列選項文句中，何者用字完全正確？ (A)菜市場裡，人聲頂沸，好不熱鬧 (B)頒獎典禮中，女明星都穿著曳地的長禮服 (C)經過幾個月的休養，夏小姐的身材顯得豐庾多了 (D)被關在籠裡的老鷹，羽毛不整地捲伏著。
- (A)31.「鴟梟」兩字的正確讀音為何？ (A)ㄇㄣˊ ㄊㄠˊ (B)ㄎㄠˊ ㄊㄠˊ (C)ㄇㄣˊ ㄋㄠˊ (D)ㄇㄠˊ ㄊㄠˊ。
- (C)32.下列何字「沒有」肥胖、豐滿的意思？ (A)豐「腴」 (B)「臃」腫 (C)圓「潤」 (D)「穠」纖合度。
- (B)33.有一些詞必須由兩個或兩個以上的音節合起來才能表達意義，像是「徘徊」、「葡萄」即是。下列何者「不是」此種語詞？ (A)躊躇 (B)乾癟 (C)伶仃 (D)參差。
- (C)34.下列選項，何者最適合用來形容鳥一文的文章風格？ (A)觀察入微，誇張想像 (B)文筆奔放，氣象萬千 (C)文辭美妙，真情流露 (D)舉例恰當，說理確切。
- (C)35.鳥一文作者寫：「好銳利的喜悅刺上我的心頭。」這是因為何種原因？ (A)聽見鳥兒悅耳的叫聲 (B)看見鳥被抓進鳥籠裡 (C)看見鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼 (D)聽見鳥聲忽然從夢中驚醒。
- (B)36.下列哪一個「於」字含有被動的語氣？ (A)「於」是使騎捕 (B)是法不信「於」民也 (C)不戚戚「於」貧賤 (D)生「於」我乎館。
- (D)37.下列「當」字，何者作動詞使用？ (A)廷尉奏「當」 (B)男兒「當」自強 (C)「當」用則用 (D)廷尉乃「當」之罰金。
- (D)38.下列的人物在文學創作上皆有非凡成就及獨特的風格，時人常會將他們並稱，何者「有誤」？ (A)司馬遷、班固—馬班 (B)李白、杜甫—李杜 (C)白居易、劉禹錫—劉白 (D)王之渙、孟浩然—王孟。
- (D)39.(甲)史記(乙)論語(丙)儒林外史(丁)杜工部集。以上成書年代，依照時間先後順序是如何？ (A)乙丙甲丁 (B)乙丁甲丙 (C)甲乙丁丙 (D)乙甲丁丙。
- (C)40.下列對於史記一書的敘述，何者「錯誤」？ (A)史記的作者是司馬遷 (B)它是中國第一部正史 (C)它也是中國第一部斷代史 (D)它在漢武帝時寫成的。
- (D)41.「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」上文中，哪一個字最能

表現出漢文帝不滿輕判犯罪者的語氣？ (A)令 (B)親 (C)賴 (D)乃。

- (A)42.下列對張釋之之執法一文中人物及作者的評論，何者「錯誤」？ (A)漢文帝：剛愎自用 (B)張釋之：冷靜無私 (C)縣人：誠實無欺 (D)司馬遷：客觀公正。
- (D)43.張釋之之執法一文中，哪個句子帶動文意的重大改變，使文章更增氣勢，更可察覺說話者內心的激動情緒？ (A)民安所錯其手足 (B)廷尉，天下之平也 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)而廷尉乃當之罰金。
- (B)44.下列何者與「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」意義相似？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海 (C)一沙一世界，一花一天堂 (D)人莫恃才逞能，莫以智傲物。
- (C)45.下列何句給我們「惜時」的啟示？ (A)不愛惜弓箭的獵人，不值得尊敬 (B)日日行，不怕千萬里；常常做，不怕千萬事 (C)現在，是唯一能有作為的時間 (D)金錢不是萬能，但是沒有錢萬萬不能。
- (D)46.「平庸的人關心怎樣耗費時間，有才能的人竭力利用時間」依據句意，平庸之人之所以如此的原因可能「不包括」什麼？ (A)沒有特別的目標 (B)沒有必要完成之事 (C)沒有善用時間的觀念 (D)沒有朋友可以切磋互補。
- (B)47.下列哪一個成語「不適合」形容「女子的美貌」？ (A)沉魚落雁 (B)白髮紅顏 (C)脣紅齒白 (D)閉月羞花。
- (D)48.下列各選項對於句型的判斷，何者正確？ (A)一把綠色小傘是一頂荷蓋：表態句 (B)鳥翅初撲：表態句 (C)朵朵都是我前世的盼望：敘事句 (D)亭中藏一個寧靜的我：敘事句。
- (C)49.一棵開花的樹：「陽光下慎重地開滿了花」這句詩中鄭重其事的「慎重」與下列哪一句古詩所傳達的意涵相似？ (A)漫卷詩書喜欲狂 (B)留取丹心照汗青 (C)蓬門今始為君開 (D)煙花三月下揚州。
- (B)50.尹筑寫信給朋友，在信中抄上席慕蓉一棵開花的樹一詩，她信中最可能要表達什麼？ (A)宗教的虔誠 (B)單戀的淒傷 (C)對凋零落花的傷感 (D)年華老去的悔恨。
- (D)51.根據畫的哀傷一文，關於學校舉辦的學生作品展，何者說明是正確的？ (A)事先已經公布畫作的題目 (B)志村用鉛筆畫，最後輸了 (C)岡本用粉彩畫，最終贏了 (D)岡本也認為自己的畫輸了。
- (B)52.王藍田食雞子的行為，可用下列哪一句臺灣俗諺來形容最恰當？ (A)牛牽到北京還是牛 (B)吃緊弄破碗 (C)大隻雞慢啼 (D)鴨子聽雷。
- (B)53.「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」句中「耶」字作什麼詞使用？ (A)停頓的語助詞 (B)疑問的語助詞 (C)結束的語助詞 (D)判斷的語助詞。
- (A)54.下列「」中的字，何者詞性正確？ (A)「酷」愛：副詞 (B)「素」衣：動詞 (C)「讚」美：名詞 (D)「最」佳：形容詞。
- (A)55.下列文句的句型，何者與其他三者「不同」？ (A)今天的天空很希臘 (B)我的心遺落在愛琴海 (C)燕雀安知鴻鵠之志 (D)山巒靜靜地睡了。