

台中市立三光國中 112 學年度第一學期語文領域七年級補行評量題庫 範圍：第一冊

- (C)1. 「美麗的夏夜呀」一句屬於讚嘆語氣，下列何者的語氣與其「不相同」？ (A)日月潭的风景真是迷人 (B)這件洋裝的剪裁很時尚 (C)你做事真是太粗心了 (D)媽媽煮的牛肉麵十分美味。
- (A)2. 於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？ (A)書寫自由，句數、字數不拘 (B)有固定形式與格律 (C)又名「白話詩」、「現代詩」、「近體詩」 (D)詩強調聲韻之美，故押韻是必要的。
- (A)3. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」這句話所描寫的情景，和下列哪一句意思相同？ (A)星月交輝 (B)月明星稀 (C)披星戴月 (D)月落星沉。
- (C)4. 下列有關夏夜一詩的敘述，何者「有誤」？ (A)以「提燈的螢火蟲」作為夏夜的代表象徵 (B)詩中所提到的「珍珠」與「銀幣」分別代表了「星星」和「月亮」 (C)詩中首次點出黑夜已經來臨的句子是「夏天的夜就輕輕地來了」 (D)以「(小河)低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」，襯托出夏夜的寧靜。
- (D)5. 大雄乘坐時光機回到了過去，找到了一張楊喚的履歷表，下列履歷表中的敘述，何者「錯誤」？ (A)本名為楊森 (B)楊喚的童詩作品，感情真摯，充滿童心童趣 (C)楊喚童年生活悲苦，卻能跳脫悲情，創作了不少兒童詩 (D)是臺灣鄉土文學的重要代表人物。
- (D)6. 下列各選項「 」中的字詞經替換後，何者意思會變得「不一樣」？ (A)夜色「朦朧」，景物都模模糊糊的一迷濛 (B)向他「告別」後，我即將動身前往美國一辭行 (C)一不小心將豆子「撒」了一地一散 (D)蝴蝶在花園裡「忽東忽西」地飛一不上不下。
- (B)7. 詩是最精鍊的語言，它讓我們有聯想的空間。下列文句，何者最「欠缺」詩的意象？ (A)窗子打開，讓夢想跳進來 (B)窗子打開，讓風吹進來 (C)窗子打開，讓思念住進來 (D)窗子打開，讓陽光走進來。
- (B)8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)度「ㄇㄟ」月／祕「ㄇㄟ」 (B)「ㄈㄛ」上眼睛／開「ㄈㄛ」自如 (C)「ㄟ」火蟲／晶「ㄟ」剔透 (D)「ㄟ」蔓／「ㄟ」空而升。
- (C)9. 下列「 」中的詞語，何者解釋「不妥」？ (A)「生書」：指沒有讀過的課文 (B)「說嘴」：自誇 (C)「輕薄」的話：指不具有分量 (D)「跌股」：是讓人丟臉的意思。
- (A)10. 「你沒有老子，是多麼得意的事！」這句話使用了倒反的修辭技巧，下列何者也是使用相同的修辭技巧？ (A)又是你做的好事，還不快俯首認錯 (B)你交代的事，我赴湯蹈火，在所不辭 (C)我怎麼能不誠懇地感謝這一片綠 (D)我達達的馬蹄是美麗的錯誤。
- (C)11. 下列「 」中的字詞，何者「不作」動詞用？ (A)「催」我去上早學 (B)老子都不「老子」呀 (C)「廣漠」的人海 (D)「混」了二十多年。
- (B)12. 下列哪一個選項「沒有」使用量詞？ (A)罵我一句 (B)把頭一回 (C)打我一下 (D)再說一遍。
- (D)13. 「待人接物」句中的「物」字，與下列哪一個「物」字意思相同？ (A)言之有「物」 (B)天生萬「物」 (C)「物」是人非 (D)應天從「物」。
- (B)14. 胡適在母親的教誨一文中用「老子」、「跌他的股」、「說嘴」等方言，其作用為何？ (A)加強語氣，強化母子親情 (B)對話生動，角色鮮活親切 (C)口頭用語，提倡鄉土文學 (D)標新立異，賣弄文學造詣。
- (B)15. 下列歇後語，何者運用了諧音雙關的修辭技巧？ (A)冰糖煮黃蓮——同甘共苦 (B)阿九的弟弟——老實 (C)獨眼龍看戲——一目了然 (D)胖子跳扭扭舞——肉鬆。
- (A)16. 在母親的教誨一文中，下列哪一個選項最能看出胡母的慈愛？ (A)有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼 (B)她從來不在別人面前罵我一句，打我一下 (C)無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音

來 (D)天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。

- (D)17. 「你總要踏上你老子的腳步。」這句話意同於下列哪一句成語？ (A)亦步亦趨 (B)青出於藍 (C)瓜瓞綿綿 (D)克紹箕裘。
- (B)18. 「止，吾止也。」「進，吾往也。」這是強調為學的成敗在於下列何者？ (A)資質 (B)自己 (C)環境 (D)機運。
- (B)19. 「貴」這個字加上了其他偏旁的字後，何者的讀音仍和「貴」相同？ (A)匱 (B)櫃 (C)潰 (D)饋。
- (A)20. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」其開頭省略了哪項主詞？ (A)為學 (B)進德 (C)交友 (D)治國。
- (D)21. 下列「」中的字，何組讀音完全相同？ (A)「譬」如／「闢」謠／迴「避」 (B)選「擇」／「驛」站／沼「澤」 (C)「潰」堤／回「饋」／「櫃」子 (D)「消」息／「銷」售／「硝」酸。
- (C)22. 下列何者為「子在川上曰：『逝者如斯夫，不舍晝夜！』」(論語子罕)這一則的旨意？ (A)敘述萬物生生不息 (B)讚美水之有德 (C)人當惜時進學 (D)稱頌宇宙自強不息。
- (C)23. 「行百里者半於九十」這句話的涵義最接近下列何者？ (A)不欺暗室 (B)過猶不及 (C)功敗垂成 (D)九牛一毛。
- (B)24. 「與朋友交而不信乎」的「信」字的意思，與下列何者相同？ (A)親自報「信」 (B)失「信」於人 (C)交換「信」物 (D)「信」口開河。
- (B)25. 曾子所提出的「吾日三省吾身」是指哪三方面的自我檢視？ (A)忠、孝、習 (B)忠、信、習 (C)忠、信、孝 (D)忠、孝、仁。
- (C)26. 下列「」中的字，何組皆實指顏色？ (A)「赤」子之心／面紅耳「赤」 (B)「白」手起家／真相大「白」 (C)「黑」布馬褂／黝「黑」皮膚 (D)「紅」門綠瓦／當「紅」炸子雞。
- (B)27. 下列各詞語的意思，何者與其他三者「不同」？ (A)游移 (B)游離 (C)猶豫 (D)躊躇。
- (C)28. 下列「」中的字，何組意思相同？ (A)玩物「喪」志／處理「喪」事 (B)照顧妥「帖」／結婚喜「帖」 (C)「諸」多不便／「諸」位同志 (D)典「質」財物／氣「質」高雅。
- (B)29. 下列「」中的字，何者字形正確？ (A)招「覽」客人 (B)管「轄」區域 (C)「歇」誠歡迎 (D)「盍」然長逝。
- (D)30. 「他說話不大漂亮」是指說話如何？ (A)內容不夠充實 (B)音量不夠大聲 (C)態度不夠和藹 (D)技巧不夠高超。
- (B)31. 下列「」中的詞語，何者「不是」指人？ (A)請「畫工」留下倩影 (B)「差使」交卸後好輕鬆 (C)拜託「茶房」供應所需 (D)他是化學界的「泰斗」。
- (D)32. 「沒有時間讀書，有時間又沒書讀，這是苦惱。」這段文字的涵義與下列何者相同？ (A)壯心剖出酬知己 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)聞道有先後，術業有專攻 (D)謂學不暇給者，雖暇亦不能學。
- (C)33. 下列「」中的字，何者讀音正確？ (A)辦事妥「帖」：ㄊㄧˋㄗㄛˇ (B)「膀」子疼痛：ㄆㄤˇ (C)舉「箸」困難：ㄓㄨˋ (D)「頗」躊躇了一會：ㄆㄧㄢˇ。
- (A)34. 「花開花謝，似乎都與我無『干』了」與「不要『干』涉他人的私事」兩個「干」字音義關係如何？ (A)音同義異 (B)音義皆異 (C)音異義同 (D)音義皆同。
- (C)35. 「蓋一癩蝦蟆也」句中「蓋」字的意思為何？ (A)好像是 (B)大概是 (C)原來是 (D)或許是。
- (A)36. 從兒時記趣一文中，可以看出沈復童年的情趣，主要是建立在下列哪些能力上？(甲)想像力(乙)判斷力(丙)觀察力(丁)理解力 (A)甲丙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
- (C)37. 「轉□點、風聲鶴□、□天長嘯、□然挺立」，以上缺空中依序應填入何字？ (A)捩、戾、抑、

仰 (B)淚、喉、昂、仰 (C)揆、喉、仰、昂 (D)淚、喉、昂、抑。

(D)38. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)比「擬」／「凝」視 (B)「昂」首／「仰」望 (C)鶴「喉」／流「淚」 (D)身「軀」／「驅」逐。

(C)39. 下列哪一項表現了作者見義勇為的氣概？ (A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (B)留蚊於素帳中，徐噴以煙 (C)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (D)昂首觀之，項為之強。

(C)40. 「二蟲盡為所吞」的「盡」字，其意思與下列何者相同？ (A)白日依山「盡」 (B)我會「盡」力而為 (C)「盡」在不言中 (D)故事說不「盡」。

(C)41. 下列「」中的字，何者解釋正確？ (A)凹者為「壑」：山峰 (B)「蓋」一癩蝦蟆也：莫非是 (C)土「礫」：小石子 (D)「方」出神：卻。

(B)42. 根據兒時記趣一文的描述，下列何者具有因果關係？ (A)余憶童稚時，能張目對日 (B)昂首觀之，項為之強 (C)以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸。

(C)43. 下列各「以」字的意思，何者與其他三者「不同」？ (A)「以」叢草為林 (B)「以」土礫凸者為丘 (C)徐噴「以」煙 (D)「以」蟲蟻為獸。

(A)44. 下列「」中的詞語，何者被替換後意思不變？ (A)對於外界的傳言，他始終保持「緘默」：沉默 (B)妻子去世後，他的日子過得很「寂寥」：寂靜 (C)這場比賽雙方實力「懸殊」，還沒開打便可預見結果：不凡 (D)自從畢業後，他和同學漸漸「疏離」了：分離。

(D)45. 下列各文句，何者與「相交滿天下，知心有幾人」這句話的意思相同？ (A)朋友很多，但沒有一個是知心好友 (B)朋友很多，但不知道誰是知心好友 (C)朋友很多，卻沒有人能知道我的心意 (D)朋友很多，但知心好友卻沒有幾個。

(D)46. 關於音樂家與職籃巨星一文的寫作分析，下列何者「有誤」？ (A)全文採舉例、說明、再舉例、再說明的布局 (B)作者以兩種不同領域的偶像人物為例 (C)以「苦練」二字貫串全文 (D)文章結尾採用祝福慰勉法。

(D)47. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形「不相同」？ (A)報「ㄟㄨㄣˊ」率／「ㄟㄨㄣˊ」謝貴賓 (B)辯才無「ㄛˋ」／有「ㄛˋ」觀瞻 (C)毀「ㄣˋ」參半／沽名釣「ㄣˋ」 (D)「ㄘㄟˋ」物利用／耗「ㄘㄟˋ」食材。

(A)48. 「只要朝著一個方向努力，一切都會變得得心應手。」(喬丹)下列何者的涵義與此最接近？ (A)人生要有成就，要先選定目標，並勇往直前 (B)失敗教我努力，反而更接近成功 (C)一分耕耘，一分收穫 (D)被別人超越，就必須更加努力。

(B)49. 「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。」這句話的涵義與下列何者最相近？ (A)命好不怕運來磨 (B)玉不琢，不成器 (C)食果子，拜樹頭 (D)教子誨(游泳)，毋通教子爬樹。

(A)50. 音樂家與職籃巨星一文中引用麥可·喬丹的故事，目的是要告訴我們成功沒有祕訣，唯有如何才有出人頭地的一天？ (A)苦練 (B)放棄 (C)關說 (D)拖延。