

台中市立三光國中 112 學年度第一學期語文領域七 年級補行評量題庫 範圍：第一冊

- (C)1. 「美麗的夏夜呀」一句屬於讚嘆語氣，下列何者的語氣與其「不相同」？ (A)日月潭的風景真是迷人 (B)這件洋裝的剪裁很時尚 (C)你做事真是太粗心了 (D)媽媽煮的牛肉麵十分美味。
- (A)2. 於新詩基本常識的敘述，以下何者正確？ (A)書寫自由，句數、字數不拘 (B)有固定形式與格律 (C)又名「白話詩」、「現代詩」、「近體詩」 (D)詩強調聲韻之美，故押韻是必要的。
- (A)3. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」這句話所描寫的情景，和下列哪一句意思相同？ (A) 星月交輝 (B)月明星稀 (C)披星戴月 (D)月落星沉。
- (C)4. 下列有關夏夜一詩的敘述，何者「有誤」？ (A)以「提燈的螢火蟲」作為夏夜的代表象徵 (B) 詩中所提到的「珍珠」與「銀幣」分別代表了「星星」和「月亮」 (C)詩中首次點出黑夜已經來臨的句子是「夏天的夜就輕輕地來了」 (D)以「(小河)低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」，襯托出夏夜的寧靜。
- (D)5. 大雄乘坐時光機回到了過去，找到了一張楊喚的履歷表，下列履歷表中的敘述，何者「錯誤」？ (A) 本名為楊森 (B)楊喚的童詩作品，感情真摯，充滿童心童趣 (C)楊喚童年生活悲苦，卻能跳脫悲情，創作了不少兒童詩 (D)是臺灣鄉土文學的重要代表人物。
- (D)6. 下列各選項「 」中的字詞經替換後，何者意思會變得「不一樣」？ (A)夜色「朦朧」，景物都模模糊糊的一迷濛 (B)向他「告別」後，我即將動身前往美國一辭行 (C)一不小心將豆子「撒」了一地一散 (D)蝴蝶在花園裡「忽東忽西」地飛一不上不下。
- (B)7. 詩是最精鍊的語言，它讓我們有聯想的空間。下列文句，何者最「欠缺」詩的意象？ (A)窗子打開，讓夢想跳進來 (B)窗子打開，讓風吹進來 (C)窗子打開，讓思念住進來 (D)窗子打開，讓陽光走進來。
- (B)8. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)度「ㄇ一ㄵ」月／祕「ㄇ一ㄵ」 (B)「ㄏㄕˊ」上眼睛／開「ㄏㄕˊ」自如 (C)「一ㄉˊ」火蟲／晶「一ㄉˊ」剔透 (D)「ㄉㄉˊ」蔓／「ㄉㄉˊ」空而升。
- (C)9. 下列「 」中的詞語，何者解釋「不妥」？ (A)「生書」：指沒有讀過的課文 (B)「說嘴」：自誇 (C)「輕薄」的話：指不具有分量 (D)「跌股」：是讓人丟臉的意思。
- (A)10. 「你沒有老子，是多麼得意的事！」這句話使用了倒反的修辭技巧，下列何者也是使用相同的修辭技巧？ (A)又是你做的好事，還不快俯首認錯 (B)你交代的事，我赴湯蹈火，在所不辭 (C)我怎麼能不誠懇地感謝這一片綠 (D)我達達的馬蹄是美麗的錯誤。
- (C)11. 下列「 」中的字詞，何者「不作」動詞用？ (A)「催」我去上早學 (B)老子都不「老子」呀 (C)「廣漠」的人海 (D)「混」了二十多年。
- (B)12. 下列哪一個選項「沒有」使用量詞？ (A)罵我一句 (B)把頭一回 (C)打我一下 (D)再說一遍。
- (D)13. 「待人接物」句中的「物」字，與下列哪一個「物」字意思相同？ (A)言之有「物」 (B)天生萬「物」 (C)「物」是人非 (D)應天從「物」。
- (B)14. 胡適在母親的教誨一文中用「老子」、「跌他的股」、「說嘴」等方言，其作用為何？ (A)加強語氣，強化母子親情 (B)對話生動，角色鮮活親切 (C)口頭用語，提倡鄉土文學 (D)標新立異，賣弄文學造詣。
- (B)15. 下列歇後語，何者運用了諧音雙關的修辭技巧？ (A)冰糖煮黃蓮——同甘共苦 (B)阿九的弟弟——老實 (C)獨眼龍看戲——一目了然 (D)胖子跳扭扭舞——肉鬆。
- (A)16. 在母親的教誨一文中，下列哪一個選項最能看出胡母的慈愛？ (A)有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼 (B)她從來不在別人面前罵我一句，打我一下 (C)無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音

- 來 (D)天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。
- (D)17. 「你總要踏上你老子的腳步。」這句話意同於下列哪一句成語？ (A)亦步亦趨 (B)青出於藍
(C)瓜瓞綿綿 (D)克紹箕裘。
- (B)18. 「止，吾止也。」「進，吾往也。」這是強調為學的成敗在於下列何者？ (A)資質 (B)自己 (C)
環境 (D)機運。
- (B)19. 「貴」這個字加上了其他偏旁的字後，何者的讀音仍和「貴」相同？ (A)匱 (B)櫃 (C)漬 (D)
餽。
- (A)20. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」其開頭省略了哪項主詞？ (A)為學 (B)進德 (C)
交友 (D)治國。
- (D)21. 下列「 」中的字，何組讀音完全相同？ (A)「譬」如／「闢」謠／迴「避」 (B)選「擇」／
「驛」站／沼「澤」 (C)「潰」堤／回「饋」／「櫃」子 (D)「消」息／「銷」售／「硝」酸。
- (C)22. 下列何者為「子在川上曰：『逝者如斯夫，不舍晝夜！』」(論語子罕)這一則的旨意？ (A)敘述
萬物生生不息 (B)讚美水之有德 (C)人當惜時進學 (D)稱頌宇宙自強不息。
- (C)23. 「行百里者半於九十」這句話的涵義最接近下列何者？ (A)不欺暗室 (B)過猶不及 (C)功敗
垂成 (D)九牛一毛。
- (B)24. 「與朋友交而不信乎」的「信」字的意思，與下列何者相同？ (A)親自報「信」 (B)失「信」
於人 (C)交換「信」物 (D)「信」口開河。
- (B)25. 曾子所提出的「吾日三省吾身」是指哪三方面的自我檢視？ (A)忠、孝、習 (B)忠、信、習 (C)
忠、信、孝 (D)忠、孝、仁。
- (C)26. 下列「 」中的字，何組皆實指顏色？ (A)「赤」子之心／面紅耳「赤」 (B)「白」手起家／
真相大「白」 (C)「黑」布馬褂／黝「黑」皮膚 (D)「紅」門綠瓦／當「紅」炸子雞。
- (B)27. 下列各詞語的意思，何者與其他三者「不同」？ (A)游移 (B)游離 (C)猶豫 (D)躊躇。
- (C)28. 下列「 」中的字，何組意思相同？ (A)玩物「喪」志／處理「喪」事 (B)照顧妥「帖」／結
婚喜「帖」 (C)「諸」多不便／「諸」位同志 (D)典「質」財物／氣「質」高雅。
- (B)29. 下列「 」中的字，何者字形正確？ (A)招「覽」客人 (B)管「轄」區域 (C)「歇」誠歡迎
(D)「盍」然長逝。
- (D)30. 「他說話不大漂亮」是指說話如何？ (A)內容不夠充實 (B)音量不夠大聲 (C)態度不夠和藹
(D)技巧不夠高超。
- (B)31. 下列「 」中的詞語，何者「不是」指人？ (A)請「畫工」留下倩影 (B)「差使」交卸後好輕
鬆 (C)拜託「茶房」供應所需 (D)他是化學界的「泰斗」。
- (D)32. 「沒有時間讀書，有時間又沒書讀，這是苦惱。」這段文字的涵義與下列何者相同？ (A)壯心剖
出酬知己 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)聞道有先後，術業有專攻 (D)謂學不暇給者，雖暇亦不
能學。
- (C)33. 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)辦事妥「帖」：去一廿∨ (B)「膀」子疼痛：夾尤∨
(C)舉「箸」困難：坐乂∧ (D)「頗」躊躇了一會：夾又∨。
- (A)34. 「花開花謝，似乎都與我無『干』了」與「不要『干』涉他人的私事」兩個「干」字音義關係如何？
(A)音同義異 (B)音義皆異 (C)音異義同 (D)音義皆同。
- (C)35. 「蓋一癩蝦蟆也」句中「蓋」字的意思為何？ (A)好像是 (B)大概是 (C)原來是 (D)或許
是。
- (A)36. 從兒時記趣一文中，可以看出沈復童年的情趣，主要是建立在下列哪些能力上？(甲)想像力(乙)判
斷力(丙)觀察力(丁)理解力 (A)甲丙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
- (C)37. 「轉□點、風聲鶴□、□天長嘯、□然挺立」，以上缺空中依序應填入何字？ (A)捩、戾、抑、
、

- 仰 (B)淚、唉、昂、仰 (C)捩、唉、仰、昂 (D)淚、唉、昂、抑。
- (D)38. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)比「擬」／「凝」視 (B)「昂」首／「仰」望 (C)鶴「唉」／流「淚」 (D)身「軀」／「驅」逐。
- (C)39. 下列哪一項表現了作者見義勇為的氣概？ (A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (B)留蚊於素帳中，徐噴以煙 (C)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (D)昂首觀之，項為之強。
- (C)40. 「二蟲盡為所吞」的「盡」字，其意思與下列何者相同？ (A)白日依山「盡」 (B)我會「盡」力而為 (C)「盡」在不言中 (D)故事說不「盡」。
- (C)41. 下列「」中的字，何者解釋正確？ (A)凹者為「壑」：山峰 (B)「蓋」一癩蝦蟆也：莫非是 (C)土「礫」：小石子 (D)「方」出神：卻。
- (B)42. 根據兒時記趣一文的描述，下列何者具有因果關係？ (A)余憶童稚時，能張目對日 (B)昂首觀之，項為之強 (C)以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸。
- (C)43. 下列各「以」字的意思，何者與其他三者「不同」？ (A)「以」叢草為林 (B)「以」土礫凸者為丘 (C)徐噴「以」煙 (D)「以」蟲蟻為獸。
- (A)44. 下列「」中的詞語，何者被替換後意思不變？ (A)對於外界的傳言，他始終保持「緘默」：沉默 (B)妻子去世後，他的日子過得很「寂寥」：寂靜 (C)這場比賽雙方實力「懸殊」，還沒開打便可預見結果：不凡 (D)自從畢業後，他和同學漸漸「疏離」了：分離。
- (D)45. 下列各文句，何者與「相交滿天下，知心有幾人」這句話的意思相同？ (A)朋友很多，但沒有一個是知心好友 (B)朋友很多，但不知道誰是知心好友 (C)朋友很多，卻沒有人能知道我的心意 (D)朋友很多，但知心好友卻沒有幾個。
- (D)46. 關於音樂家與職籃巨星一文的寫作分析，下列何者「有誤」？ (A)全文採舉例、說明、再舉例、再說明的布局 (B)作者以兩種不同領域的偶像人物為例 (C)以「苦練」二字貫串全文 (D)文章結尾採用祝福慰勉法。
- (D)47. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形「不相同」？ (A)報「彳又ノ」率／「彳又ノ」謝貴賓 (B)辯才無「冂乚」／有「冂乚」觀瞻 (C)毀「口乚」參半／沽名釣「口乚」 (D)「匚乚」物利用／耗「匚乚」食材。
- (A)48. 「只要朝著一個方向努力，一切都會變得得心應手。」(喬丹)下列何者的涵義與此最接近？ (A)人生要有成就，要先選定目標，並勇往直前 (B)失敗教我努力，反而更接近成功 (C)一分耕耘，一分收穫 (D)被別人超越，就必須更加努力。
- (B)49. 「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。」這句話的涵義與下列何者最相近？ (A)命好不怕運來磨 (B)玉不琢，不成器 (C)食果子，拜樹頭 (D)教子泅(游泳)，毋通教子爬樹。
- (A)50. 音樂家與職籃巨星一文中引用麥可·喬丹的故事，目的是要告訴我們成功沒有祕訣，唯有如何才有人頭地的一天？ (A)苦練 (B)放棄 (C)關說 (D)拖延。