

一、 單選題

範圍: 第四冊

- 1.(C) 陋室銘一文中，何者最能說明主人的生活雅趣？ (A)苔痕上階綠，草色入簾青 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C)可以調素琴，閱金經 (D)談笑有鴻儒，往來無白丁。
- 2.(D)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭，孔子云：『何陋之有？』」這段話展現了作者何種情懷？ (A)嚮往閒適自在，隨遇而安 (B)選擇獨善其身，出世避禍 (C)自比聖賢，躊躇滿志 (D)韜光養晦，靜待時機一展抱負。
- 3.(C)「苔痕上階綠，草色入簾青。」二句旨在說明陋室具有何種狀態？ (A)地處偏僻，氣候潮溼 (B)屋室簡陋，雜草叢生 (C)罕有訪客，生機盎然 (D)風景宜人，車水馬龍。
- 4.(B)下列有關修辭的敘述，何者正確？ (A)自古紅顏多薄命，莫怨東風空自嗟一對偶 (B)讓潮水用每一陣浪花/向長長的堤岸呼喊一轉化 (C)但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少一映襯 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」一擬人。
- 5.(B)下列選項「」中的字，何者是指真正的顏色？(A)調「素」琴 (B)面紅耳「赤」 (C)「紅」利點數 (D)閱「金」經。
- 6.(D)下列有關詞語的解釋，何者正確？ (A)高山流水—稱讚山水風光秀麗 (B)陽春白雪—俚俗易懂的文學藝術作品 (C)繁弦急管—形容車水馬龍的交通盛況 (D)琴瑟和鳴—夫妻感情融洽和諧。
- 7.(C)「而你這毒癮深重的大煙客啊／仍那樣目中無人，不肯罷手／還隨意揮著菸屑，把整個城市／當做你私有的一只菸灰碟」，有關此段詩句的說明，下列何者**錯誤**？ (A)毒癮深重的大煙客：指非法排放廢氣的工廠煙囪 (B)目中無人，不肯罷手：指工廠藐視法令 (C)隨意揮著菸屑：指抽菸的市民隨地製造汙染 (D)一只煙灰碟：指高雄地區需承受煙囪排放的廢棄物質。
- 8.(C)下列「」中詞語的運用，何者使用正確？ (A)初春時節，偶爾下起一陣小雨，總讓我覺得眼前一片灰「矇矇」，令人感到十分淒迷 (B)聽人說：「人不痴情枉少年。」雖是如此，我可不想「萌萌」懂懂度過這黃金時代，我要把這痴字用在值得努力的地方 (C)歷經這場疾病的侵襲，他原已氣息「奄奄」，幸好在媽媽無微不至的照顧下，逐漸痊癒了 (D)往煙霧濃密處走去，頭頂是交織的榆蔭，透露著漠「愣愣」的曙色。
- 9.(B)下列「」中的讀音，何者配對正確？ (A)「挾」天子以令諸侯：ㄒ一ㄚˊ (B)因為意外獲得心儀女神的生日祝福，他鎮日笑「靨」迎人，開心極了：一ㄗㄟˋ (C)這次的大學學測數A考題，對我而言簡直是一場夢「魘」：一ㄣˊ (D)BTS 演唱會門票向來秒殺，開賣十分鐘就已經售「罄」：ㄑㄩˋ。
- 10.(A)下列有關我所知道的康橋一文的說明，何者說明**有誤**？ (A)連用三個「頃刻間」描寫作者迫不及待，馬不停蹄四處賞景 (B)連用六個「關心」寫出徐志摩對康河春天風光的細心觀察 (C)連用四次「你如愛」，傳達出徐志摩眉飛色舞，對康橋自然人文的豐美津津樂道 (D)以「擬人法」描寫雪球、石水仙、雛菊等春光爛漫的美景。
- 11.(A)徐志摩引用陸游的「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」此二句詩，其用意何在？ (A)書寫自己雙輪舞的瀟灑與雅趣 (B)說明騎單車比騎馬更能享受馳騁的速度感 (C)凸顯呼朋引伴夜遊賞月的浪漫風流 (D)強調騎車夜遊比白日野遊更加詩情畫意。

- 12.(C)「警方也找到了真正的兇手，原來就是他最倚重的結拜兄弟陷害他的。」由此可知「人心難測」，下列選項的意思何者與此相同？ (A)畫虎不成反類犬 (B)十年河東，十年河西 (C)畫虎畫皮難畫骨 (D)同是天涯淪落人。
- 13.(B)下列「」的字，何者解釋**錯誤**？ (A)沃「腴」：豐美 (B)「糝」：塗抹 (C)「嫵」媚：嬌美 (D)土「阜」：土山。
- 14.(D)下列文句與修辭的配對，何者正確？ (A)滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地向萬盞的金燈——轉化法 (B)你能想像更適情、更適性的消遣嗎？——排比法 (C)康橋只是一帶茂林，擁戴幾處娉婷的尖閣——譬喻 (D)信言不美，美言不信——回文。
- 15.(B)下列文字所描述的季節，何者與我所知道的康橋一文中作者介紹康橋風光的季節相同？ (A)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (B)勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新 (C)長養薰風拂曉吹，漸開荷芰落薔薇 (D)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。
- 16.(D)有關書信的用語，下列選項何者正確？ (A)稱呼對方夫妻可用「賢昆仲」 (B)稱呼自己的妹妹可用「家妹」 (C)問候祖父母可用「敬請 大安」 (D)問候平輩可用「敬請 臺安」。

17.(D)

106002 (A)	(D) 正貼票
臺北市大安區區金山南路二段 86 號	
王 阿 明 大哥 敬啟 (B)	
406049 (C)	
臺中市北屯區文昌東三街 18 號 8 樓	

- 隔壁班的阿花，寫了一封信給她遠在台北工作的大哥，上圖是她所寫的橫式信封，請問根據上圖虛線框內容，選出書寫正確者？ (A) 收件人的地址 (B) 收信人的用詞 (C) 寄件人的資料 (D) 郵票黏貼位置。
- 18.(C)柳毅傳書結奇緣的故事中，小龍女被許配給涇河龍王次子，丈夫卻放蕩風流，小龍女最終還被驅逐離家。下列何者**不適合**用來形容她的遭遇？ (A)遇人不淑 (B)琴瑟不調 (C)舉案齊眉 (D)所嫁非人。
- 19.(C)「在運動場上養成人生的正大態度、政治的光明修養，以『陶鑄』優良的民族性。」其中的「陶鑄」是將金屬鎔化倒入陶製模型中冷卻凝固，做成各種器物，引申為「造就、培育」，請問下列詞語何者用法與此相同？ (A)經過這次打擊後，他變得十分「脆弱」(B)他嚮往「恬淡」的田園生活 (C) 在學校一切都要講求「規矩」(D) 他因為文件準備不及，被取消參賽「資格」。
- 20.(A)加拿大滑雪選手吉姆·杭特曾說：「奧運最重要的是參加，不是爭勝。」又說「正如生命中至要之事，不為勝利，而為努力。」請問他的意思符合下列哪一種「運動家的風度」？ (A)超越勝敗的心胸 (B) 勝不驕，敗不餒 (C) 君子之爭 (D) 貫徹始終的精神。
- 21.(B)「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的意思為何？ (A) 只有失敗者能領受別人成功的原因 (B) 人必須培養面對失敗挫折的能力 (C) 失敗的經驗遠比成功來得可貴 (D) 承受困頓是追求卓越必經的過程。
- 22.(B)運動家的風度一文運用言例來加強說服力，請問文中言例與對應的名句，何者配對正確？ (A) 任

重而道遠，死而後已/人之將死，其言也善 (B) 君子不怨天，不尤人/君子求諸己，小人求諸人  
(C) 勝固欣然，敗亦可喜/巧詐不如拙誠 (D) 言必信，行必果/真金不怕火煉。

- 23.(D)下列文句，何者用詞最為恰當、文意最合乎邏輯？(A)目睹祖父心臟病緩緩猝發而不幸過世，他心中無限哀傷(B)清晨，在山巔對著雲海，看斜陽從波光粼粼的海平面升起(C)我熱愛健行，其中最難忘的一次是騎著腳踏車直達玉山的頂巔(D)為何你的作風迥異於常人，上班時從不化妝，在家卻濃妝豔抹。
- 24.(D)木蘭詩是北朝的樂府民歌，請問下列哪一組詞語可以看得出來？(A)鞍韉、機杼、軍帖(B)轡頭、明堂、關山(C)黃河、尚書郎、大點兵(D)黑山、可汗、明駝。
- 25.(A)「從萬里赴戎機，關山度若飛」一段，可知描寫戰爭情狀為何？(A)行軍快速，出征節節勝利(B)已深入敵境，聞胡騎聲啾啾(C)戰地北風寒冷，生活辛苦(D)凱旋歸來，歡欣鼓舞。
- 26.(C)下列關於木蘭詩的敘述何者是正確？(A)木蘭代父從軍的原因是「策勳十二轉，賞賜百千強」(B)「願為市鞍馬，從此替爺征」寫出木蘭整裝快速與忙碌(C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」寫出木蘭思鄉情切，歸心似箭(D)「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」是運用誇飾法寫出木蘭的才智甚高。
- 27.(D)大家正在看新聞，爸爸說：「這個女人的一生真是坎坷！」小明說：「我知道，這叫『紅顏』薄命！」小明用「紅顏」來代指女人，請問下列借代詞何者正確？(A)臣本「布衣」：代指「窮人」(B)無「絲竹」之亂耳：代指「史冊」(C)「黃湯」下肚：代指「中藥」(D)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」：代指「書信」
- 28.(D)以下狀聲詞的運用，何者**錯誤**？(A)亭亭山上松，「瑟瑟」谷中風(B)車「辘辘」，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰(C)遊者入門，即聞水聲「潺潺」(D)讀書閉閣人罕識，明月夜照聲「喳喳」。
- 29.(A)「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」關於上述文句的說明，下列何者正確？(A)木蘭的勇敢堅毅，隨著離鄉漸遠而漸加深(B)木蘭雖然離家甚遠，但她心繫國家安危，全無兒女情長(C)木蘭心情由期待轉而哀傷(D)以時空的瞬變傳達前線戰情吃緊，敵軍聲勢浩大。
- 30.(B)關於下列各句修辭法的說明，下列何者正確？(A)即使是做很平凡的工作，也是一件偉大的事。——譬喻法(B)我不只看到一種藝術之美，我是看到一種神聖之美，一種信仰之美。——排比法(C)你什麼都不懂，怎麼做得出東西來？——層遞法(D)發明的靈感，有時就像聖靈的氣息一樣。——摹寫法。
- 31.(A)「每一種異常，與其說是一種『缺陷』，不如說是一種『特質』，能為自己提供一扇特別的窗。帶著笑容往外看，你將看到一個別人看不到的世界。」這段話的觀點與下列何者最接近？(A)以不同角度看自己與他人的差異(B)所謂的正常其實也就是一種異常(C)包容他人，就可為自己打開一扇窗(D)某人的缺點，可能是他人眼中的優點。
- 32.(C)「科學的殿堂，看學歷不看實力」關於英國皇家科學會的科學家對待虎克的行為，下列哪一個成語形容最恰當？(A)不恥下問(B)遺珠之憾(C)捨本逐末(D)以理服人
- 33.(B)牛頓：「虎克是一個受苦的身體，帶著一顆勇敢的心。」關於虎克生平，下列敘述何者最符合「勇敢」的評價？(A)他不是一個會做人的人，常與人吵架(B)進入牛津大學當工友兼聽課，忍受他人的嘲諷(C)外表醜陋，身體病痛多(D)自製手錶、真空抽氣機。

- 34.(D)下列各句「   」中的題辭，何者使用恰當？(A)賀演講比賽優勝用「妙筆生花」(B)賀民意代表當選用「松柏長青」(C)賀友人遷居用「宜室宜家」(D)賀醫院開業用「妙手回春」。
- 35.(A)「國曆六月十日(星期六)為家慈八秩華誕，敬備桃樽 恭請 光臨」，關於這個東帖的內容說明，下列何者為非？(A)此為普通應酬東帖 (B)「桃樽」表示生日酒宴(C)東帖中的主角今年八十歲 (D)「家慈」是對人稱自己的母親。
- 36.(C)畢業二十年後，事業有成的湘晴想贈送匾額給三光國中以感謝在學時學校師長對她的栽培，下列何者適合作為題辭？(甲)妙手回春(乙)坐擁百城(丙)鴻圖大展(丁)百年樹人 (戊)桃李芬芳(己)華佗再世。(A)甲、乙 (B)丙、丁 (C)丁、戊 (D)戊、己。
- 37.(B)為了避免成為假訊息的傳播者，在收到一則附有圖片和數據的訊息後，我們要如何因應？(A)立即點擊連結，朋友傳來的不會有問題的 (B)未經查證，不隨意轉傳訊息(C)訊息內容跟公益有關，日行一善，馬上跟好友分享 (D)有圖有真相，數據會說話，不必再費工夫偵察訊息。
- 38.(D)我們被包覆在充滿假新聞的泡泡裡，讓網路平臺成為假新聞的溫床，而造成這種現象的主要原因不包括下列何者？(A)標題吸引人，假訊息像極新聞易讓人信以為真 (B)有心人士利用媒體帶風向，企圖獲取利益 (C)「從眾」的慣性導致我們缺乏思辨訊息真偽的能力 (D)老年人生活經驗豐富，認知能力強，不易成為「散播假訊息」的幫凶。
- 39.(D)在深藍的憂鬱一文中，何者是深藍電腦研發過程中最關鍵性的一步？(A)可以打敗人類的棋王 (B)外型跟人類幾乎一樣 (C)執行具危險性的工作 (D)產生似人的情感反應。
- 40.(C)下列文句何組上下語氣相異？(A)我軍若進，中其計也，汝輩焉知／你沒有老子是多麼得意的事 (B)莫非諸葛亮無軍／應是母慈重 (C)唯陛下察之／丞相玄機，神鬼莫測 (D)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動／你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。
- 41.(D)有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？(A)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜 (B)「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退 (C)「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情 (D)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願。
- 42.(C)空城計中，孔明的何種態度最值得學習？(A)萬全準備，嚴陣以待 (B)莊敬自強，艱苦卓絕 (C)慎謀能斷，處變不驚 (D)鞠躬盡瘁，死而後已。
- 43.(A)逢人喜慶，中國人向來喜歡贈匾額表達祝賀之意。下列匾額的運用，何者最適當？(A)叔叔新開一家書局，爸爸致贈「名山事業」的匾額祝賀 (B)賀林志玲榮獲最美麗名模后座，主辦單位致贈「玉潤珠圓」的琉璃獎盃 (C)爺爺生日，孫子們合送了「福壽全歸」的匾額來祝壽 (D)小丸子從國際學校畢業，特贈學校「近悅遠來」的匾額祝福校運昌隆。
- 44.(C)下列題辭的對象搭配何者有誤？(A)駕鶴西歸——悼喪禮 (B)弄瓦徵祥——賀生女 (C)春風化雨——頌醫生 (D)琴瑟和鳴——賀結婚。