

一、 單選題

- (C) 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A) 作法自「ㄅ一、」／有利無「ㄅ一、」 (B) 自顧不「ㄊ一、」／「ㄊ一、」不掩瑜 (C) 日「ㄌ一」月累／「ㄌ一」習難改 (D) 「ㄊ一、」售商品／過度「ㄊ一、」耗。
- (D) 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A) 「刨」冰／「刨」根究底 (B) 不斷「撒」嬌／下田「撒」種 (C) 節「省」時間／晨昏定「省」 (D) 一「溜」煙／日文說得「溜」。
- (A) 3. 「只有綠色的小河還醒著／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」作者刻意以小河的流水聲，反襯出夏夜的寧靜。以下各句，何者也有「以動襯靜」的效果？(A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (C) 白日依山盡，黃河入海流 (D) 但願人長久，千里共嬋娟。
- (B) 4. 下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思改變？(A) 他是個「非常」傑出的電視演員→十分 (B) 有隻小鳥停在「樹梢」上迎風鳴唱→樹幹 (C) 這本書中多以「格言」來發人省思→箴言 (D) 他的技術比起職業選手來，可一點也不「遜色」→失色。
- (A) 5. 簡小儀從吃冰的滋味一文中學到諸多成語，以下她的造句何者運用不正確？(A) 展覽館裏展出的藝術品「黯然失色」，讓人看了留連忘返 (B) 這部影集介紹各地奇珍，內容「五花八門」，非常精采 (C) 做生意要能貨真價實，「童叟無欺」，顧客自然上門 (D) 一想到媽媽煮的糖醋排骨，就足以讓我「垂涎三尺」。
- (D) 6. 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象。」下列哪一個詞最適合用來說明這種現象？(A) 含沙射影 (B) 事半功倍 (C) 杯弓蛇影 (D) 弄巧成拙。
- (B) 7. 魯迅曾經說過：「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話具有什麼含義？(A) 增加時間可以勝造七級浮屠 (B) 浪費時間是害人害己的行為 (C) 浪費時間會使安全受到威脅 (D) 傷害別人也就等於傷害自己。
- (A) 8. 下列敘述，何者符合〈善用時間的方法〉一文的看法？(A) 我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」 (B) 善加利用時間，同時處理很多事，使做事非常有效率 (C) 把時間花在瑣碎的事情之上，是運用時間的關鍵祕訣 (D) 與其看電影，不如多看政論節目，學習說話的藝術。
- (D) 9. 某知名餐廳推出優惠活動「65歲以上長輩享用午餐，不分平假日享6折優惠(特殊節日及連續假期不適用)。當日壽星用餐享5折優惠，當月壽星用餐享8折，凡壽星另加贈4吋小蛋糕。上述優惠只能擇一使用不可疊加。」根據優惠內容，下列何者解讀正確？(A) 70歲的爺爺在國慶日享用午餐，可享6折優惠 (B) 如果一份餐點原價一千元，當日壽星只需付八百元 (C) 如果65歲以上長者當天剛好生日，以6折優惠最划算 (D) 不論是當日或當月壽星用餐，皆可得到4吋小蛋糕。
- (B) 10. 小均在練習破折號，下列哪個句子用錯了？(A) 於是人人都成了一個差不多先生——然而中國從此就成了一個懶人國了 (B) 每天早上11點——12點之間，我的肚子就會餓得咕嚕咕嚕叫 (C) 這件事在經過這麼多波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境。 (D) 叭——叭——叭——，街上的汽車喇叭聲響個不停。
- (C) 11. 下列何者是在邀約杰哥一起去打球？(A) 阿緯、杰哥打球去，你去不去？ (B) 阿緯，杰哥打球去，你去不去？ (C) 阿緯：「杰哥，打球去，你去不去？」 (D) 阿緯：「杰哥打球去，你去不去？」

- (B) 12. 「人生什麼事最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎□不是。老嗎？死嗎？都不是□我說人生最苦的事，莫苦於身上背著一種未了的責任。人若能知足，雖貧不苦□若能安分，雖然失意不苦。」上句□內應依序填入哪些標點符號？(A) ? ! — (B) ? 。 ; (C) ! — , (D) ! ? 。
- (C) 13. 在〈手的故事〉一文中，杜瑞好友的行為，最適合用下列何者來形容？(A) 己所不欲，勿施於人 (B) 不鳴則已，一鳴驚人 (C) 犧牲自己，照亮別人 (D) 殺身成仁，捨生取義。
- (A) 14. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這句話的涵義，與下列何者最相近？(A) 施比受更有福 (B) 危機就是轉機 (C) 遠水難救近火 (D) 為善不欲人知。
- (D) 15. 下列各選項的文句，哪一個沒有錯別字？(A) 傳說螞蟻搬家，是大雨或洪水來臨的徵召 (B) 目前情勢對我們十分不力，要趕緊找人來協助 (C) 不熟悉的水域，切記貿然下水游泳，以免發生意外 (D) 各行業的年終獎金銳減，經濟不景氣的情況可見一斑。
- (A) 16. 「差不多先生真是一位有德行的人。」句中「有德行的人」表面上是讚美，其實是諷刺他「沒德行」，這就是「倒反法」。下列何者也是使用「倒反法」？(A) 把客廳弄得一團糟，一定是弟弟做的好事 (B) 自從他的醜聞被爆出來後，他就人間蒸發了 (C) 胖達不管做什麼事都馬馬虎虎，讓人無法放心 (D) 耀崑講話十分幽默，我每次聽了都差點笑破肚皮。
- (C) 17. 差不多先生「十字常常寫成千字，千字常常寫成十字」這種處事態度所造成的結果，最適合用下列何者來形容？(A) 智者千慮，必有一失 (B) 人一己百，人十己千 (C) 失之毫釐，差以千里 (D) 道高一尺，魔高一丈。
- (C) 18. 「差不多先生的相貌，和你我都差不多。」這句話所要傳達的意思是什麼呢？(A) 表示差不多先生具有多重人格 (B) 描述差不多先生的長相平凡無奇 (C) 暗示每個人都有差不多先生的特質 (D) 指沒人看過差不多先生真正的模樣。
- (B) 19. 同學們正在討論論語一書的特色，請問下列哪一位同學的說法是錯誤的？(A) 佑真：論語一書是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄 (B) 思慈：沒錯，此書是由孔子親自編輯而成，書中各章形式短小，以記言為主 (C) 燕君：不過，書裡面的各篇篇名是取首章開頭二、三個字而訂，並無特殊意義 (D) 若琳：是啊！論語共二十篇，是儒家重要典籍，對中國歷史文化有廣大而深遠的影響。
- (D) 20. 子曰：「有朋自遠方來，不亦樂乎？」此「樂」是指下列哪一種快樂呢？(A) 事業有成 (B) 久別重逢 (C) 吃喝玩樂 (D) 切磋學問。
- (A) 21. 文學家愛默生：「我遇見的每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西。」這段話的寓意和下列何者最相近？(A) 三人行，必有我師焉 (B) 前事不忘，後事之師 (C) 學而時習之，不亦說乎 (D) 知之為知之，不知為不知，是知也。
- (D) 22. 「有一言而可以終身行之者乎？」句中的「一」字指實際的數量，是實指的用法。下列選項「」中的數字，何者也是實指的用法？(A) 「三」番兩次 (B) 「三」心二意 (C) 「三」令五申 (D) 「三」姑六婆。
- (A) 23. 有關「己所不欲，勿施於人」這句話的詮釋，下列何者的說明最正確？(A) 凡事為別人著想，多體諒別人 (B) 自己不想做的事，推給別人做 (C) 別人不願意去做，我願奉獻一己之力 (D) 做錯事時，將責任轉嫁給別人去承擔。
- (B) 24. 那默默的一群一文是以下列哪一句話來貫串全文？(A) 勇敢的精神 (B) 忠實的態度 (C) 文雅的姿態 (D) 溫柔的氣質。

- (C) 25. 下列對於那默默的一群一文中所描述清道婦的工作態度，何者**有誤**？ (A)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉→負責盡職 (B)她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃→不畏艱難 (C)面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量→不自量力 (D)每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作→辛勞勤奮。
- (B) 26. 「我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了。」根據這句話，可推論出下列何者？ (A)作者跟清道婦幾乎同時起床 (B)清道婦比大多數人都更早起 (C)作者起床時，清道婦已結束清掃工作 (D)清道婦開始工作的時間，晚於作者起床的時間。
- (D) 27. 那默默的一群啟示讀者要努力做好自己分內的工作，並培養服務人群的責任心。下列文句的意旨何者與本文**相異**？ (A)在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人 (B)人只有獻身於社會，才能找出那實際上短暫而有風險的生命意義 (C)所有的事業，即使是紡織棉布也是高貴的，高貴就是勤勉於事業 (D)生命是每一個人所重視的，可是高貴的人重視榮譽遠過於生命。
- (D) 28. 「卻看到馬托拄拐杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A)馬托拄拐杖在雪地行走，比坐輪椅還快 (B)馬托把拐杖放在胯下當馬騎，準備打雪仗 (C)馬托不顧危險，在雪地逞強的展現鍛鍊成果 (D)馬托復健與練習有成，在雪地勇敢地獨自前行。
- (B) 29. 「從姚小弟所描述的學校生活，窺見馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這段話的含義與下列何者最相近？ (A)姚小弟在校常主動幫忙馬托 (B)無論何處都有人願意幫助馬托 (C)在學校裡，馬托的行動比較自由 (D)馬托無法自己行走，隨時要有人攙扶。
- (C) 30. 拄拐杖的男孩文中說：「他的媽媽仍然一派從容走在後面」，面對多重障礙的孩子，媽媽為何能表現得很從容？ (A)她對美國的教育制度充滿信心 (B)故作鎮定，怕孩子看到自己的擔心 (C)她深知孩子在此能獲得友善的對待 (D)對孩子的遭遇習以為常，不再悲傷。
- (A) 31. 下列各選項「」中的字，何者讀音正確？ (A)凹「凸」不平：ㄊㄨˋ ✓ (B)品「行」端正：ㄊㄨㄣˊ ✓ (C)到處遊「說」：ㄕㄨㄛˊ (D)占「卜」：ㄊㄨˋ ✓。
- (B) 32. 下列「」中的字，哪一組讀音相同？ (A)「比」肩齊步／無與倫「比」 (B)學以「致」用／興「致」勃勃 (C)項為之「強」／「強」詞奪理 (D)店「鋪」／「鋪」設。
- (C) 33. 下列「」中的字，何者讀音完全正確？ (A)「彌」補：ㄇㄧˊ ✓ (B)「靶」子：ㄊㄚˊ ✓ (C)「論」語：ㄌㄨㄣˋ ✓ (D)「傾」囊：ㄑㄩㄥ ✓。
- (C) 34. 「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？』」這段話中的行孝的關鍵是哪個字？ (A)問 (B)養 (C)敬 (D)別。
- (B) 35. 下列選項「」中的字，何者讀音標示「錯誤」？ (A)氣「餒」：ㄋㄥˋ ✓ (B)「札」記：ㄓㄚˊ ✓ (C)「懈」怠：ㄒㄩㄟˋ ✓ (D)「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ ✓。
- (A) 36. 「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀。」可知作者當時是什麼心態？ (A)童心未泯 (B)好行小慧 (C)恨蚊入骨 (D)故弄玄虛。
- (D) 37. 下列各選項「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (A)紋「ㄎㄨㄣˊ」／「ㄎㄨㄣˊ」貌 (B)風聲鶴「ㄎㄨㄣˋ」／嚴「ㄎㄨㄣˋ」管教 (C)「ㄨㄣˊ」然稱快／貪小便「ㄨㄣˊ」 (D)「ㄨㄣˊ」然大物／臉「ㄨㄣˊ」。
- (C) 38. 「徐噴以煙」是倒裝句，下列哪一項的還原正確？ (A)噴以煙徐 (B)徐以噴煙 (C)以煙徐噴 (D)煙以徐噴。

- (D) 39. 下列關於年齡的借代配對，何者正確？(A)而立—40歲 (B)不惑—30歲 (C)及笄—20歲 (D)始龀—7、8歲。
- (C) 40. 「二蟲盡為所吞」的「盡」字，其意思與下列何者相同？(A)路的「盡」頭 (B)我會「盡」力而為 (C)欣賞觀點不「盡」相同 (D)故事說不「盡」。
- (A) 41. 「中音代表平和，低音渾厚，高音的人容易激動□每一種聲音都有一張面具□那我呢□我的聲音具備了什麼樣的容貌？」上列句子□中依序應填入哪一種標點符號最恰當：(A)…… 。 ? (B); , ! (C) 、 。 ? (D) …… 、 ! 。
- (A) 42. 下列各「之」字，何者詞性和其他三者「不同」？(A)故時有物外「之」趣 (B)昂首觀「之」，項為之強 (C)觀「之」，興正濃 (D)鞭數十，驅「之」別院。
- (D) 43. 〈下雨天，真好〉作者的母親在文中具有清晰、生動的形象。下列何者最能看出其溫婉敦厚的個性？(A)母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (B)她(母親)的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線 (C)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨 (D)(母親)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。
- (A) 44. 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」關於這段文字，下列說明何者正確？(A)童年往事埋藏在記憶深處，一回想便清楚呈現眼前 (B)童年瑣事像小花小草般細碎，想要記起來很不容易 (C)兒時痛苦的往事就讓它隨風而逝，快樂的回憶則要時常回味(D)兒時擁有與花草溪流接觸的經驗，會令人特別喜愛親近大自然。
- (B) 45. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話的含義，與下列何者最接近？(A)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (B)要知父母恩，懷裡抱兒孫 (C)父母不良，則子女亦惡 (D)路遙知馬力，日久見人心。
- (C) 46. 〈下雨天，真好〉中，作者提到「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」作者寫這句話時的心情應是如何？(A)期許能從回憶中得到安慰 (B)期待能把回憶展示給眾人 (C)希望能將回憶永遠珍藏 (D)盼望能擺脫回憶的束縛。
- (B) 47. 「『師傅(金龍師)做的活，很細很難，要慢慢的磨。他做槓槌，要把瓷片剪成火柴棒大小……』小花忍不住問：『火柴棒？那不是一不小心就斷了。』老爺爺笑著點點頭：『對呀，我師傅一天最多剪出十來根。』」這段文字主要在描述金龍師的剪黏具有何種特色？(A)別出心裁 (B)精雕細琢 (C)栩栩如生 (D)古色古香。
- (B) 48. 「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅(金龍師)做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」這段文字主要是想凸顯下列何者？(A)金龍師匠心獨具，完美呈現兩軍對峙的緊張感 (B)金龍師手藝精湛，善於塑造角色的神情姿態 (C)剪黏藝術講究考據，作品內容須與史實相符 (D)剪黏藝術具教化功能，作品常寓有邪不勝正的意涵。
- (C) 49. 「『美』是需要時間磨出來的。」這句話意指「美」需要時間去琢磨、表現，下列何者與這句話的含義最接近？(A)有意栽花花不發，無心插柳柳成陰 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (D)長江後浪催前浪，一代新人換舊人。
- (A) 50. 下列哪一組詩句所描述的的季節與元宵節相同？(A)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B)六月荷花香滿湖，紅衣綠扇映清波 (C)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年 (D)明月照積雪，北風勁且哀。