

一、 單選題

範圍:第四冊

1. (A) 歲月跟著一詩在結構上,採用層層遞進的方式,使內容有歲月流動之意。本詩層遞的運用不包括下列何者? (A)情緒:「祭亮→雍容→緩慢→圓柔」 (B)時鐘:「秒針→分針→時針→鐘面」 (C)四季:「三月→六月→九月→十二月」 (D)生命:「兒童→青壯→老年→生命終結」。
2. (B)有關歲月跟著一詩使用的意象,下列說明何者正確? (A)「馬蹄不停地跑」,點出時光匆匆,帶走了兒童眼裡的歡笑 (B)「犁耙沉穩地耕」,表達青壯時期奮鬥打拚,努力地實現夢想 (C)「貓爪偷偷地移」,是說兒童的動作如貓躡足而行,輕巧靈活 (D)「永恆輪迴地繞」,可知面對生命的輪迴,作者是無可奈何的態度。
3. (D)有關生年不滿百一詩的分析,下列何者錯誤? (A)先從生命的短促與憂愁寫起 (B)再以第一人稱敘說心境感受 (C)利用反問語氣凸顯及時行樂 (D)以典故表達長命百歲的願望。
4. (D)有關四月十五夜鐵窗下作一詩的分析,下列何者正確? (A)全詩一韻到底且首句入韻 (B)詩中景物全為眼前的實景 (C)詩中多處對比來凸顯情感 (D)全詩在傳達對親友的思念。
5. (B)下列各詩句的含義解說,何者正確? (A)「生年不滿百,常懷千歲憂」:描寫人們對於生命短暫,追求長生的願望 (B)「仙人王子喬,難可與等期」:運用仙人的典故,來凸顯把握當下的重要 (C)「遙知閨中人,攜兒坐中庭」:藉由眼前所見,呈現自己與家人間的情感 (D)「既聯群季歡,浩嘆皆同聲」:透過宴會的美好,表達對友人遭遇的同情。
6. (A)「鳥到這種地步,我想牠的苦悶,大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅;牠的快樂,大概是僅優於在標本室裡住著罷?」這段話的真正意旨是什麼? (A)同情鳥類失去自由 (B)呼籲人類多親近大自然 (C)譴責製作動物標本的不當 (D)提出弱肉強食的自然法則。
7. (A)「常年地關在柵欄裡,飲啄倒是方便,冬天還有遮風的棉罩,十分地『優待』。」這段話使用了倒反修辭技巧,下列何者與之不同? (A)我的臉好油,油到可以煎蛋了 (B)你真是體貼啊,所有碗盤都留給我洗 (C)我整晚都沒睡,就為了等你這孝順的好兒子 (D)你真是厲害啊,居然連這麼基本的常識都不知道。
8. (C)「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」,用「刺」這個字,將它轉化為「具體」的尖銳物體,使人的感受特別深刻。下列何者也採用「化抽象為具體」的手法? (A)潮聲澎湃,猶如萬馬奔騰(B)減一分則太瘦,增一分則太肥 (C)一邊咬嚼菜餚,也一邊嚥下了愛 (D)世界上的生物,沒有比鳥更俊俏的。
9. (C)「中秋節前跟鄰居買的,一大麻袋兩百八十元,算算一顆十元左右,是鄰居的父親在苗栗山上老家所種,它們如今在矮几上排排坐,一放轉眼一個半月。」以上文字,作者用許多面向書寫文旦,請問不包含下列何者? (A)購入的價格 (B)購買的時機 (C)保存的期限 (D)來源與產地。
10. (D)「矮几上的文旦漸漸少了,像用剩的秋日,而繁雜事卻愈堆愈高。時序立冬,最後一個屬於秋的節氣終於過完,我卻仍然眷戀著愉悅感官的,甜美的秋天況味。」這段文句的意涵是什麼? (A)秋天工作效率高,可趁機處理雜事 (B)立冬之後,就要改進拖延的壞習慣 (C)文旦味美但總會吃完,作者感到惋惜 (D)秋天無比美好,雖已消逝仍令人回味。
11. (B)「吹著涼風浴暖陽,再品嚐秋天賜予的好禮,忍不住要嘆,哎!這人生。」以上文句表達什麼感受? (A)勞動帶來豐收的感動 (B)肆意享受人生的美好 (C)對秋日美好卻短暫感到失落 (D)感傷於季節的美好只能獨享。
12. (B)如果你要寫一封信給楊憲章校長,信封中間欄位應該怎樣填寫最恰當? (A)楊憲章先生 敬啟 (B)楊憲章先生 道啟 (C)楊憲章校長 大啟 (D)楊憲章校長 安啟。
13. (C)「□□生前與□□是至交,曾約定要同遊日本,如今生死殊途,令人扼腕。」句中缺空處宜分別填入何者最適當? (A)家父/尊翁 (B)家慈/令母 (C)先妣/令堂 (D)亡父/尊君。
14. (D)什麼情況下,最不適合使用便條來傳達? (A)向同學借東西時 (B)今晚有事會晚回家時 (C)約久未

見面的好友小聚時 (D)教師節向老師表達謝意時。

- 15(A)下列各組「」中的字，寫成國字以後何者相同？(A)風行草「一弓√」/「一弓√」旗息鼓 (B)策「丁口ㄣ」/「丁口ㄣ」陶 (C)「出ノ」伏/ 偏「出ノ」(D)「出弓」前顧後/ 利益均「出弓」。
- 16(B)下列詞語「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「砧」板/「玷」汙 (B)言「訖」/「迄」今 (C)「瞅」一眼/「揪」心 (D)深情繾「綣」/風「捲」殘雲。
- 17(A)下列有關木蘭詩的敘述，何者正確？ (A)「阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征」表示木蘭下定決心、意志堅定 (B)「將軍百戰死，壯士十年歸」證明軍法規定十分殘酷 (C)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」形容戰爭的冷酷無情 (D)「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」指木蘭裝扮十分得宜。
- 18(A)「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」關於上段文字的意涵，下列選項所述何者正確？ (A)描寫戰地軍情的急迫 (B)呈現戰地的地理位置 (C)描寫木蘭行軍旅途的歡快 (D)反襯木蘭離家思親的情懷。
- 19(B)下列文句，何者成語使用最恰當？ (A)那一場國家保衛戰，打得相當慘烈，戰場上激起無數「淒風苦雨」 (B)電力公司的架線人員長年「櫛風沐雨」在山林中架設電線，十分辛苦 (C)世事詭譎多變，凡事要「破釜沉舟」、千萬不能操之過急 (D)這次的亞太地區經貿合作若能成功，參與的各國都能「呼風喚雨」，各蒙其利。
- 20(C)下列有關田園之秋選的寫作手法分析，何者正確？ (A)形式上是記敘文，內容上是應用文 (B)「人」為主角，「西北雨」為配角 (C)在三、四段運用補敘技巧，使內容更加充實、完整 (D)文末透過想像之筆，以貝多芬田園交響曲作結，藉視覺印象表達聽覺效果。西北雨為臺灣地下水主要來源之一。
- 21(C)「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」這段課文文句主要是在形容什麼景象？ (A)月黑風高 (B)大雨滂沱 (C)雷電交加 (D)地裂山崩。
- 22(D)在深藍的憂鬱一文中，何者是深藍電腦研發過程中最關鍵性的一步？ (A)可以打敗人類的棋王 (B)外型跟人類幾乎一樣 (C)執行具危險性的工作 (D)產生似人的情感反應。
- 23(C)下列文句何組上下語氣相異？ (A)我軍若進，中其計也，汝輩焉知/你沒有老子是多麼得意的事 (B)莫非諸葛亮無軍/應是母慈重 (C)唯陛下察之/丞相玄機，神鬼莫測 (D)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動/你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。
- 24(D)有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？ (A)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜 (B)「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退 (C)「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情 (D)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願。
- 25(C)空城計中，孔明的何種態度最值得學習？ (A)萬全準備，嚴陣以待 (B)莊敬自強，艱苦卓絕 (C)慎謀能斷，處變不驚 (D)鞠躬盡瘁，死而後已。
- 26(A)逢人喜慶，中國人向來喜歡贈匾額表達祝賀之意。下列匾額的運用，何者最適當？ (A)叔叔新開一家書局，爸爸致贈「名山事業」的匾額祝賀 (B)賀林志玲榮獲最美麗名模后座，主辦單位致贈「玉潤珠圓」的琉璃獎盃 (C)爺爺生日，孫子們合送了「福壽全歸」的匾額來祝壽 (D)小丸子從國際學校畢業，特贈學校「近悅遠來」的匾額祝福校運昌隆。
- 27(C)下列題辭的對象搭配何者有誤？ (A)駕鶴西歸——悼喪禮 (B)弄瓦徵祥——賀生女 (C)春風化雨——頌醫生 (D)琴瑟和鳴——賀結婚。
- 28(D)「夫鳥同翼者而聚居，獸同足者而俱行。」上文和談交友一文何段涵義最接近？(A)己所不欲，勿施於人 (B)如切如磋，如琢如磨 (C)責己宜嚴，責人宜寬 (D)同聲相應，同氣相求。

- 29(B)根據下面黃曆所載，此日最不可能看到何種題辭？(A)秦晉之好 (B)近悅遠來 (C)桃李興悲 (D)里仁為美。

中華民國 95 年 10 月 17 日 / 農曆 8 月 26 日 丙戌年	
宜	嫁娶、祭祀、祈福、造廟、移徙、入宅、納婿、安葬
忌	開市、破土、掘井

- 30(C)下列成語，何者用字完全正確？(A)不悲不亢 (B)減視人權 (C)萬籟俱寂 (D)呼朋引拌。
- 31(B)關於談交友一課修辭的解說，下列何者有誤？(A)人生的快樂有一半須得建築在人與人的關係上面。——轉化 (B)遇到一件大喜事，沒有人和你同喜，你的歡喜就要減少七、八分；遇到一件大災難，沒有人和你同悲，你悲痛就增加七、八分。——倒反 (C)有如素絲，染青則青，染黃則黃。——譬喻 (D)古人說：「與善人交，如入芝蘭之室，久而不聞其香；與惡人交，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。」——引用。
- 32(C)約翰多恩曾說：「沒有誰能像一座孤島，在大海裡獨踞；每個人都像一塊小小的泥土，連接成整個陸地。」針對上述文字的寓意，下列何者說明正確？(A)一個人的能力有限，團結才能創造出力量 (B)人生而孤獨，最終可以依靠的也只有自己 (C)人都需要跟別人相處，與其他人建立關係 (D)必須擴大生活圈，才能有更多的選擇機會。
- 33(A)『今天哲學』使我知道及時努力。『明天哲學』使我對今天的努力不懷疑。我幾乎沒有提到過『昨天』，那是因為『昨天』不過是船後的『水紋』。」根據這段話，可以發現作者對「昨天」的看法為何？(A)過去種種，譬如昨日死 (B)一個昨日，勝過兩個今日 (C)回顧昨日，才能擁有美好的未來 (D)昨日具有永恆的意義，切莫忘記。
- 34(C)「搬不動的重東西，經過耐心可以變輕。」意思近於下列哪一項？(A)聰與敏，可恃而不可恃也 (B)不學，則易者亦難矣 (C)為之，則難者亦易矣 (D)屏棄而不用，其昏與庸無以異也。
- 35(A)文森佐正在偵辦一樁案件，關鍵是要找出哪個「之」字的詞性與其他三者不同，不過他的國文不好，需要你的幫忙，請問哪個答案能幫助他成功破案？(A)旦旦而學「之」 (B)昏庸聰敏「之」用 (C)西蜀「之」去南海 (D)大約大去「之」期不遠矣。
- 36(A)里維兵長一邊準備期末考，一邊聽著流行歌，赫然發現有一段歌詞與為學一首示子姪的意旨可相呼應，請問應是下列何句？(A)命運如果有門，名字就叫心門，並不是能不能，而是肯不肯(五月天 第二人生) (B)成就如沙堡，生命如海浪，浪花會掏盡，所有的幻象(五月天 轉眼) (C)不管飛行還是蹉跎，都仍是自己的生活。煩惱不會憑空，不如捕捉笑聲塗上耳朵(蘇打綠 飛魚) (D)每個故事的自己，反覆地問著自己，這些年讓步的，你是否會嘆息(五月天 頑固)。
- 37(C)請問下列選項中何者並未使用約略估計之詞？(A)肉桂捲好吃的訣竅在攪拌時用少許鹽巴提味 (B)沒想到眼前這位看起來四十歲左右的先生其實已經當爺爺了 (C)沒想到因疫情而改變的線上畢業典禮，特別感人 (D)三光的老師十分效率，停課第一天約莫兩三節課的時間，就能班班順利遠距教學了。
- 38(B)下列何者是用來說明「超越勝敗」的精神？(A)不怨天，不尤人 (B)勝固欣然，敗亦可喜 (C)言必信，行必果 (D)任重而道遠。
- 39(C)下列歌詞所使用的修辭法，何者與「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」相同？(A)紅塵客棧風似刀／驟雨落／宿命敲 (B)花又開好了／終於／心又長滿了／勇氣 (C)他眼神湛藍／像從愛琴海邊剛歸來／上半身像詩人／下半身像流浪漢 (D)我喝快樂解渴／解太現實的渴。
- 40(C)張愛玲寫到：「大考的早晨，慘淡的心情大概只有軍隊作戰前的黎明可以比擬，像電影裡奴隸起義的叛軍，在晨霧中遙望羅馬大軍擺陣，那是所有戰爭片中最恐怖的一幕，因為完全是等待。」這段文字的含意與下列何者最接近？(A)面對大考的焦慮，猶如奴隸遭囚禁的無助 (B)在考試的巨大壓力下，因絕望而瀕臨崩潰 (C)面對即將迎接的硬仗，考生因不確定而憂懼 (D)考生因考前準備不足而心生憂慮深感恐懼。