

一、單選題

1. (B)下列各組「 」中的字，寫成國字以後何者相同？(A)運籌帷「乂丂、」/薪資優「乂丂、」
(B)「丂、」你嘗新/「丂、」意妄為 (C)命運坎「丂、」/臨「丂、」掘井
(D)滄海一「ム、」/「ム、」夜匪懈。
2. (A)下列詞語「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「臃」腫/「壅」塞 (B)「嫵」媚/
「撫」摸 (C)「逾」時不候/家「喻」戶曉 (D)朝「嗽」/「燉」雞。
3. (B)風箏一詩中，「想與整座天空拔河」、「拉著天空 奔跑」兩句，透露出什麼人生態度？ (A)
嚮往自由 (B)昂揚奮發 (C)幻想期待 (D)發揮創意。
4. (D)「帶一卷書，走十里路，選一塊清淨地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢
去。流露作者什麼樣的心情？ (A)熱情活潑 (B)勤勉好學 (C)築夢踏實 (D)悠閒自得。
5. (D)聲音鐘一文所謂的「聲音鐘」，是指下列何者？ (A)電子鐘的報時 (B)收音機廣播發出的
聲響 (C)機械鐘的鐘擺 (D)小販的叫賣聲。
6. (B)文中指出「台灣低海拔的森林，不但景色優美而且極富特色，……只是因為我們很少去接
近，也沒空去留意，更無心去關懷，而忘了森林。」此段與下列哪一句話的涵義最接近？
(A)自然是陶冶心胸的偉大學校 (貝多芬) (B)這世界並不缺少美，而是缺少發現 (羅丹)
(C)自然是上帝最偉大的神來之筆 (哈威) (D)對我來說，大自然一直是知識的泉源 (羅曼·
羅蘭)。
7. (C)以下有關傘一詩的說明，何者**錯誤**？ (A)作者以「鳥翅初撲」形容傘之初開 (B)「頂著
單純兒歌的透明音符」，此句中的「透明音符」是指「雨滴」 (C)「一柄頂天/頂著豔陽/
頂著雨」當中「豔陽」象徵逆境，「雨」則象徵順境 (D)「自在自適的小小世界」呼應了
「無懈可擊的圓」、「亭中藏一個寧靜的我」。
8. (A)「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的
雲霞，關心新來的鳥語」，文中連續使用六個「關心」，顯示作者的心境如何？ (A)熱切地探
尋且期盼春天的來臨 (B)對於春天遲遲未到而感到憂心 (C)顯示作者關懷天地萬物的襟
懷 (D)對於春光轉眼間消逝感到無奈。
9. (D)我所知道的康橋一文中「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的
金光。」其原因為何？ (A)對宗教靈異現象的敬畏與膜拜 (B)對自然界的神奇景象
感到惶恐 (C)對如夢幻似的人生而感到眩惑 (D)對大自然的莊嚴表達虔敬之心。
- 10(C)「歐巴桑」是由日文的「中年婦人」音譯而來，日常生活裡也常出現一些外來語，請問下列何
者全是外來語？ (A)便當、沙西米、頭家 (B)巴士、芭樂、冰淇淋 (C)可樂、三明治、
巧克力 (D)沙拉、米苔目、摩托車。
- 11(C)「只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會收到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。」此段
話的主要寓意為何？ (A)自然界裡蘊藏著治療一切疾病的祕訣 (B)大自然到處充滿使人心
平氣和的能量 (C)有心探索大自然的人，才能獲得特殊的美感體驗 (D)入山次數一多，
受到大自然的歡迎程度也就加倍。

- 12(C)下列選項的成語應用，何者使用正確？(A)公共場合不要大聲喧嘩，以免給人「野人獻曝」的印象 (B)下定決心就要「一曝十寒」去實踐，不可半途而廢 (C)她高亢的歌聲「響遏行雲」，把戶外演唱會的氣氛帶入高潮，令歌迷激動不已 (D)飛機起降的聲音「咆哮如雷」，令附近的住戶苦不堪言。
- 13(C)關於白靈 風箏一詩中風箏的象徵意義，請問下列誰答錯？(A)甲：「細細一線，卻想與整座天空拔河」象徵人以微弱的力量對抗外在環境 (B)乙：白靈以風箏象徵勇敢追夢的希望人生 (C)丙：「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」象徵以小搏大、人定勝天的精神，猶如夸父追日一般不自量力 (D)丁：「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」人生就是理想與現實拉鋸的遊戲。
- 14(D)下列對於各句修辭法的分析，何者不正確？(A)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少：轉化 (B)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍：回文 (C)你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺：譬喻 (D)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道：轉化。
- 15(B)「炊煙……在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這是用「聽覺印象表達視覺印象」。下列哪一個句子，沒有使用類似的「感覺轉移」手法？(A)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香 (B)軟泥上的青荇，油油地在水底招搖，在康河的柔波裡，我甘心做一條水草 (C)微風過處，送來屢屢清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的 (D)山裡的霧像初泡的烏龍，帶著一絲甘醇，無聲無息地滲入人的每一吋肌膚。
- 16(D)下列選項「」中的字詞，何者是虛詞？(A)我「品嚐」著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福 (B)你只能循著那錦帶似的林木想像那一流「清淺」 (C)這簡直是人間天籟，「具體而微」地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊 (D)各種顏色的傘是載花的樹，「而且」能夠行走……。
- 17(B)下列各句「」中的字，何者是可以單獨表達意義的「詞」？(A)海風輕吹，沙灘上倒映著椰子樹的婆「娑」身影 (B)水雖是萬物中最「柔」弱的，但卻可以摧毀許多剛強的事物 (C)棚架爬滿「葡」萄藤，也掛著串串的果實 (D)讀書貴能理解，不能只靠「囫」圇吞棗般的強記死背。
- 18(C)下列「」的國字，何者前後相同？(A)視若無「勿」又「」／視「勿」又「」如命 (B)「弓」又「」羞成怒／搖頭晃「弓」又「」 (C)銷聲「弓」又「」跡／「弓」又「」名揭帖 (D)口「出」又「」筆伐／鎔「出」又「」必較。
- 19(A)下列「」的注音，何者前後相同？(A)「乘」與馬驚 / 「乘」勝追擊 (B)短「褐」穿結 / 精疲力「竭」 (C)「差」不多先生 / 參「差」不齊 (D)上「行」，出中渭橋 / 以為「行」已過。
- 20(B)下列「」的字義，何者前後相同？(A)造飲「輒」盡 / 淺嘗「輒」止 (B)廷尉「當」是也 / 廷尉奏「當」 (C)今既「下」廷尉 / 從橋「下」走出 (D)不戚戚「於」貧賤 / 是法不信「於」民也。

- 21(D)「大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通」這句話使用的「倒反」修辭，和下列哪一個選項相同？(A)山巒靜靜地睡了(B)我是天空裡的一片雲(C)山間月色，不知為什麼美得那樣無情(D)媽媽都生病了，你還請她幫你洗衣、煮飯，真是太孝順了。
- 22(C)「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」從這段話的內容，可看出陶淵明的讀書態度為何？(A)鑽研字義，注重背誦(B)敷衍了事，漫不經心(C)不拘泥字句，重在會意(D)囫圇吞棗，心不在焉。
- 23(A)下列關於句型的說明，何者**錯誤**？(A)有恆為成功之本：有無句(B)樂觀是一種生活態度：判斷句(C)搬弄是非者應該受到懲罰：敘事句(D)他的神情和藹中帶有嚴肅：表態句。
- 24(C)「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」這段話的主旨最可能是下列何者？(A)失敗的經驗遠比成功來的可貴(B)承受困頓是追求卓越必經的過程(C)人必須培養面對失敗挫折的能力(D)只有失敗者有資格嘗到成功的滋味。
- 25(B)下列「 」中的詞語，何者**不是**偏義複詞？(A)我倆的「恩怨」一筆勾消(B)事情「成敗」操之於己(C)不可因親疏關係而有所「異同」(D)「國家」興亡，匹夫有責。
- 26(D)五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？(A)子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾(B)曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？(C)子夏：日知其所亡，月無忘其所能(D)子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。
- 27(A)下列「當」字，哪些是「動詞，判處」的意思？(甲)廷尉「當」是也(乙)廷尉奏「當」(丙)一人犯蹕，「當」罰金(丁)而廷尉乃「當」之罰金。(A)丙丁(B)甲丁(C)乙丙(D)甲乙
- 28(C)美國小說家海明威說：「我們花了兩年學會說話，卻要花上六十年學會閉嘴。」這段話旨在說明什麼道理？(A)學海無涯(B)人言可畏(C)言所當言(D)知難行易。
- 29(B)王冕的少年時代一文中，王冕自學畫荷，最後成為沒骨花卉的名筆。王冕學習畫荷的精神與下列何者最相似？(A)人無千日好，花無百日紅(B)天下無難事，只怕有心人(C)工欲善其事，必先利其器(D)留得青山在，不怕沒柴燒。
- 30(D)有關「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」一句的敘述，何者**錯誤**？(A)暗示自己羨慕上古淳樸生活(B)稱讚五柳先生有如上古人物(C)暗喻自己是逍遙淡泊之人(D)表達對富貴的追求。
- 31(A)「百花發，我不發；我一發，都駭殺。願與西風戰一場，全身披就黃金甲。」在這首詩中的「我」，指的是下列哪一種植物？(A)菊花(B)桂花(C)楓樹(D)曇花。
- 32(D)「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」由此可知，漢文帝覺得張釋之的判決如何？(A)依法斷案，流於僵化(B)剛正不阿，令人激賞(C)量刑過重，深表同情(D)量刑過輕，深感不滿。
- 33(A)「差不多先生的名字，天天掛在大家的口頭。」這句話的含義為何？(A)做事輕率敷衍是中國人的通病(B)中國人時常取笑做事隨便的人(C)差不多先生的言行是眾人處事的準則(D)大家都以差不多先生為戒，因而時常掛在口頭，自我警惕。

- 34 (D) 「上行，出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。」這段文字並未透露案件的哪些訊息？(A)事件起因(B)發生地點 (C)牽涉人物(D)案件判決。
- 35 (A) 下列文句，何者沒有語病？(A)時光飛逝，故鄉的松濤只能在回憶裡澎湃 (B)國中三年的日子，轉眼成煙，感覺離畢業之日遙遙無期 (C)昂首望去，眼前是一片萬丈深淵，令人心生畏懼 (D)你的功課寫得那麼潦草，一定會被老師挨罵的。
- 36 (C) 有關五柳先生傳文意的敘述，何者錯誤？(A)「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利 (B)「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴 (C)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人 (D)「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通。
- 37 (B) 下列引號中的成語皆出自《史記》，根據文意，下列成語何者有誤？(A)想要在比賽中「一鳴驚人」平常得加倍努力才行 (B)因為戰略錯誤，使得前線軍隊陷入「一飯千金」的困境 (C)這景點我很熟，容我「毛遂自薦」，暫且當大家的導遊 (D)訂下目標和計畫之後，就要付諸實際行動，光是「紙上談兵」是不會有成果的。
- 38 (D) 下列哪一個成語是比喻「容易引起嫌疑的地方」？(A)花前月下 (B)夕陽西下 (C)寄人籬下 (D)瓜田李下。
- 39 (C) 「牡丹之愛，宜乎眾矣」一句，暗寓作者何種想法？(A)憐憫喜愛牡丹者，一花難求 (B)牡丹種類繁多，能迎合大眾的口味 (C)鄙棄追求富貴而忘志者 (D)懷疑喜愛牡丹的人，真有那麼多嗎。
- 40 (B) 愛蓮說一文之寫蓮花，運用何種筆法？(A)純粹客觀描述，感情毫不介入 (B)藉蓮花來寄託君子直道立身的風骨 (C)藉蓮花來隱喻君子濟世的熱情 (D)藉蓮花來反諷追求富貴的卑鄙無恥。
- 41 (B) 「出淤泥而不染」就字面上的解釋是：從水底的爛泥生長出，而不受污染。請問這個詞語可用來形容哪一種人？(A)功成不居 (B)潔身自愛 (C)成人之美 (D)俯仰無愧。
- 42 (C) 「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。你不必訝異，更無須歡喜——在轉瞬間消滅了蹤影。你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的，方向；你記得也好，最好你忘掉，在這交會時互放的光亮！」(徐志摩〈偶然〉)詩中的「我」對感情的態度，可用下列何者來形容？(A)猶豫反覆，裹足不前 (B)咫尺天涯，至死不渝 (C)隨緣邂逅，浪漫瀟灑 (D)欲擒故縱，若即若離。