

一、單選題

1. (A)下列各選項「」中的字，何者讀音正確？(A)凹「凸」不平：ㄊㄨˊ ✓ (B)品「行」端正：ㄒㄩㄥˊ ✓ (C)到處遊「說」：ㄕㄨㄟˊ (D)占「卜」：ㄅㄨˇ。
2. (C)「廟裡的那盞燈已經熄滅了，但是那些聲音仍然持續著，而且變得更恐怖，甚至撼動了整座寺廟。經過很長一段時間後，四周終於安靜下來，男孩依然不敢動彈。直到曙光透進櫥櫃的門縫，他才敢移動自己的身體。」這段文字用了哪二種感官摹寫？(A)視覺、嗅覺 (B)嗅覺、觸覺 (C)視覺、聽覺 (D)聽覺、味覺。
3. (B)下列各詞語的意思，何者與其他三者不同？(A)游移 (B)游離 (C)猶豫 (D)躊躇。
4. (A)下列哪一個詞語可與「罹患」互相替換？(A)染病 (B)患難 (C)罹禍 (D)憂患。
5. (D)「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這是用來強調為學應該要有何種態度？(A)融會貫通 (B)自我反省 (C)不恥下問 (D)自強不息。
6. (D)下列哪一句話的寓意與「雅量」相同？(A)非我族類，其心必異 (B)誰的拳頭大，就表示他的意見最真切也最有力 (C)少數服從多數，多數制衡少數 (D)我雖不認同你的意見，但我仍尊重你的發言權。
7. (B)下列「」中的字，哪一組讀音相同？(A)「比」肩齊步／無與倫「比」 (B)學以「致」用／興「致」勃勃 (C)項為之「強」／「強」詞奪理 (D)店「鋪」／「鋪」設。
8. (D)對〈兒時記趣〉一文的寫作方法，下列何者敘述正確？(A)全文均是作者虛構而成 (B)是一篇寓言 (C)作者表達了他兒時頑皮不羈的個性 (D)以「物外之趣」為主旨。
9. (C)下列各「」中的字，何組讀音相同？(A)一線「曙」光／環保「署」 (B)「斬」草除根／「暫」且擱下 (C)鳥兒「棲」息／「淒」風苦雨 (D)神采「奕奕」／表明心「跡」。
10. (C)下列「」中的字，何者讀音正確？(A)鐐「銛」：ㄒㄩㄢˊ ✓ (B)樵「悴」：ㄘㄨㄟˊ (C)束「縛」：ㄈㄨˊ ✓ (D)審「度」：ㄉㄨˊ。
11. (C)〈音樂家與職籃巨星〉一文以哪兩字貫串全文？(A)天分 (B)機運 (C)苦練 (D)年紀。
12. (C)「倒反法」是指「故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意」的修辭法。請判斷下列句子，何者沒有使用「倒反法」？(A)竟然連老師寫在黑板上斗大的字都會抄錯，你的眼睛還真是雪亮 (B)我的菜燒得很成功，所以我先生決定要請傭人了 (C)這次全班的國文成績表現優異，每個人平均進步五分以上 (D)你跑得還真快，如果和烏龜比賽一定能得第一。
13. (D)下列各「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？(A)「ㄊㄩˊ」制／聞「ㄊㄩˊ」 (B)沉「ㄗㄟˊ」／「ㄗㄟˊ」名 (C)禁「ㄍㄨˊ」／「ㄍㄨˊ」事 (D)「ㄅㄨˊ」喪／「ㄅㄨˊ」唐。

14. (C) 下列「 」中的字，何者讀音完全正確？(A)「彌」補：ㄇㄧˊ (B)「靶」子：ㄅㄚˇ (C)「論」語：ㄌㄨㄣˋ (D)「傾」囊：ㄑㄩㄥ。
15. (C) 「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？』」這段話中的行孝的關鍵是哪個字？(A)問 (B)養 (C)敬 (D)別。
16. (B) 「『真像一塊塊綠豆糕。』一位外號叫『大食客』的同學緊接著說。」從以上文句敘述可知這位同學的外號如何？(A)名過其實 (B)名實相稱 (C)名聞遐邇 (D)徒有虛名。
17. (A) 「學習中□、丰姿□約、□泣不已」，以上缺空處依序宜填入下列何者？(A)輟、綽、啜 (B)啜、輟、綽 (C)綽、啜、輟 (D)輟、啜、綽。
18. (D) 「他說話不大漂亮」是指說話如何？(A)內容不夠充實 (B)音量不夠大聲 (C)態度不夠和藹 (D)技巧不夠高超。
19. (C) 下列「 」中的字，何組讀音不相同？(A)「圍」棋／「韋」編三絕 (B)「蹣」跚／「瞞」騙 (C)專「輯」／通「緝」犯 (D)擦「拭」／樣「式」。
20. (B) 下列選項「 」中的字，何者讀音標示「錯誤」？(A)氣「餒」：ㄋㄧˋ (B)「札」記：ㄗㄚˇ (C)「懈」怠：ㄒㄩㄟˋ (D)「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ。
21. (A) 下列「 」中的注音寫成國字後，哪一組完全相同？(A)「ㄈㄨˊ」上眼睛／「ㄈㄨˊ」家光臨 (B)一見「ㄔㄨˊ」情／暮鼓晨「ㄔㄨˊ」 (C)「ㄐㄨˊ」個口信／「ㄐㄨˊ」候片刻 (D)心思細「ㄇㄧˊ」／甜言「ㄇㄧˊ」語。
22. (A) 下列哪一選項中成語的意思解釋和其他三者相差最遠？(A)落井下石 (B)古道熱腸 (C)雪中送炭 (D)濟困扶傾。
23. (A) 「留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀。」可知作者當時是什麼心態？(A)童心未泯 (B)好行小慧 (C)恨蚊入骨 (D)故弄玄虛。
24. (B) 下列「 」中的連接詞，何者使用「錯誤」？(A)繼續保存，「抑或」丟進垃圾袋？全在你的一念之間 (B)我們「簡直」固執地製造不被珍惜的清新 (C)我們在公司裡走不出去，「猶如」小鳥般被關在籠子裡 (D)天從人願「固然」可喜，但真正令人敬佩的，該是成功背後所支付的努力。
25. (A) 夏夜一詩中，「當街燈亮起來向村莊道過晚安」，下列何者說明正確？(A)暗示夏夜的降臨，具有承上啟下的作用 (B)以「亮起來」、「道過晚安」將街燈擬物化，感覺親切 (C)顯示夏夜燈火通明，充滿富麗 (D)反襯出夏夜的寂靜冷清。
26. (D) 下列各選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A)紋「ㄌㄨˊ」／「ㄌㄨˊ」貌 (B)風聲鶴「ㄌㄨˊ」／嚴「ㄌㄨˊ」管教 (C)「ㄌㄨˊ」然稱快／貪小便「ㄌㄨˊ」 (D)「ㄌㄨˊ」然大物／臉「ㄌㄨˊ」。

27. (D) 下列文句「 」中的疊字形容詞，何者用()中的疊字代替後，文意不變？(A)炊煙「徐徐」往空中飄去——(洋洋) (B)將我的心意「密密」地織在圍巾上——(匆匆) (C)他「剛剛」完成終身大事——(等等) (D)「鬱鬱」的行道樹，颱風季節來臨前要加以修剪——(蓊蓊)。
28. (C) 「徐噴以煙」是倒裝句，下列哪一項的還原正確？(A)噴以煙徐 (B)徐以噴煙 (C)以煙徐噴 (D)煙以徐噴。
29. (D) 大雄乘坐時光機回到了過去，找到了一張楊喚的履歷表，下列履歷表中的敘述，何者「錯誤」？(A)本名為楊森 (B)楊喚的童詩作品，感情真摯，充滿童心童趣 (C)楊喚童年生活悲苦，卻能跳脫悲情，創作了不少兒童詩 (D)是臺灣鄉土文學的重要代表人物。
30. (B) 「冬天來了，春天還會遠嗎？」是個問句，但答案就在問題的反面：「春天不遠了。」下列哪一個選項的敘述也是如此？(A)人究竟從何處來，又要往何處去(B)就以「人」來說，又何嘗不是如此 (C)我捫心自問，我是否做到了？我沒有做到 (D)什麼是世界上最美麗的東西。
31. (C) 「二蟲盡為所吞」的「盡」字，其意思與下列何者相同？(A)路的「盡」頭 (B)我會「盡」力而為 (C)欣賞觀點不「盡」相同 (D)故事說不「盡」。
32. (A) 下列句子，何者用詞最精簡？(A)遇到挫折他並不氣餒，反而更賣力磨鍊自己的技能，下更多工夫 (B)他以後天的苦練來補救彌補先天上的不足，終於闖出自己的一片天 (C)由於平日的辛勤訓練，加上朋友助勢幫助，所以能在這次比賽奪魁 (D)我們常迷惑不解於成功者的資賦優異，卻忽略其背後的長期付出。
33. (D) 杏林子說：「苦難猶如一張濾網，將生命中的雜質一點點濾去，剩下的便是清澄如水。」這段文句的意思和下列何者最相近？(A)一個人只追求幸福，實際上只能適得其反，他最後會失去幸福 (B)涓滴之水終可磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨地滴墜 (C)心，才是一切的主宰 (D)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
34. (B) 「有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人。」這是因為什麼？(A)他們喜歡繁華熱鬧 (B)他們把自己的心封閉了 (C)他們的物質生活貧乏 (D)他們自私自利。
35. (B) 下列「 」中的字形，何者正確？(A)招「覽」客人 (B)管「轄」區域 (C)「歇」誠歡迎 (D)「盍」然長逝。
36. (B) 「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話的道理與下列何者最接近？(A)己所不欲，勿施於人 (B)休休有容，海納百川 (C)如人飲水，冷暖自知 (D)塞翁失馬，焉知非福。

37. (D) 雅量一文，以敘寫朋友買的衣料花色做開端，請問這種寫作方式屬於下列哪一種？(A)埋伏將法 (B)開門見山法 (C)名言錦句法 (D)實例故事法。
38. (C) 蘇軾題西林壁：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」此二句詩的涵義與下列何者最接近？(A)你可以從外表的美來評論一朵花或一隻蝴蝶，但你不能這樣來評論一個人 (B)付出不同，結果自然也會不同 (C)一片綠葉，有人看到它光滑的正面，有人卻看到其粗糙的背面 (D)同樣是葉子，每一片葉片上的紋路都不會相同。
39. (C) 下列「 」中的量詞，何者使用正確？(A)一「顆」大樹 (B)一「節」火車 (C)一「道」難題 (D)一「彎」明月。
40. (D) 「聆聽」一詞，是由同義詞構成的複詞。請判斷下列詞語，何者不是同義複詞？(A)追逐 (B)販賣 (C)尋找 (D)選購。
41. (A) 「中音代表平和，低音渾厚，高音的人容易激動□每一種聲音都有一張面具□那我呢□我的聲音具備了什麼樣的容貌？」上列句子□中依序應填入哪一種標點符號最恰當：(A)…… 。 ？ (B)； ， ！ (C) 、 。 ？ (D) …… 、 ！ 。
42. (B) 「過分地珍愛自己的羽毛，定將失去兩隻翅膀。」(英國諺語)這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)面對陽光，陰影就在我們身後 (B)人生若不敢冒險，終將一無所成 (C)不能自我約束，就不能稱為自由的人 (D)理想是指路明燈，沒有理想就沒有方向。
43. (D) 關於〈背影〉文中所提及的事物其象徵意義何者有誤？(A)背影—象徵「父愛」(B)朱紅的橘子—象徵「父愛的溫暖」(C)將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上—象徵「將父愛毫無保留給了兒子」(D)黑布小帽、黑布大馬褂、深青色布棉袍—象徵「人窮志不窮的心境」。
44. (A) 下列各「之」字，何者詞性和其他三者「不同」？(A)故時有物外「之」趣 (B)昂首觀「之」，項為之強 (C)觀「之」，興正濃 (D)鞭數十，驅「之」別院。
45. (A) 下列關於《論語》的敘述，何者有誤？(A) 《論語》每篇通常是取首句二至三字做為篇名 (B)為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談話的內容 (C)由孔子及其弟子紀錄編輯而成，全書共二十篇 (D)本書可以了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典。