

112 學年度臺中市國民中學技藝教育課程 技藝競賽題庫

【藝術職群】



主辦單位：臺中市政府教育局

承辦學校：臺中市青年高級中學

承辦人員：洪淑玲主任

聯絡方式：04-24963333-261

競賽時間：中華民國 113 年 4 月 10 日

臺中市 112 學年度國中技藝教育課程技藝競賽學科題庫

【藝術職群】

1. (D) 後現代舞蹈中的「機率編舞」，所指的是對於演出的什麼由擲骰子決定？ (A)舞者的進出場順序 (B)搭配的音樂 (C)休息次數 (D)以上皆是。
2. (C) 《雪國》一劇的舞臺設計師為下列何者？ (A)川端康成 (B)村上春樹 (C)妹尾河童 (D)安藤忠雄。
3. (D) 「電視歌仔戲皇帝」指的是誰？ (A)廖瓊枝 (B)陳亞蘭 (C)紀麗如 (D)楊麗花。
4. (B) 在「對口相聲」中，控制節奏的是誰？ (A)逗哏 (B)捧哏 (C)子母哏 (D)以上皆非。
5. (D)除了貫串導演理念設計服裝以外，舞臺服裝設計的職責還有哪些？ (A)控制預算 (B)技術的可行性 (C)服裝與道具的關聯性 (D)以上皆是。
6. (B) 舞蹈表演，是律動藝術和情感藝術的結合體，是以_____動作為表現手法的獨特藝術。請問空格中應填入哪一個選項？ (A)戲劇 (B)肢體 (C)道具 (D)布景。
7. (D) 畢業典禮可以何種方式舉行？ (A)以潛水進入會場 (B)乘坐三輪車繞老街 (C)參加帆船賽 (D)以上皆可。
8. (A) 舞蹈表演，是律動藝術和情感藝術的結合體，以肢體動作為表現手法的獨特藝術。而舞蹈表演，需要藉由誰來做呈現？ (A)舞者 (B)演員 (C)雜技人員 (D)工作人員。
9. (B)Cosplay 一詞源自於 Costume play 的簡稱。而 Costume 是指： (A)化妝 (B)服裝 (C)角色 (D)卡通。
10. (B) 觀賞表演藝術，通常需要特定空間，因此有了「劇場」的誕生。劇場的英文意思則是_____或_____. 請問空格應填入哪一個選項？ (A)去觀賞、去享受 (B)去看、去觀察 (C)去演出、去欣賞 (D)去感受、去玩樂。
11. (A) 以下哪一齣戲並非中國傳統戲曲中的愛情故事？ (A)《東方搖滾仲夏夜》 (B)《牡丹亭》 (C)《梁山伯與祝英台》 (D)《牡丹亭》。
12. (C) 以下何者是馬丁艾思林的著作？ (A)《第十二夜》 (B)《刺青》 (C)《荒誕派戲劇》 (D)《羅密歐與茱麗葉》。
13. (C) 下列何者屬於「光藝術」？ (A)《來自紅花坂》 (B)〈聲泡〉 (C)西元 2012 年臺北元宵花燈節的主燈表演 (D)〈分布式易讀的城市〉。
14. (B) 下列何者為一部電影作品中，最不可或缺的元素？(A) 聲音 (B) 影像 (C) 剪接 (D) 特效。
15. (C) 挪威國家劇院廣場前，矗立以下哪位知名劇作家的雕像，代表他在戲劇界的重要地位？ (A)桑頓懷爾德 (B)莎士比亞 (C)易卜生 (D)契訶夫。
16. (D) 畫家用哪一種方式，在平面繪畫上製造出前進或後退的空間感？ (A)黃金比例 (B)漸層反覆 (C)等差級數 (D)線性透視。
17. (A) 公共藝術源於哪一位美國總統的新政？ (A)羅斯福 (B)布希 (C)柯林頓 (D)林肯。
18. (A) 下列與「喜劇」相關的敘述，何者正確？ (A)是戲劇的一種類型 (B)劇中含有悲傷的臺詞 (C)只能以愛情為主題 (D)包括死亡、痛苦等內容。
19. (D) 〈旅店外玩九柱戲的人〉是誰的畫作？ (A)哥雅 (B)波希 (C)霍伯 (D)史坦。
20. (B) 下列關於《全聯福利中心——防颱篇》「全聯先生」的人物形象塑造，何者說明正確？ (A)處理事情與應變能力比一般人強，所以推薦的商品值得信賴 (B)長相憨厚，好像有什麼「蠢事」會降臨似的 (C)選角採用知名的偶像藝人，以討好某些觀眾族群 (D)穿著西裝說防颱步驟，容易使人相信。

21. (C) 肚皮舞深受什麼文化的影響？ (A)西班牙 (B)日本 (C)阿拉伯 (D)印度。
22. (C) 個人或團體經由申請或租借場地所舉辦的展覽稱為什麼？(A)特展 (B)常設展
(C)申請展 (D)國際大展。
23. (C) 關於廖瓊枝，下列敘述何者有誤？ (A)生於基隆市，歌仔戲生涯六十餘年 (B)從戲班打雜的學徒開始，利用閒暇學戲 (C)有「臺灣第一花旦」的美譽 (D)曾獲「國家文藝獎」肯定。
24. (B) 下列何者不屬於「荒謬劇」？ (A)《禿頭女高音》 (B)《在世界的房間》 (C)《等待果陀》 (D)《雙婢怨》。
25. (B) 被知名電視製作人王偉忠稱為「全世界最強的紓壓秀」的是何者？ (A)「廚師亂打秀」
(B)「極限震撼」 (C)「破銅爛鐵」 (D)臺北國際花卉博覽會的「夢想館」。
26. (B) 《卡里加利博士的小屋》傾向哪種電影風格？ (A)寫實主義 (B)表現主義 (C)古典主義 (D)功利主義。
27. (A) 下列哪一位舞者在舞蹈上的突破與大膽，對當時擁有芭蕾歷史的歐洲舞壇投下一顆震撼彈，逐漸颶起一陣現代舞旋風，影響所及涵蓋歐洲與美國？ (A)鄧肯 (B)葛蘭姆
(C)碧娜鮑許 (D)安妮琳瑟。
28. (C) 京劇中的女主角所專攻的表演技藝為下列何者？ (A)武打 (B)插科打諢 (C)唱腔
(D)做表。
29. (C) 芭蕾舞劇《胡桃鉗》原著為作家霍夫曼的童話故事改編而成，原童話故事出自於哪一個國家？ (A)法國 (B)英國 (C)德國 (D)俄羅斯。
30. (C) 哪一項是廣播廣告成功的重要關鍵？ (A)配樂 (B)商品的知名度 (C)貼切的聲音表情
(D)配音員的長相。
31. (D) 「畢業話劇公演」海報屬於何種使用性質？ (A)商業海報 (B)行政宣導海報 (C)
公益性海報 (D)活動宣導海報。
32. (A) 鄧肯一生追求自由，是個天才型舞者。以下對於鄧肯的說明何者有誤？ (A)四十八歲時，在觀看舞臺劇中被刺殺 (B)曾脫掉鞋子，穿上如希臘女神般的服裝，披髮赤腳在公園裡、草地上、廣場中自在的表演 (C)在舞蹈上的突破與大膽，對當時擁有芭蕾歷史的歐洲舞壇投下一顆震撼彈，逐漸颶起一陣現代舞旋風 (D)為現代舞的代表人物。
33. (D) 臺灣現代的戲劇表演過去稱為什麼？ (A)京劇 (B)梨園戲 (C)舞臺劇 (D)話劇。
34. (B) 在舞臺上，通常畫上略濃的圓形腮紅，是扮演何者角色？ (A)中年人 (B)兒童 (C)
年輕人 (D)以上皆非。
35. (C) 下列何者造形，與「文化」最有深厚的關係？ (A)TOD'S 表參道大樓 (B)臺北關渡大橋
(C)中國北京天壇祈年殿 (D)新北市萬里區野柳女王頭。
36. (D) 臺灣的廟宇中，你能看見哪些宗教儀式或活動？ (A)求籤 (B)燒香 (C)擲筊 (D)
以上皆是。
37. (D) 我們應如何處理劇本中的「對話」，才會讓「對話」精采可期？ (A)切合劇中人物的性格
(B)切合劇中人物的身分 (C)讓對話比現實生活的對話更精簡有力 (D)以上皆是。
38. (A) 下列有關泰國舞劇的敘述，何者有誤？ (A)原本是民間的通俗藝術，在服裝、舞臺或取材上都以平民的方式呈現 (B)演員頭戴寶塔，動作繁雜多樣，要求嚴格，從六、七歲就必須開始接受訓練 (C)演員大多戴著面具，臉上沒有表情，靠著舞者手勢、步法與身軀擺動，加上特定的音樂說明情緒 (D)規範化的姿態、動作，代表一定的情緒或象徵意義。
39. (D) 下列何者是美國現代舞初期的代表舞蹈家？ (A)許芳宜 (B)碧娜鮑許 (C)肯寧漢
(D)瑪莎葛蘭姆。
40. (C) Wave 俗稱的電流，是屬於下列哪一種舞蹈風格的分支風格？
(A)Locking (B)Breaking (C)Popping (D)Krump

41. (C) 表演藝術五花八門，表演藝術是藉由戲劇、電影、舞蹈演員，在編劇、導演等密切合作下，完成演出，並當下給於人美的感受，才能稱之為表演藝術。下列何者不屬於表演藝術？ (A)相聲 (B)歌仔戲 (C)書法 (D)陣頭。
42. (A) 花花出國遊玩，在國外觀賞極具當地特色的戲劇表演。演出前，演員舉行淨禮儀式，演員的手勢、姿態、語言、化妝造形、面部表情非常講究，並配合繁複的宗教儀式、管弦樂隊的演奏共同完成。演出過程中，舞臺上的油燈長明不熄，以象徵神明在場。請問，花花最有可能去哪一個國家旅遊？ (A)印度 (B)日本 (C)西班牙 (D)巴西。
43. (A) 下列何者為「偶像代言，打動人心」的廣告音樂策略？ (A)麥當勞請王力宏演唱主題曲並拍攝廣告 (B)富邦人壽將形象廣告配上威風凜凜進行曲 (C)歐德家具請音樂家演奏巴赫的無伴奏大提琴組曲搭配產品廣告 (D)以上皆是。
44. (D) 以下對「觀念藝術」的敘述，何者錯誤？ (A)是一種思考的藝術 (B)作品呈現多元化 (C)反對傳統的創作方式 (D)為十九世紀藝術的特色之一。
45. (C) 各項設備齊全，且皆為固定的設備。觀眾進、出場有一定規則，比起戶外演出較容易掌控氣氛？ (A)戶外演出 (B)室外劇場 (C)室內劇場 (D)野外劇場。
46. (A) 國內外最常見、同時也是臺灣各地文化中心的表演廳、學校禮堂等最常見的一種劇場形式為下列何者？ (A)鏡框式舞臺 (B)中心式舞臺 (C)旋轉舞臺 (D)T型舞臺。
47. (C) 下列哪一種歌舞劇以說故事為主，通常劇情起伏較大而牽動人心？ (A)概念型歌舞劇 (B)大型歌舞劇 (C)文本型歌舞劇 (D)搖滾型歌舞劇。
48. (B) 據說探戈最早是源自於何者間的舞蹈？ (A)情人 (B)祕密情人 (C)夫妻 (D)朋友。
49. (C) 肚皮舞的最大特徵是以何者帶動全身？ (A)軀幹下段 (B)手部 (C)軀幹中段 (D)頭部。
50. (A) 電影《最後的嬉皮》男主角能逐漸恢復記憶，關鍵在治療師找出與他何者有關的樂曲？ (A)成長經驗 (B)受創經驗 (C)視覺 (D)繪畫。
51. (A) 下列哪一齣歌舞劇有群眾共跳踢踏舞的場面，呈現出相當歡樂的感覺？ (A)《四十二街》 (B)《孤星淚》 (C)《聲音與憤怒》 (D)《芝加哥》。
52. (B) 下列哪一部片子屬於概念型歌舞劇？ (A)《畫舫璇宮》 (B)《拜訪森林》 (C)《歌劇魅影》 (D)《獅子王》。
53. (A) 提到下列哪一種舞蹈就會讓人聯想到西班牙？ (A)佛朗明哥舞 (B)肚皮舞 (C)踢踏舞 (D)探戈。
54. (A) 街舞的形成與何者的發展有密不可分的關係？ (A)嘻哈音樂 (B)手提音響 (C)有帽T恤 (D)球鞋。
55. (C) 演出時，所有工作人員皆需聽從 (A)導演 (B)製作人 (C)舞台監督 (D)觀眾 的指示。
56. (B) 演出時為避免穿幫，因此會特別定 (A)中心線 (B)穿幫線 (C)剖面線 (D)穿場線。
57. (A) 演出中幕後工作人員常於暗場時換景，為了避免穿幫，應穿著何種服裝？ (A)黑色 (B)紅色 (C)安全褲 (D)學校制服統一就好。
58. (A) 國內最常見的舞台型式為 (A)鏡框式舞台 (B)三面式舞台 (C)實驗劇場 (D)中心式舞台。
59. (B) 舞台表演區靠近樂池之範圍稱為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
60. (A) 舞台表演區靠近天幕之範圍稱為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
61. (C) 演員面向觀眾之舞臺左側為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
62. (D) 觀眾面向演員之舞臺左側為 (A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。
63. (B) 下列哪一項是屬於八大藝術的範圍？ (A)動漫 (B)戲劇 (C)廣告 (D)體育。

64. (A)要構成劇場表演活動的定義除了要有表演者和表演空間之外，還有一個很重要的條件是
(A)觀眾 (B)導演 (C)劇團 (D)爆米花和可樂。
65. (C)下列何者為 HIPHOP 四大元素之一？ (A)《滑板》 (B)《街頭籃球》 (C)《街舞》 (D)
《嘻哈服飾》。
66. (A)下列何者為跳舞前必須做的事？ (A)《確實暖身》 (B)《吃飽再練》 (C)《跟男(女)
友報備》 (D)《以上皆是》。
67. (C)下列何者非街舞風格？ (A) Popping (B) LOCKING(C)LIONKING (D)BREAKING。
68. (D)下列何者不屬於表演藝術？ (A)戲劇 (B)舞蹈 (C)音樂 (D)動漫。
69. (A)進劇場觀賞表演藝術節目時，下列哪一項行為是應有的觀眾禮儀？ (A)關閉行動電話
(B)吃零食 (C)拍照錄影 (D)高聲交談。
70. (B)街舞比賽中，常看到觀眾在台下做出掄手動作，請問此舉動代表？ (A)流汗味道很重
(B)暴動並佩服 (C)動作抄襲撻伐 (D)跟著一起起舞。
71. (C)HIP HOP 文化源自於哪個國家？ (A)法國 (B)中國 (C)美國 (D)日本。
72. (A)下列何者為台灣本土饒舌歌手？ (A)蛋堡 (B)蛋餅 (C)蛋黃 (D)蛋糕。
73. (D)下列何者為知名饒舌歌手？ (A)JAY-Z (B)NWA (C)MC HOTDOG (D)以上皆是。
74. (A)下列何者為地板動作？ (A)頭轉 (B)WAVE (C)HIT (D)STOP AND GO。
75. (C)史上第一個嘻哈派對為？ (A)8/15 (B)8/16 (C)11/12 (D)11/22。
76. (A)下列何者為舞蹈類電影？ (A)舞力對決 (B)傳說對決 (C)武力對決 (D)物理對決。
77. (D)第五個嘻哈元素為？ (A)愛 (B)團結 (C)感性 (D)知識。
78. (A)LOCKING 的發明人？ (A)YAO BAI (B)DON CAMPBELL (C)PHD (D)LOCKING JACK。
79. (B)史上第一個LOCKING 團體？ (A)HAPPY LOCKERS (B)THE LOCKERS(C)IP LOCKERS (D)PHD。
80. (D)下列何者不是 LOCKING 四大元素 (A)向度 (B)寬度 (C)高度 (D)態度。
81. (B)下列何者非街舞類型節目？ (A)這就是街舞 (B)中國達人秀 (C)YOU THINK YOU CAN
DANCE (D)舞力全開。
82. (B) Robot 俗稱機械舞，是屬於下列哪一種舞蹈風格最常加入的動作？ (A)KRUMP(B)
Popping (C)HOUSE (D)HIPHOP。
83. (B) 使用肌肉快速收縮產生震動於節拍上的舞蹈風格為？ (A)KRUMP (B) Popping
(C)HOUSE (D)HIPHOP。
84. (B) 運用肌肉收縮產生震動的效果，術語稱之為？ (A)ROLL (B)HIP&POP (C)OLD MAN
(D)TWIST-O-FLEX。
85. (D) 下列何者為 boogaloo sam 發明的基礎之一？ (A) Neck-0-Flex (B) Twist-0-flex (C)
Master Flex (D) 以上皆是。
86. (D) 下列何者不是 Electronic boogaloo 的成員 (A) Popin' Pete (B) Skeeter Rabbit
(C) mr.wiggles (D) Boogaloo Panda。
87. (B) 下列何者為台灣發源的國際街舞比賽 (A)R16 (B)OBS (C)OSN (D)BOTY。
88. (B)人類的眼睛對於每秒不能低於多少格的快速連續影像會感覺到是動態的？ (A) 24 (B)
16 (C) 30 (D) 18。
89. (A)電影是誰發明的？ (A) 愛迪生 (B) 盧米埃兄弟 (C) 喬治. 伊斯曼 (D) 以上皆非。
90. (D)史上最有名第一次電影放映活動是由盧米埃兄弟放映的，請問是在西元何年？ (A)
1987 (B) 1897 (C) 1857 (D) 1895。

91. (C) 蘆米埃兄弟的第一次放映活動，唯一有刻意劇情的影片是？ (A) 火車進站 (B) 嬰兒餵食 (C) 園丁澆水
92. (A) 擁有電影魔術師之稱的是？ (A) 喬治梅禮葉 (B) 穆瑙 (C) 波特 (D) 葛里菲斯。
93. (A) 在剪輯時注意到片中人物運動的方向，可以幫助到觀眾掌握鏡頭的空間關係的是？
(A) 連戲剪輯 (B) 插入剪輯 (C) 交互剪輯 (D) 分析剪輯。
94. (A) 有「冷面笑匠」之稱的演員是以下那一位？ (A) 卓別林 (B) 巴斯特基頓 (C) 波特 (D) 穆瑙。
95. (C) 電影之父是下列那一位？ (A) 艾德溫波特 (B) 愛迪生 (C) 格里菲斯 (D) 蘆米埃兄弟。
96. (C) 何者不是演員道德的範疇？ (A) 態度守時、敬業 (B) 熟讀劇本與提問分析 (C) 準備適合的服裝 (D) 排練與走位
97. (C) 相對於以文字的方式呈現，並提供給演員作為演出時的對照和指導，以圖像、格放的影像來呈現表現，我們稱之為 (A) 分場腳本 (B) 劇本 (C) 分鏡表 (D) 劇本大綱
98. (A) 使場內人物位置關係表現及其方向性，不致混亂的學說，指的是 (A) 假想線 (B) 位置線 (C) 水平線 (D) 黃金線
99. (D) 操作攝影機之術語配對，何者錯誤？ (A) Tilt 上下搖攝 (B) Pan 左右搖攝 (C) Zoom In 操作透鏡接近 (擴大) 被攝體 (D) Focus Out 圖像進入圖框
100. (A) 操作攝影機之術語配對，何者錯誤？ (A) Frame In 焦點模糊 (B) Dolly Out 推動攝影機退後 (C) Low Angle 仰角 (D) Over-the-Shoulder (OTS) 過肩鏡頭
101. (B) 攝影機圖像大小之術語配對，何者錯誤？ (A) Bust Shot 胸上景 (B) Waist Shot 膝上景 (C) Loose Shot 寬鬆鏡頭 (D) Tights2 Shot 兩人緊縮鏡頭
102. (A) 下列何項不是廣角鏡頭的特性？ (A) 景深小 (B) 大視角 (C) 視感誇張 (D) 邊緣變形。
103. (A) 關於鏡頭角度影響構圖訊息中，下列何者錯誤？ (A) 以仰角拍攝主體，主體會顯得渺小 (B) 以俯角拍攝景觀，將有主宰統治感 (C) 傾斜的拍攝角度帶有不確定感，甚至會有令觀眾焦慮的感受 (D) 以仰角拍攝人物，將會強化被攝人物，帶有小人物對抗大潮流的訊息。
104. (D) 影片中男女主角相見後，鏡頭以男女主角為圓心，環繞 360 度拍攝，我們稱此鏡頭為 (A) Track (B) Zoom (C) Pan (D) Arc
105. (B) 下列哪一種顏色的反光板用來擋住光線或避免反光，又稱為吸光板？ (A) 白色 (B) 黑色 (C) 銀色 (D) 金色
106. (C) 何謂劇情發展之反高潮？ (A) 通常是指故事到最後給予觀眾想像力的空間，並未給予一個明確的結果 (B) 順著情節的發展，給予一個合於情理、合乎邏輯的結束 (C) 在劇情上的鋪陳與安排上，以違反邏輯與一般性的思考，給予劇情急轉直下的處理方式 (D) 指在劇情以平鋪直述的方式，交代劇情的結尾。
107. (C) 電視的速度是每秒 (A) 16 (B) 24 (C) 30 (D) 32 格畫面
108. (B) 哪個電影比較不強調大量 CG 的技術？ (A) 《鼠來寶》 (B) 《艋舺》 (C) 《鋼鐵人》 (D) 《變形金剛》
109. (B) 通常在畫面的分割上區分為三等分，無論是水平式的分割、垂直式的分割和對角式均可，稱為 (A) 畫面分割法 (B) 構圖黃金律 (C) 趣味分割法 (D) 美的定律

110. (C) 電視的速度是每秒 (A) 16 (B) 24 (C) 30 (D) 32 格畫面
111. (C) 大部份的主流電影，於電影的開始常以故事的發生地點為背景，進而引導人物的出場。就此看來，我們常看到電影中的第一個鏡頭，會是一個：(A) 特寫鏡頭 (B) 推軌鏡頭 (C) 遠景鏡頭 (D) 中景鏡頭
112. (C) 近年台灣電影相繼出現《海角七號》和《艋舺》在票房上賣座鼎盛的現象，至少說明的是台灣的電影觀眾，對於台灣電影創作的認同在於：(A) 票房明星 (B) 流暢故事 (C) 本土題材 (D) 知名導演
113. (D) 下列何者非初學者排舞適合的技巧 (A) 搖擺 (B) 律動 (C) 簡單的排舞 (D) 技巧難度高的排舞
114. (C) 即興 SOLO 或排舞適合做以下動作？ (A) MV 上的摹擬 (B) 老師的大招 (C) 平常上課所學所練的舞蹈 (D) 憑空想像的動作
115. (B) 1984 年的街舞影片，介紹了當時的舞蹈環境與風格，片名是？ (A) Step up (B) Hip-hop Storm (C) BOTY (D) Beat Street
116. (B) 以下何者為 Old School ? (A) JAZZ (B) Locking (C) 拉丁舞 (D) L.A STYLE
117. (A) 上課前熱身運動的目的為何？ (A) 提高心跳率 (B) 延展身軀 (C) 活化身心 (D) 減肥瘦身
118. (B) 量測身體組成 BMI 公式的時候，身高的單位為何？ (A) 公尺 (B) 公釐 (C) 公斤 (D) 公分
119. (A) 世界靈魂樂之父 為下列哪位？ (A) 詹姆士布朗 (B) 詹姆士龐德 (C) 詹姆士大帝 (D) 詹姆士威廉
120. (C) king of the pop 名稱為下列何者之名？ (A) 麥可喬丹 (B) 麥可強森 (C) 麥可傑克森 (D) 麥可廉
121. (D) 下列哪項口號 為 HIP-HOP 最高宗旨？ (A) ALWAYS FRESH (B) KEEP GOING (C) HAVE A NICE DAY (D) PEACE UNITY LOVE & HAVING FUN
122. (A) 下列何者是舉辦藝術節所帶來的好處？ a 提供表演者演出的機會 b 提升藝術文化水準 c 提昇國際形象 d 帶動當地經濟發展
(A) a b c d (B) a b c (C) b c d (D) a b d
123. (B) 作為一個舞者： (A) 我可以穿著表演服任意躺在地上或吃飯，反正衣服不是我洗的。 (B) 除了練好動作，照顧自己不生病受傷也是我的責任。 (C) 心情不好就可以罷跳。 (D) 群舞跳不好是其他人動作不整齊不是我的問題。
124. (A) Hip Hop 舞風中的 Hip 意指臀部，那 Hop 的意思是？ (A) 跳躍 (B) 扭曲 (C) 震動 (D) 用力
125. (C) 世界靈魂樂之父詹姆士布朗的音樂風格為下列哪種？ (A) ROCK (B) JAZZ (C) FUNK (D) BLUES
126. (D) 以下何者是饒舌歌手？ (A) Jay Z (B) KRS-One (C) 蛋堡 (D) 以上皆是
127. (C) 想要多了解音樂，需要透過以下正確管道取得？ a: Youtube 網頁下載 b: iTunes 付費下載 c: 購買正版 CD d: KKBOX 音樂軟體。 (A) a b c d (B) a b c (C) b c (D) a b d
128. (D) 下列何者如何辨識何種是 Old School 與 New School 的分別 (A) 技巧 (B) 人物 (C) 動作 (D) 音樂

129. (C) 高難度舞蹈動作，在練習上面應該要？ (A) 不熱身直接來 (B) 看影片直接學 (C) 練習平常上課老師所教的重點 (D) 受傷了也堅持要練習
130. (D) 以下何者非街舞影片？ (A) Step up (B) Hip-hop Storm (C) BOTY (D) 聽見下雨的聲音
131. (D) 以下何者為 new School ? (A) Popping (B) Locking (C) 拉丁舞 (D) hiphop
132. (D) 上課前熱身運動中的拉筋練習下列不是主要目的？ (A) 防止受傷 (B) 讓肢體的活動範圍增大 (C) 增加身體的延展性 (D) 讓自己退步
133. (E) 以下何者為 new style 風格的藝人 (A) 少女時代 (B) 羅志祥 (C) 蔡依林 (D) 東方神起 (E) 以上皆是
134. (C) 麥可傑克森是在何時出道？ (A) 老年時期 (B) 中年時期 (C) 青少年時期 (D) 嬰兒時期
135. (D) 下列何者不是街舞電影？ (A) 巧克力中擊 (B) 舞力全開 (C) 蜜糖第一 (D) 舞動奇蹟
136. (C) 下列何者為非學校一般藝術教育之目標為何？ (A) 培養學生藝術知能 (B) 提昇藝術鑑賞能力 (C) 生活樂趣 (D) 啟發藝術潛能
137. (A) 請問 Hip-hop 文化之所以叫做 Hip-hop，是由那位教父級人物所命名的？ (A) Afrika bambaataa (B) Afrika banana (C) Asia bambaataa
138. (D) 請問下列何者是”新”加入至 Hip-hop 五大元素的成員？ (A) 塗鴉 (B) DJ (C) MC (D) 知識
139. (C) 請問下列何者不是 Hip-hop 文化五大元素之一？ (A) 塗鴉 (B) DJ (C) 體操 (D) B-BOY
140. (B) 請問下列何者不是街舞的舞風？ (A) Breaking (B) Ballet (C) Popping (D) Locking
141. (B) 請問下列何者是最早成立的 Hip-hop 團體？ (A) Lulu nation (B) Zulu nation (C) Zoo nation
142. (D) 請問下列何者不是最初 Hip-hop 所提倡不可或缺的心態？ (A) Peace (B) Unity (C) Love (D) Ugly
143. (B) 請問下列何者不是影響 Breaking 舞蹈的人物？ (A) 李小龍 (B) 華盛頓 (C) 詹姆斯、布朗 (D) 印地安人
144. (A) 請問街舞舞風 Breaking 中的 Footwork(排腿)是由哪種原創舞蹈所延伸出來的？ (A) 哈薩克舞蹈 (B) 印地安舞蹈 (C) 韓國 MV 舞蹈
145. (C) 請問街舞之所以會分成 funk 音樂起源為何？ (A) 地形 (B) 街上 (C) 舞廳 (D) 電影院
146. (D) 請問下列何者不是街舞中 Old school 的舞風？ (A) Popping (B) Locking (C) Breaking (D) Krump
147. (A) 街舞呈現的型態裡，有一種方式叫做 Battle(尬舞之意)。請問 Battle 的過程中不能出現以下何種行為？ (A) 喝水 (B) 挑釁對手 (C) 觸碰對手 (D) 繩鞋帶
148. (B) 請問 2013 年上映的街舞電影”世界 Battle”裡頭，根據真實比賽改編的比賽是指那一場世界指標性的街舞比賽？ (A) R16 (B) BOTY (C) RedBull BC One (D) Freestyle Session

149. (A) 請問 90 年代第一個將純正 Hip-hop 音樂帶進台灣並且活躍在台灣流行歌壇的是哪一個團體？ (A) LA boyz (B) SHE (C) 五月天 (D) 信樂團
150. (C) Popping(機械舞)一般包括了肩膀、胸部、手臂、腿部等，有時 waving(電流舞)也包含在 Popping 範圍裡，Popping 主要運用身體哪個部位做動作？(A)大腦思考 (B)神經傳導 (C) 肌肉迅速收縮與放鬆 (D) 關節大幅度扭轉。