

表 3-1 110 學年度臺中市立大業國民中學 8 年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 28 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	110/8/30   110/10/16	9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五) 第一次定期評量	第一課 田園之秋選 第二課 古詩選 第三課 故鄉的桂花雨 語文常識(一) 語法(上)詞類 Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday Lesson 2 I Read a Special Book Last Night	一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式與其加減運算 1-3 多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	健康 單元一 愛,這件事 第 1 章歌頌情誼 第 2 章珍愛自我 第 3 章「性」福「保」典 體育 單元四 貼心!就能安心! 第 1 章運動與貼紮 單元五 挑戰極限 第 1 章標槍 第 2 章三項全能 第 3 章競技體操 地板	生科 第一章:科技系統與問題解決 資料 第四章:資料收納櫃-陣列	地理 第 1 課. 中國自然環境。 第 2 課. 中國的人口。 歷史 第 1 課. 商周至隋唐的國家社會 第 2 課. 商周至隋唐的民族文 化 公民與社會 第 1 課. 國家與民主 第 2 課. 我國中央政府	第一週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 第一週 音樂 第五課 琴聲悠揚 第一週 表演藝術 第九課 起話相聲 第二週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 第二週 音樂 第五課 琴聲悠揚 第二週 表演藝術 第九課 起話相聲 第三週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 第三週 音樂 第五課 琴聲悠揚 第三週 表演藝術 第九課 起話相聲 第四週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 第四週 音樂 第五課 琴聲悠揚	進入實驗室 1-1 長度與體積的測量 1-2 質量與密度的測量 2-1 認識物質 2-2 水溶液	輔導 主題五:心之谷 單元一:情緒密碼 童軍 主題三:露營練功坊 單元一:可口吃野味 家政 主題一:幸福生活計畫 單元一:發現幸福力	喜悅精靈(1) 邏輯猜想(1) 時空探究(1) 生活科學(1)	社團活動(1)	班級特色(1)		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										第四週 表演藝術 第九課 起話相聲 第五週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 第五週 音樂 第五課 琴聲悠揚 第五週 表演藝術 第九課 起話相聲 第六週 視覺藝術 第二課 優游「字」在 第六週 音樂 第六課 劇停看聽 第六週 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 第七週 視覺藝術 第二課 優游「字」在 第七週 音樂 第六課 劇停看聽 第七週 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋					
			教學重點	一)〈田園之秋選〉: 1. 認識陳冠學及其散文特色。 2. 能透過觀察及運用各種描寫手法, 生動	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-4 能聽懂日常生活對話	1. 能利用差的平方公式, 進行數字運算。 2. 透過面積組合, 了解平方差公式(a + b)(a - b)	健康 1. 能辨別欣賞、喜歡與愛, 了解健康的邀約、安全的約會方式, 並學習情感維持	生科 1. 認識科技系統的4個運作程序為: 輸入、過程、輸出、回饋, 及各個程序的定義內容。	地理 1. 認識傳統中國的自然環境與人文特色。 2. 認識現代中國的產業發展與全球關連。 3. 知道大洋洲	第一週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 進入實驗室中, 介紹各種常用器材的名稱及其用途。 2. 觀察學生是否能遵守實驗室的安全守則, 並正確的	(一) 從自我面向拓展至與他人關係的層面, 經由對個性的認識, 學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 (二) 覺察可能發生的人際衝突, 進而學			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>呈現大自然的景象。</p> <p>3.能欣賞體會大自然的美妙。</p> <p>(二)〈古詩選〉:</p> <p>1.認識古詩的體制與特色。</p> <p>2.了解諷諭詩託物寄意的旨。</p> <p>3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。</p> <p>4.體會親情的可貴並知所回報。</p> <p>(三)〈故鄉的桂花雨〉:</p> <p>1.認識琦君懷舊散文的風格特色。</p> <p>2.能擷取記憶中的生活片段,抒發對人、事、物的感懷。</p> <p>3.培養細心觀察、品味生活的情趣。</p> <p>語文常識(一)語法(上)詞類</p> <p>1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</p> <p>2.教師介紹語法的基本結構,教導學生認識字和詞的區別。</p> <p>3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</p> <p>4.課文內容講述:「實詞」與</p>	<p>的主要內容</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測</p>	<p>=a<sup>2</sup>-b<sup>2</sup>。</p> <p>3.能利用平方差公式,進行數字運算。</p> <p>4.能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>5.能利用平方公式,進行數字運算。</p> <p>6.透過面積組合,了解平方差公式(a+b)(a-b)=a<sup>2</sup>-b<sup>2</sup>。</p> <p>7.能利用平方差公式,進行數字運算。</p> <p>8.能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>9.理解多項式的意義。</p> <p>10.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。</p> <p>11.報讀多項式各項的係數與次數。</p> <p>12.能將多項式按照降冪或升冪排列。</p> <p>13.明瞭同類項相加減時,就是係數相加減;而不同類項不能相加減。</p> <p>14.能以橫式計算多項式的加減。</p> <p>15.能以直式計算多項式的加減。</p> <p>16.計算單項</p>	<p>與正確的結束方法。</p> <p>2.體認維護身體自主權的重要,建立性價值觀,認識性傳染病及預防方式。</p> <p>1.了解不同貼紮類型的功能差異,並學習貼紮技術對身體運動的影響。</p> <p>2.認識標槍運動,成功做出完整標槍動作。</p> <p>3.認識三項全能的起源及各種距離;體驗不同項目間的轉換過程及身體的感受。</p> <p>4.認識體操運動的脈絡,臺灣國際體操領域的表現,學習體操地板動作的技巧。</p>	<p>2.認識科技系統是如何運作與透過回饋解決問題。</p> <p>3.認識科技系統組成的各個功能如何有效的運作及達到目標。</p> <p>4.學習將新學習到的科技系統與問題解決模式做整合運用說明。</p> <p>資料</p> <p>1.瞭解搜尋基本概念,並介紹「循序搜尋」及「二分搜尋」等兩種搜尋法。</p> <p>2.認識循序搜尋的概念與操作流程。</p> <p>3.認識二分搜尋的概念與操作流程。</p> <p>4.認識循序搜尋的特性與操作細節。</p>	<p>與兩極地區區域特色。</p> <p>4.明白氣候變遷對環境造成的衝擊。</p> <p>歷史</p> <p>1.知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣,以及歷代選才制度的發展</p> <p>2.了解商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流</p> <p>3.知道遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>4.認識明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化交流</p> <p>5.知道晚清以來的東西方接觸與衝突,以及甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>公民與社會</p> <p>1.能探討國家乃人們為求生存的目的而形成的,現代國家強調「主權國家」,國家擁有</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>第一週 音樂 悠揚</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>操作各種實驗器材。</p> <p>3.介紹測量方法,以及測量單位使用國際單位制的必要性。</p> <p>4.講解質量的定義、單位、測量工具及方法。</p> <p>5.藉由測量實驗引入密度的定義:密度=質量/體積</p> <p>6.以地表常見的物質為例,了解物質占有空間、具有質量。</p> <p>7.介紹三態的定義。</p> <p>8.說明物理性質及化學性質。</p> <p>9.說明純物質與混合物差異。</p> <p>10.說明濃度概念與常見表示法。</p> <p>11.介紹空氣成分。</p>	<p>習溝通協商等處理策略,解決生活中所發生的人際衝突。</p> <p>(三)透過各項活動觀察和體驗,協助學生從生活中服飾的搭配和選擇,塑造個人形象,並藉由個人服飾專欄的完成,展現自我風格。</p> <p>(四)觀察各種不同織物材質,了解服飾清潔與保養方法,並學習服飾整理與收納技巧,培養生活自理能力,進而達到良好生活之目標。</p> <p>(五)透過一系列的野外團體活動與實作,讓學生學習露營相關知能。</p> <p>(六)藉由實際規畫與從事露營活動,培養學生露營生活與省思的能力,促進團隊凝聚力與合作精神,進而展現自己的興趣與專長,並將這些對自我的認識,運用在生活中。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			「虛詞」,並請學生舉例說明。	3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料 6-IV-1 樂於參與課堂	式乘以單項式。 17. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 18. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 19. 利用乘法公式來做多項式的乘法。 20. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 21. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 22. 利用直式除法來做多項式的除法。 23. 能利用多項式的四則運算解應用問題。 24. 能找到面積分別為2和5的正方形。 25. 能用「 $\square$ 」表示面積為2的正方形邊長。 26. 能知道若一個正方形面積為a,則它的邊長為「 $\sqrt{a}$ 」,滿足 $(\sqrt{a})^2 = a$ 27. 能用標準分解式求的值。 28. 能利用十進逼近法求				主權,而政府則擁有統治權。 2. 能以民主國家建構政府體制的原則,說明我國現行的中央政府體制;並認識我國現行的地方政府如何組成,體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。 3. 能理解在民主國家中公共意見(民意)的重要性,分析政府施政應該力求獲得多數民眾的支持,才能讓政策的推行有一定的依據。 4. 能體認人民如何透過媒體與社群網路,表達自己的意見來影響公共決策,進而分析說明閱聽人必須培養媒體識讀能力,才能夠不被媒體所左右,獲取資訊及判別事實與真相。 5. 能思考人民在民主國家中的身分資格,探討「民主社會中的政治參與為什麼很重要?」,再以我國公職人員選	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第一週 表演藝術 第九課 藝起話相聲 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-1 能利用英文字典，配合上下文找出適當字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 -IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測</p>	<p>的近似值。 29. 能利用計算器求的近似值。 30. 學會若 a 是一個正數，則： 是 a 的正平方根，-是 a 的負平方根， ( )<sup>2</sup> = a、 (- )<sup>2</sup> = a。 31. 理解 0 是 0 的平方根，記作 = 0。 32. 理解若 a &gt; b &gt; 0，則 a<sup>2</sup> &gt; b<sup>2</sup>；若 a &gt; 0，b &gt; 0 且 a<sup>2</sup> &gt; b<sup>2</sup>，則 a &gt; b。</p>				<p>舉及公民投票說明「民主社會中為什麼常用投票來作為重要的參與形式？」並以我國在選舉過程如何落實公平的投票，來說明公平投票的原則。</p>	<p>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第二週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第二週 音樂 第五課 琴聲悠揚 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
				9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係						調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第二週 表演藝術 第九課 藝起話相聲 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第三週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第三週 音樂 第五課 琴聲悠揚 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程						
				國語文(5)	英語文(3)																
																					如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										懷與全球藝術文化相關議題。 第三週 表演藝術 第九課 藝起話相聲 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第四週 視覺藝術 第一課 雕塑美好 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)									
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程				
				國語文(5)	英語文(3)														
										球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感。 第四週 音 樂 第五課琴聲 悠揚 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧, 如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧,以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-4: 音樂元素, 如:音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲,如: 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式,以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語 彙,如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語,或相關									

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
														<p>之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第四週 表演藝術 第九課 藝起話相聲</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>第五週 視覺藝術 第一課 雕塑美好</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技</p>	

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										法。 視 A-IV-1: 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感。 第五週 音 樂 第五課琴聲 悠揚 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-4: 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形					



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
																應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 第六週 視覺藝術 第二課 優游「字」在視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 第六週 音樂 第六課 歌劇停看聽 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程			
				國語文(5)	英語文(3)													
									樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第六週 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與									





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
													如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第七週 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力 社會參與	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗	生活科技 根據任務作品與活動成果評分, 課本內與教冊皆有提供評分參考標準。 資訊科技 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。	地理 1. 認識傳統中國的自然環境與人文特色。 2. 認識現代中國的產業發展與全球關連。 歷史 1. 知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣, 以及歷代選才制度的發展 2. 了解商周至隋唐時期民族	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									的接觸、互動與文化交流。公民與社會 1.能探討國家乃人們為求生存的目的而形成，現代國家強調「主權國家」，國家擁有主權，而政府則擁有統治權。 2.能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制；並認識我國現行的地方政府如何組成，體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。	3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量					
第一次定期評量															
八~十四	110/10/17   110/12/4	11/30(二)-12/3(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	第四課 愛蓮說 Lesson 3 All Animals 第五課 山豬 Were Going to the Party 第六課 鳥 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday 語文常識(二) 語法(下)句 子 家政	二、平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 三、因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	健康 單元一 愛，這件事 第3章「性」福「保」典 單元二 一生「醫」世 第1章臺灣「醫」級棒 第2章正確用藥好安心 體育 單元六 力爭上游 第1章捷泳 泳無止息 第2章浮潛 深入潛出 單元七 球類入門	生科 第二章：能源與動力的應用 資料 第四章：資料收納櫃-陣列	地理 第3課.中國工業發展與區域差異差異。 第4課.中國的經濟發展與全球關連。 歷史 第3課.宋元時期的民族互動與文化 第4課.明清帝國與天朝體制 公民與社會 第3課.我國地方政府 第4課.公共意見與政府政策。	第八週 視 覺藝術 第二課 優游「字」在 第八週 音 樂 第六課 歌 劇停看聽 第八週 表 演藝術 第十課 輕 靈 優雅的迴旋 第九週 視 覺藝術 第二課 優游「字」在 第九週 音 樂 第六課 歌 劇停看聽 第九週 表	3-1 波的傳播 3-2 聲波的產生與傳播 3-3 聲波的反射與超聲波 3-4 多變的聲 音 4-1 光的傳播 與光速 4-2 光的反射 與面鏡 4-3 光的折射 與透鏡 4-4 光學儀器 4-5 色光與顏色	輔導 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 童軍 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 家政 主題一：幸福生活計畫	喜悅精靈(1) 邏輯猜想(1) 時空探究(1) 生活科學(1)	社團活動(1)	班級特色(1)	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
						第1章 藤球 空中格鬥				演藝術 第十課輕靈 優雅的迴旋 第十週 視 覺藝術 第二課 優 游「字」在 第十週 音 樂 第六課 歌 劇停看聽 第十週 表 演藝術 第十課輕靈 優雅的迴旋 第十一週 視覺藝術 第三課藝版 藝眼 第十一週 音樂 第七課聲聲 不息 第十一週 表演藝術 第十一課 走進電影世 界 第十二週 視覺藝術 第三課 藝 版藝眼 第十二週 音樂 第七課聲聲 不息 第十二週 表演藝術 第十一課 走進電影世 界 第十三週 視覺藝術 第三課 藝 版藝眼 第十三週 音樂 第七課聲聲					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										不息 第十三週 表演藝術 第十一課 走進電影世界 第十四週 視覺藝術 第三課 藝版藝眼 第十四週 音樂 第七課 聲聲不息 第十四週 表演藝術 第十一課 走進電影世界					
			(四)〈愛蓮說〉： 1. 了解周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。 3. 培養高潔的人格，落實於生活中。 (五)〈山豬學校〉： 1. 了解原住民獵人哲學的意涵。 2. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。 (六)〈鳥〉： 1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2. 能透過不同面向的描述呈	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	1. 能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $ax$ 寫成 $a$ ； $\div a$ 寫成或 $\div$ 。 2. 能理解「 $a \geq 0, b \geq 0, 則 x =$ 」。 3. 能理解「 $a \geq 0, b > 0, 則 =$ 」。 4. 能將一般的根式持續化簡到形如 $a$ ，其中 $a$ 是任意整數、分數或小數，且 $b$ 的標準分解式的次數都是 1，稱 $a$ 為最簡根式。 5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成	健康 1. 體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性病及預防方式。 2. 了解臺灣全民健保；破解國人就醫迷思，分析健保醫療浪費的原因；清楚正確的就醫流程；養成正確用藥態度與醫藥專業的注意事項。 <b>體育</b> 1. 熟練換氣與划手的配合技巧，精進泳技並思考換氣策略。認識浮	生科 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳動有幾種方式，以及了解動力產生系統有那些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式的，進而體認到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷	地理 1. 認識傳統中國的自然環境與人文特色。 2. 認識現代中國的產業發展與全球關連。 3. 知道大洋洲與兩極地區區域特色。 4. 明白氣候變遷對環境造成的衝擊。 歷史 1. 知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及歷代選才制度的發展 2. 了解商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流 3. 知道遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的	第八週 視覺藝術 第二課 優游「字」在色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 第八週 音樂 第六課 歌劇停看聽 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌	1. 評量學生能否分辨出橫波與縱波的不同，並引導學生思考如何將力學波分成橫波與縱波兩大類。 2. 說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。 3. 以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度及溼度等因素，皆會影響聲波傳播的速率。 4. 講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。 5. 說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。	(一) 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 (二) 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 (三) 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 (四) 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 (五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>現出動物的樣貌與特色。</p> <p>3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。</p> <p>語文常識(二) 語法(下) 句子：</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演</p> <p>3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-6 能看懂基本句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學</p>	<p>最簡根式。</p> <p>6. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>7. 能做根式的加減運算。</p> <p>8. 能熟練根式四則運算中交換律、結合法律、分配律等算則。</p> <p>9. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>10. 能根式有理化，並熟練。</p> <p>11. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>12. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>13. 了解畢氏定理的意義。</p> <p>14. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。</p> <p>15. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。</p> <p>16. 能應用畢氏定理，在數線上標出平方根的點。</p> <p>17. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。</p>	<p>潛安全守則，學習潛技能與知識。</p> <p>2. 理解藤球的基本知識並能做出基本動作。</p>	<p>材料與金屬材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。</p> <p>6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。</p> <p>1. 了解能源的轉換與各個能源的應用。</p> <p>2. 了解人類運用能源的演進，及反思未來的能源技術應如何發展才能將地球資源永續經營。</p> <p>3. 了解目前臺灣發電與供電的情形，以及了解目前臺灣綠能發電的發展現況與未來計畫。</p> <p>4. 了解如何將相同的能源轉換成不同能量形式並加以利用，同時讓能源的利用更有效率</p> <p>5. 認識常見科技產品之能源轉換運用。</p> <p>6. 了解目前因人類過度開發後的地球目前面臨</p>	<p>經濟與文化交流</p> <p>4. 認識明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>5. 知道晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>6. 開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>公民與社會</p> <p>1. 能探討國家乃人們為求生存的目的而形成的，現代國家強調「主權國家」，國家擁有主權，而政府則擁有統治權。</p> <p>2. 能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制；並認識我國現行的地方政府如何組成，體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。</p> <p>3. 能理解在民主國家中公共意見(民意)的重要性，分析</p>	<p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第八週 表演藝術</p> <p>第十課 輕靈優雅的迴旋</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身</p>	<p>6. 講解超聲波的定義，並從課本圖中比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波，也稱為超音波。</p> <p>7. 說明音調的定義</p> <p>8. 說明響度的定義</p> <p>9. 說明音色(又稱音品)的定義</p> <p>10. 說明光的直線傳播性質</p> <p>11. 說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。</p> <p>12. 介紹平面鏡成像及各種面鏡的成像</p> <p>13. 說明光的折射法則。</p> <p>14. 說明光的可逆性。</p> <p>15. 介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。</p> <p>16. 說明複式顯微鏡的成像原理。</p> <p>17. 介紹照相</p>	<p>(六)藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p>				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定</p>	<p>18. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。</p> <p>19. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。</p> <p>20. 用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。</p> <p>21. 了解何謂兩多項式的公因式。</p> <p>22. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。</p> <p>23. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。</p> <p>24. 將平方差的乘法公式 <math>(a + b)(a - b) = a^2 - b^2</math> 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。</p> <p>25. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式因式分解。</p> <p>26. 能用代換未知數的方程式，套用乘法公式進行因式分解。</p>	<p>的問題後，因思考如何尋找新資源或從你我生活中節約能源。</p> <p>7. 了解生科教室使用電動工具的安全注意事項。</p>	<p>政府施政應該力求獲得多數民眾的支持，才能讓政策的推行有一定的依據。</p> <p>4. 能體認人民如何透過媒體與社群網路，表達自己的意見來影響公共決策，進而分析說明閱聽人必須培養媒體識讀能力，才能夠不被媒體所左右，獲取資訊及判別事實與真相。</p> <p>5. 能思考人民在民主國家中的身分資格，探討「民主社會中的政治參與為什麼很重要？」，再以我國公職人員選舉及公民投票說明「民主社會中為什麼常用投票來作為重要的參與形式？」，並以我國在選舉過程如何落實公平的投票，來說明公平投票的原則。</p>	<p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>週 視 覺 藝 術 第二課 優游「字」在視</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全</p>	<p>機的基本原理。</p> <p>18. 眼睛與眼鏡:(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。</p> <p>19. 說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。</p>							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序	27. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 28. 當二次多項式的係數增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 29. 當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 30. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。											



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程			
				國語文(5)	英語文(3)													
																		<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第九週 表演藝術</p> <p>第十課輕靈優雅的迴旋</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十週 視</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
														覺藝術 第二課 優 游「字」在 視 E-IV-1: 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2: 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1: 公共藝術、 在地及各族 群藝文活 動、藝術薪 傳。 第十週 音 樂 第六課 歌 劇停看聽 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
									元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十週 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:							



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體 育(3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
																<p>同的演奏形式。  音 A-IV-1:  器樂曲與聲  樂曲，如：  傳統戲曲、  音樂劇、世  界音樂、電  影配樂等多  元風格之樂  曲。各種音  樂展演形  式，以及樂  曲之作曲  家、音樂表  演團體與創  作背景。  音 A-IV-2:  相關音樂語  彙，如音  色、和聲等  描述音樂元  素之音樂術  語，或相關  之一般性用  語。  音 A-IV-3:  音樂美感原  則，如：均  衡、漸層等。  音 P-IV-1:  音樂與跨領  域藝術文化  活動。  音 P-IV-2:  在地人文關  懷與全球藝  術文化相關  議題。  第十一週  表演藝術  第十一課  走進電影世  界  表 E-IV-1:  聲音、身  體、情感、  時間、空</p>

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第十二週 視覺藝術 第三課 藝版藝眼 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體 育(3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
																	生活美感。 第十二週 音樂 第七課聲聲 不息 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音 樂展演形 式，以及樂 曲之作曲 家、音樂表 演團體與創 作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語 彙，如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3: 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
														<p>域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十二週表演藝術第十一課走進電影世界</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十三週視覺藝術第三課 藝</p>			





週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)							
				語文		數學(4)	健康與體 育(3)	科技 (2)	社會 (3)	藝術 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程			
				國語文(5)	英語文(3)													
															作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語 彙, 如音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語, 或相關 之一般性用 語。 音 A-IV-3: 音樂美感原 則, 如: 均 衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2: 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。 第十三週 表演藝術 第十一課 走進電影世 界 表 E-IV-1: 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-2: 在地及各族 群、東西 方、傳統與 當代表演藝 術之類型、 代表作品與			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									人物。 表 P-IV-3: 影片製作、 媒體應用、 電腦與行動 裝置相關應 用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活 動與展演、 表演藝術相 關工作的特 性與種類。 第十四週 視覺藝術 第三課 藝 版藝眼 視 E-IV-2: 平 面、立體及 複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感。 第十四週 音樂 第七課 聲 不息 音 E- IV-1: 多元 形式歌曲。 基礎歌唱技 巧,如:發 聲技巧、表 情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧,以及不 同的演奏形						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程						
				國語文(5)	英語文(3)																
																		式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題 第十四週 表演藝術 第十一課 走進電影世界 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)										
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程						
				國語文(5)	英語文(3)																
																		即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力 短劇演出	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗	生活科技 根據任務作 品與活動成 果評分,課本 內與教冊皆 有提供評分 參考標準。 資訊科技 配合活動紀 錄簿給學生 作練習與自 我檢核。	"1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業"	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。									

第二次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十五 ~ 二十一	110/12/5   111/1/20	12/31(五)元旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)-1/20(四) 第三次定期評量 1/20(四) 休業式(正常上課) 1/21(五) 寒假開始	第七課 張釋之執法 第八課 生命中的碎珠 第九課 一棵開花的樹 第十課 畫的哀傷 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun Lesson 6 We Will Have Our Maker Class Tomorrow	四、一元二次方程式 4-1 因式分解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	健康 單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不要玩 第2章 毒來不毒往 體育 單元七 球類入門 第2章 桌球誰與爭鋒 第3章 橄欖球 攻其不備 第4章 壘球 身手矯健	生科 第三章：生活周遭的科技產品 資料 第六章：資料排排站	"地理 第5課 太平洋三大島群 第6課. 澳洲與兩極 歷史 第5課. 西力衝擊的晚清變革 第6課. 晚清的社會文化 公民與社會 第5課. 媒體識讀 第6課. 民主政治的參與投票。	第十五週 視覺藝術 第三課 藝眼 第十五週 音樂 第七課 聲聲不息 第十五週 表演藝術 第十一課 走進電影世界 第十六週 視覺藝術 第四課 創造廣告 第十六週 音樂 第八課 廣告音樂知多少 第十六週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 第十七週 視覺藝術 第四課 創造廣告 第十七週 音樂 第八課 廣告音樂知多少 第十七週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 第十八週 視覺藝術 第四課 創造廣告 第十八週 音樂 第八課 廣告音樂知多少 第十八週	5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量與比熱 5-3 熱對物質的影響 5-4 熱的傳播方式 6-1 元素的探索 6-2 元素週期表 6-3 原子與原子結構 6-4 分子與化學式	輔導 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家 童軍 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 家政 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	喜悅精靈(1) 邏輯猜想(1) 時空探究(1) 生活科學(1)	社團活動(1)	班級特色(1)		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
										表演藝術 第十二課 創意廣告新 點子 第十九週 視覺藝術 第四課 創 造廣告 第十九週 音樂 第八課廣告 音樂知多少 第十九週 表演藝術 第十二課創 意廣告新點 子 第二十週 視覺藝術 第四課 創 造廣告 第 二十週 音 樂 第八課廣告 音樂知多少 第二十週 表演藝術 第十二課 創意廣告新 點子 第二 十一週 視 覺藝術 全冊總複習 第二十一週 音樂 全冊總複習 第二十一週 表演藝術 全冊總複習							
			教學重點	(七)〈張釋之執法〉： 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 懂得善用對話使文章更生動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容	1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3. 能驗算並	健康 1. 養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。 2. 藥物濫用常見原因與種類；藥	生科 1. 了解為何在科技時代的我們要會讀說明書。 2. 了解說明書的組成與重點。 3. 認識各種	地理 1. 認識傳統中國的自然環境與人文特色。 2. 認識現代中國的產業發展與全球關連。 3. 知道大洋洲與兩極地區的	第十五週 視覺藝術 第三課 藝 版藝眼 視 E-IV-2: 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。	1. 說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。 量測物體溫度的工具即稱為溫度計。 2. 說明攝氏溫度、華氏溫度。 3. 說明溫度不	(一) 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 (二) 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。</p> <p>4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。</p> <p>(八)〈生命中的碎珠〉： 1. 了解「碎珠」所代表的意義。 2. 能善用名言事例來強化說服力。 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> <p>(九)〈一棵開花的樹〉： 1. 認識席慕蓉及其詩作。 2. 能藉生活周遭的物象抒寫情懷。 3. 培養兩性交往的正確心態。</p> <p>(十)〈畫的哀傷〉： 1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	<p>指出一元二次方程式的解或根。</p> <p>4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。</p> <p>5. 藉由問題探索得知，當 <math>A \times B = 0</math> 時，則 <math>A = 0</math> 或 <math>B = 0</math>。</p> <p>6. 利用提公因式解一元二次方程式。</p> <p>7. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。</p> <p>8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。</p> <p>9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。</p> <p>10. 能解形如 <math>x^2 = b</math>, <math>b \geq 0</math> 的一元二次方程式。</p> <p>11. 解 <math>(x+a)^2 = b</math>, <math>b &gt; 0</math> 的一元二次方程式。</p> <p>12. 利用和、差的平方公式將 <math>x^2 \pm ax</math> 的式子配成完全平方式。</p> <p>13. 能利用配方法解形如 <math>x^2 \pm ax + b = 0</math> 的一元二次方程式。</p> <p>14. 用配方法導出一般式 <math>ax^2 + bx + c</math></p>	<p>物濫用對社會的危害。</p> <p>3. 藥物的拒絕技巧與原則，了解藥物濫用的戒治資源。</p> <p>體育</p> <p>1. 理解桌球、橄欖球及壘球的基礎知識並能做出基本動作。</p>	<p>家中常見的電器故障及維修。</p> <p>4. 認識可用來維修的工具。</p> <p>5. 學會手工具的維修保養—手線鋸、手搖鑽、夾具。</p> <p>6. 學會電動工具的維修保養—線鋸機、鑽床、砂磨機。</p> <p>1. 認識排序演算法於資訊科學中的意義和與問題解決之間的關係。</p> <p>2. 認識選擇排序法的原理與步驟。</p> <p>3. 了解選擇排序法的解題流程。</p> <p>4. 認識插入排序法的原理、步驟及其解題流程。</p> <p>5. 認識氣泡排序法的原理、步驟及其解題流程。</p>	<p>區域特色。</p> <p>4. 明白氣候變遷對環境造成的衝擊。</p> <p>歷史</p> <p>1. 知道商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及歷代選才制度的發展</p> <p>2. 了解商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流</p> <p>3. 知道遼、宋、金、蒙古及宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>4. 認識明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> <p>5. 知道晚清以來的東西方接觸與衝突，以及甲午戰爭帶來的政治變革</p> <p>6. 開港通商後城市出現的新風貌及西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>公民與社會</p> <p>1. 能探討國家乃人們為求生存的目的而形成的，現代國家強調「主權國家」，國家擁有主權，而政府</p>	<p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十五週音樂第七課聲聲不息</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>同的兩物體間會有能量的轉移，熱能的多寡稱為熱量。</p> <p>4. 說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。</p> <p>5. 說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。</p> <p>6. 說明固體受熱體積變大，是因為粒子排列的間距變大，而非粒子本身體積變大。</p> <p>7. 介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。</p> <p>8. 說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變。</p> <p>9. 說明熱的傳播方式有三種：傳導、對流、輻射。</p> <p>10. 察覺物質組成似乎都有「元素」的概念。</p> <p>11. 了解金屬元素與非金屬元素的特性與差異。</p> <p>12. 示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形。</p> <p>13. 表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似</p>	<p>策略，解決生活中所發生的人際衝突。</p> <p>(三) 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。</p> <p>(四) 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。</p> <p>(五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。</p> <p>(六) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p>				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯</p>	<p>=0 的解的公式。</p> <p>15. 能用公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>16. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>17. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>18. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21. 能報讀累積次數分配折線圖。</p> <p>22. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23. 能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24. 能由相對次數分配表整理成累積</p>				<p>則擁有統治權。</p> <p>2. 能以民主國家建構政府體制的原則，說明我國現行的中央政府體制；並認識我國現行的地方政府如何組成，體認地方政府的運作成效與生活在該地區的人民有最直接的關係。</p> <p>3. 能理解在民主國家中公共意見(民意)的重要性，分析政府施政應該力求獲得多數民眾的支持，才能讓政策的推行有一定的依據。</p> <p>4. 能體認人民如何透過媒體與社群網路，表達自己的意見來影響公共決策，進而分析說明閱聽人必須培養媒體識讀能力，才能夠不被媒體所左右，獲取資訊及判別事實與真相。</p> <p>5. 能思考人民在民主國家中的身分資格，探討「民主社會中的政治參與為什麼很重要？」，再以我</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十五週表演藝術第十一課走進電影世界</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應</p>	<p>14. 探討物質是否由微小的粒子組成。</p> <p>15. 說明質子、中子、電子的電性及性質。</p> <p>16. 整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義</p> <p>17. 使學生知道分子是由原子組成的。</p> <p>18. 說明化學式的意義。</p>					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			<p>錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英文介紹國內主要的節慶習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p>	<p>相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25. 能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p> <p>27. 了解數列的意義。</p> <p>28. 能看出數列的規律性並求得下一項。</p> <p>29. 了解等差數列的意義。</p> <p>30. 能求出等差數列的首項、公差。</p> <p>31. 能了解等差數列第n項的通式。</p>				<p>說明「民主社會中為什麼常用投票來作為重要的參與形式？」並以我國在選舉過程如何落實公平的投票，來說明公平投票的原則。</p>	<p>用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十六週 視覺藝術 第四課 創造廣告</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十六週 音樂 第八課 廣告音樂知多少</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:</p>						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)														
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程										
				國語文(5)	英語文(3)																				
																					器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十六週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

第十七週  
視覺藝術  
第四課 創造廣告  
視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。  
視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。  
視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。  
視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。

第十七週  
音樂  
第八課 廣告  
音樂知多少  
音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  
音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  
音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  
音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)								
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程					
				國語文(5)	英語文(3)															
																				傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十七週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									表演藝術相關工作的特性與種類。 第十八週 視覺藝術 第四課 創造廣告 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第十八週 音樂 第八課 廣告 音樂知多少 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世						

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十八週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									性與種類。 第十九週 視覺藝術 第四課 創 造廣告 視 E-IV-1: 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-2: 展覽策劃與 執行。 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感。 第十九週 音樂 第八課廣告 音樂知多少 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3: 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多						



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)						彈性學習課程(6)												
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程							
				國語文(5)	英語文(3)																	
															元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十九週 表演藝術 第十二課 創意廣告新點子 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第二十週							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)								
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程				
				國語文(5)	英語文(3)														
																			視覺藝術 第四課 創造廣告 視 E-IV-1: 色彩理論、造 形表現、符 號意涵。 視 A-IV-1: 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-2: 展覽策劃與 執行。 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感。 第二十週 音樂 第八課廣告 音樂知多少 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3: 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲 樂曲，如： 傳統戲曲、 音樂劇、世 界音樂、電 影配樂等多 元風格之樂 曲。各種音

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)					
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
				國語文(5)	英語文(3)											
									樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。第二十週表演藝術第十二課創意廣告新點子表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第二十一週視覺藝術全冊總複習							

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)						
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	社團活動與技 藝課程	其他類課程		
				國語文(5)	英語文(3)												
														視 E-IV-1: 色彩理論、 造形表現、 符號意涵 視 E-IV-2: 平面、立體 及複合媒材 的表現技法 視 A-IV-1: 藝術常識、 藝術鑑賞方 法 視 A-IV-2: 傳統藝術、 當代藝術、 視覺文化 視 A-IV-3: 在地及各族 群藝術、全 球藝術 視 P-IV-1: 公共藝術、 在地及各族 群藝文活 動、藝術薪 傳 視 P-IV-2: 展覽策劃與 執行 視 P-IV-3: 設計思考、 生活美感 第二十一週 音樂 全冊總複習 音 E-IV-1: 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構 造、發音原 理、演奏技 巧，以及不 同的演奏形 式。			



週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)													
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程									
				國語文(5)	英語文(3)																			
																		表演藝術 全冊總複習 表 E-IV-2: 肢體動作與 語彙、角色 建立與表演、各類型 文本分析與 創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-3: 表演形式分 析、文本分 析。 表 P-IV-2: 應用戲劇、 應用劇場與 應用舞蹈等 多元形式。 表 E-IV-1: 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與 語彙、角色 建立與表演、各類型 文本分析與 創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-1: 表演藝術與 生活美學、 在地文化及 特定場域的						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)												
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程								
				國語文(5)	英語文(3)																		
																				演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力 創作設計	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答 紙筆測驗	生活科技 根據任務 作品與活動 成果評分, 課本 內與教冊皆 有提供評分 參考標準。 資訊科技 配合活動紀 錄簿給學生 作練習與自 我檢核。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評 量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。											

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										4. 欣賞評量 5. 討論評量					
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註4之議題融入規劃)：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	彈性學習節數/班級特色	1、7	4	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	健體/單元一愛，這件事 第1章歌頌情誼	1、2	2	
	健體/單元一愛，這件事 第2章珍愛自我	3、4	2	
	健體/單元一愛，這件事 第3章「性」福「保」典	5、6	2	
性侵害犯罪防治	彈性學習節數/班級特色	2、8	4	每學年4小時以上
	健體/單元一愛，這件事 第2章珍愛自我	3、4	2	
家庭教育	彈性學習節數/班級特色	6、13	2	每學年在正式課程外實施4小時以上
家庭暴力防治	彈性學習節數/班級特色	5、10	2	每學年應有4小時以上
環境教育	5-4 熱的傳播方式(自然)	17	2	每年4小時以上
	健體/單元六水上游龍 第2章浮潛 深入潛出	10、11	2	
交通安全教育	彈性學習節數/班級特色	3、9	4	每學年至少4小時以上
反毒影片教學	彈性學習節數/班級特色	2	1	1堂課以上
	健體/單元三第1章青春要玩不藥丸	16、17	2	
	健體/單元三第2章毒來不毒往	18、19、20	3	
全民國防教育	彈性學習節數/班級特色	4	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習節數/班級特色	5	1	每學期1小時
	健體/單元一第3章「性」福「保」典	5、6	2	
全國法規資料庫法治教材	資訊科技	12~13	2	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
臺灣母語日	每週一			每週選擇一上課日



◎表格不敷使用請自行增列

註6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立大業國民中學 8 年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：110 年 7 月 28 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	111/2/11   111/3/26	2/10(四)寒假結束 2/11(五)開學日 第一週友善校園週 2/28(一)和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 陋室銘 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine 第二課 余光中詩選 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All 第三課 我所知道的康橋 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All 語文常識(一) 應用文——書信、便條	一、數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列 二、函數 2-1 函數與函數圖形	健康 單元一 消費中學堂 第1章 GO購「食」力讚 第2章 進康消費實踐家 單元二 慢病驚心 第1章 慢性病情報站(上) 體育 單元四 Olympic Games 運動誌 第1章 奧林匹克故事館 單元五 有氧、無氧運動 第1章 慢跑 第2章 彈力繩肌肉鍛鍊 第3章 器械體操跳箱	生科 第一章：能源科技的永續發展 資料 第三章：模組化程式設計	地理 第1課 東北亞的自然 第2課 東北亞的經濟 歷史 第1課 中華民國早期發展 第2課 舊傳統與新思潮 公民 第1課 法治與人權 第2課 政府與人民	第一週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第一週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第一週 表演藝術 第九課 表演中的即興 第二週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第二週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第二週 表演藝術 第九課 表演中的即興 第三週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術 第三週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好 第三週 表演藝術 第九課 表演中的	1-1 質量守恆 1-2 化學反應的微觀世界 2-1 氧化反應 2-2 氧化與還原反應	輔導 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 童軍 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	喜悅精靈(1) 邏輯猜想(1) 時空探究(1) 生活科學(1)	社團活動(1)	班級特色(1)	

									即興 第四週 視覺藝術 第一課 走入群眾 的公共藝術 第四週 音樂 第五課 有浪漫樂 派真好 第四週 表演藝術 第九課 表演中的 即興 第五週 視覺藝術 第一課 走入群眾 的公共藝術 第五週 音樂 第五課 有浪漫樂 派真好 第五週 表演藝術 第九課 表演中的 即興 第六週 視覺藝術 第二課 攝影的視 界 第六週 音樂 第六課 百變的電 影之聲 第六週 表演藝術 第十課 中國舞蹈 大觀園 第七週 視覺藝術 第二課 攝影的視 界 第七週 音樂 第六課 百變的電 影之聲 第七週 表演藝術 第十課 中國舞蹈 大觀園					
			(一)〈陋室銘〉: 1. 認識劉禹錫及其文學成就。 2. 期許自我充實學識、修養品德。 (二)〈余光中詩選〉: 1. 能從地景文學中學習美感探索。 2. 體悟以寫景描述季節轉換,與臺灣整體的緯度關係。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的公式。 6. 能求出等差數列中的任意項。 7. 將等差數列與其他數學觀	健康 1. 認識食品添加物,辨識媒體廣告行銷手法,能在生活中實踐消費者權利與義務。 2. 分析慢性病的健康威脅;體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度,並懂得檢視自己的健康狀態。 體育	生科 1. 瞭解面對不可或缺的能源動力科技,如何將其發展作出適當的變革,以減少資源損耗及環境破壞,創造永續新資源。 2. 認識太陽能發電之原理與目前發展現況。 3. 認識風力發電之原理與目前發展現況。 4. 認識材料的	地理 1. 知道東北亞的自然環境與文化特色。 2. 了解東北亞的經濟發展與傲人成績。 歷史 2. 了解中華民國面臨的政治挑戰與社會文化變遷。 3. 知道中華人民共和國成立後的政治、經濟發展。 公民與社會 3. 體認罪刑法	第一週 視覺藝術 第一課 走入群眾 的公共藝術 視 E-IV-1: 色彩 理論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1: 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 P-IV-3: 設計 思考、生活美感。 第一週 音樂 第五課 有浪漫樂 派真好 音 E-IV-1: 多元	1. 進行質量守恆實驗,並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。 2. 說明原子量、分子量、莫耳與質量。 3. 藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度,認識元素對氧活性的不同。 4. 以呼吸作用、光合作用,說明生活中常見的氧化還原反應。	家政 主題一:食光新主張 單元一:剩食大作戰 1. 了解剩食與環境永續的關係。 2. 分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。 3. 了解臺灣及其他國家目前已有的行動。 單元二:惜食大作			

		<p>3. 理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。</p> <p>(三)〈我所知道的康橋〉:</p> <p>1. 認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。</p> <p>2. 培養閒適的生活情趣, 與樂於親近大自然的生活態度。</p> <p>語文常識(一)</p> <p>應用文——書信、便條</p> <p>1. 參考課本例子, 說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙, 於課堂上發給同學, 請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙, 請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素, 如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。</p> <p>4-IV-1</p>	<p>念結合應用。</p> <p>8. 能了解等差級數的概念。</p> <p>9. 能了解等差級數前 <math>n</math> 項的通式。</p> <p>10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 <math>n</math> 項及前 <math>n</math> 項的和。</p> <p>11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。</p> <p>12. 了解等比數列的意義。</p> <p>13. 能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>14. 能了解等比數列第 <math>n</math> 項的通式。</p> <p>15. 能求出等比數列中的任意項。</p> <p>16. 能理解等比中項的意義並求值。</p> <p>17. 能運用等比數列及等比中項的觀念, 進而用來解決等比數列的問題。</p> <p>18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。</p> <p>19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。</p> <p>20. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>21. 能知道函數的表示法。</p> <p>22. 能求函數值。</p> <p>23. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>24. 能畫出函</p>	<p>1. 認識奧林匹克運動會, 了解夏、冬季奧運; 認識奧運風雲人物及對體壇的意義為何。</p> <p>2. 了解有氧運動的益處與正確跑步的觀念, 並習得慢跑的技巧。</p> <p>3. 能夠了解體操跳箱基本動作及練習方法, 並能學會跳箱動作。</p>	<p>六大機械性質與其應用實例說明, 與木質、塑膠材料的常見材質與應用介紹。</p> <p>5. 認識木材與塑膠的加工方式及其使用器具的操作。</p> <p>1. 認識模組化程式設計。</p> <p>2. 了解函式是一種模組化概念的應用。</p> <p>3. 瞭解在 Scratch 中使用函式功能的益處。</p> <p>4. 瞭解在函式呼叫時填入不同的數值, 可以觀察函式執行結果的變化。</p> <p>5. 引導學生思考如何將樂透開獎的程式分為四項具體任務, 再應用函式, 搭配陣列結構, 實作出樂透開獎的程式。</p> <p>6. 引導學生觀察發射煙火時會出現的規律現象, 再以一個煙火碎片(建立 0 個分身)的狀態, 應用函式將現象按順序實作出來。完成後, 再透過更改建立分身的參數, 建立出多個分身, 進而完成發射煙火時會看到的</p>	<p>定原則的意義與重要性, 以及刑罰制度的意義。</p> <p>4. 了解觸法須承擔的法律責任, 並懂得透過法律尋求協助。</p> <p>5. 認識檢察和法官的功能和權限, 以及兒少在刑事糾紛的保護措施。</p>	<p>形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第一週 表演藝術第九課 表演中的即興</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>戰</p> <p>1. 以不同角度分析環保行為, 並可在衡量不同面向後, 說出自己的看法。</p> <p>2. 運用策略與飲食消費行動, 改善剩食問題。</p> <p>童軍</p> <p>主題二: 說到做到愛地球</p> <p>單元一: 來去無痕實踐家</p> <p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。</p> <p>2. 能探究人類與生活環境互動的關係, 並學習保護環境的方法。</p> <p>3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題, 規畫環境永續的策略。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>單元二: 減廢少塑生活家</p> <p>1. 體驗周遭環境問題, 覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊, 與應負起的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論, 找出日常生活中, 資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題, 並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>輔導</p>			
--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能以提示寫出正確的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝</p>	<p>數圖形。</p> <p>25. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>27. 能從圖形求出函數。</p> <p>28. 能了解線型函數圖形的應用。</p>			<p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>第二週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第二週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社</p> <p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。</p> <p>2. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p> <p>單元二：性別協奏曲</p> <p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				<p>通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>							<p>題。</p> <p>第二週 表演藝術 第九課 表演中的即興</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>第三週 視覺藝術 第一課 走入群眾的公共藝術</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第三週 音樂 第五課 有浪漫樂派真好</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第三週 表演藝術第九課 表演中的即興</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>第四週 視覺藝術第一課 走入群眾的公共藝術</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										<p>面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第四週 音樂</p> <p>第五課 有浪漫樂派真好</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第四週 表演藝術</p> <p>第九課 表演中的即興</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>建立與表演、各類          型文本分析與創          作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演          藝術與生活美          學、在地文化及特          定場域的演出連          結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演          形式分析、文本分          析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演          團隊組織與架          構、劇場基礎設          計和製作。</p> <p>第五週 視覺藝術          第一課 走入群眾          的公共藝術</p> <p>視 E-IV-1: 色彩          理論、造形表現、          符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平          面、立體及複合媒          材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術          常識、藝術鑑賞方          法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計          思考、生活美感。</p> <p>第五週 音樂          第五課 有浪漫樂          派真好</p> <p>音 E-IV-1: 多元          形式歌曲。基礎歌          唱技巧，如：發聲          技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器          的構造、發音原          理、演奏技巧，以          及不同的演奏形          式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂          曲與聲樂曲，如：          傳統戲曲、音樂          劇、世界音樂、電          影配樂等多元風          格之樂曲。各種音          樂展演形式，以及          樂曲之作曲家、音          樂表演團體與創          作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關          音樂語彙，如音          色、和聲等描述音          樂元素之音樂術</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



									<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第五週 表演藝術 第九課 表演中的即興</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>第六週 視覺藝術 第二課 攝影的視界</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第六週 音樂 第六課 百變的電影之聲</p> <p>音 E-IV-1: 多元</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第六週 表演藝術 第十課 中國舞蹈 大觀園</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第七週 視覺藝術 第二課 攝影的視界</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第七週 音樂</p> <p>第六課 百變的電影之聲音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第七週 表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈大觀園</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									工作的特性與種類。					
			評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 紙本測驗	生活科技 根據任務作品 與活動成果評 分，課本內與 教冊皆有提供 評分參考標 準。 資訊科技 配合活動紀錄 簿給學生作練 習與自我檢 核。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業狀況	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 課堂參與度 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 紙筆測驗 5. 學習單		

第一次定期評量

八 ~ 十 四	111/3/27   111/5/14	4/4(一)兒童節、 4/5(二)清明節、 5/10(二)-5/13(五) 第二次定期評量	單元/主題名稱	<p>第四課 陪陌生 人走一段路</p> <p>第五課 木蘭 詩</p> <p>第六課 飛魚</p> <p>語文常識(二) 應用文——題 辭、柬帖</p>	<p>Lesson 3 I Want to Live</p> <p>Lesson 4 What Makes Taiwan a Fruit Paradise?</p>	<p>三、三角形的 基本性質</p> <p>3-1 角與尺規 作圖</p> <p>3-2 三角形與 多邊形的內角 與外角</p> <p>3-3 三角形的 全等性質</p> <p>3-4 垂直平分 線與角平分線 的性質</p>	<p>健康</p> <p>單元二 慢病驚心</p> <p>第 2 章慢性病 情報站(下)</p> <p>第 3 章愛譜生 命最終章</p> <p>單元三 安全防護網</p> <p>第 1 章扭轉危 機保安康</p> <p>第 2 章網住安 全</p> <p>體育</p> <p>單元六 力爭上游</p> <p>第 1 章仰泳 趾高氣揚</p> <p>第 2 章獨木舟 划力出場</p> <p>單元七 球類進階</p> <p>第 1 章藤球 藤空躍起</p> <p>第 2 章桌球 蓄勢待發</p>	<p>生科</p> <p>第二章：動力 運輸載具設計</p> <p>師資科</p> <p>第四章：模組 化程式設計進 階實作</p>	<p>地理</p> <p>第 3 課東南亞與 南亞的地理人 文</p> <p>第 4 課東南亞與 南亞的經濟 歷史</p> <p>第 3 課現代國家 的挑戰</p> <p>第 4 課中華人民 共和國的建立 公民</p> <p>第 3 課犯罪與刑 罰</p> <p>第 4 課青少年的 保障與規範</p>	<p>第八週 視覺藝術</p> <p>第二課 攝影的視 界</p> <p>第八週 音樂</p> <p>第六課 百變的電 影之聲</p> <p>第八週 表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈 大觀園</p> <p>第九週 視覺藝術</p> <p>第二課 攝影的視 界</p> <p>第九週 音樂</p> <p>第六課 百變的電 影之聲</p> <p>第十週 表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈 大觀園</p> <p>第十週 視覺藝術</p> <p>第二課 攝影的視 界</p> <p>第十週 音樂</p> <p>第六課 百變的電 影之聲</p> <p>第十週 表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈 大觀園</p> <p>第十一週 視覺藝 術</p> <p>第三課 水墨畫的 趣味</p> <p>第十一週 音樂</p> <p>第七課 福爾摩沙 搖籃曲</p>	<p>3-1 認識電解質</p> <p>3-2 常見的酸、鹼 性物質</p> <p>3-3 酸鹼的濃度</p> <p>3-4 酸鹼中和</p> <p>4-1 反應速率</p> <p>4-2 可逆反應與 平衡</p>	<p>主題三：性別魔法 站</p> <p>單元二：性別協奏 曲 童軍</p> <p>主題五：休閒快樂 行</p> <p>單元一：戶外活動 Let' s go 家政</p> <p>主題四：穿著大學 問</p> <p>單元一：BUY 衣達人</p>	<p>喜悅精靈(1)</p> <p>邏輯猜想(1)</p> <p>時空探究(1)</p> <p>生活科學(1)</p>	<p>社團活動(1)</p>	<p>班級特色(1)</p>
------------------	---------------------------	--	---------	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	----------------	----------------

									<p>第十一週 表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華 第十二週 視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味 第十二週 音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲 第十二週 表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華 第十三週 視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味 第十三週 音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲 第十三週 表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華 第十四週 視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味 第十四週 音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲 第十四週 表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華</p>						
		<p>教學重點</p>	<p>(四)〈陪陌生人走一段路〉： 1. 善用事例與名言強化論點。 2. 從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。 3. 理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景——人。</p> <p>(五)〈木蘭詩〉： 1. 認識樂府詩的特色。 2. 學習木蘭的</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的主要內容。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情</p>	<p>1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角之關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意義。 4. 了解尺規作圖的意義。 5. 能利用尺規作線段、角的複製。 6. 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。 7. 能利用尺規作圖作：過線</p>	<p>健康 1. 分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。 2. 覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死</p>	<p>生科 1. 了解人類從古至今的運輸工具之演變，與其中與科技發展的關係。 2. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。 3. 認識動力傳遞有幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。 4. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認</p>	<p>地理 3. 知道東南亞和南亞的自然環境與多元文化。 4. 了解東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟政策。 歷史 2. 了解中華民國面臨的政治挑戰與社會文化變遷。</p>	<p>第八週 視覺藝術 第二課 攝影的視 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 第八週 音樂 第六課 百變的電影之聲 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲</p>	<p>1. 辨別電解質與非電解質的差別。 2. 認識電離說與陰、陽離子。 3. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。 4. 認識莫耳濃度的單位與意義。 5. 了解[H+]大小與pH值的關係。 6. 介紹常見的鹽類及其性質。 7. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 8. 在一個正逆方向均可進行變化</p>	<p>家政 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作战 1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。 主題四：穿著大學問 單元一：BUY衣達人 連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中</p>				

		<p>智勇及忠孝情操。</p> <p>(六)〈飛魚〉: 1. 能運用觀察力對景物細膩描繪,以增加寫作的畫面感。 2. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> <p>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領:選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p>	<p>緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *◎ 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不</p>	<p>上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。 8. 複習小學學過「任意三角形的內角和為180度」。 9. 理解三角形外角的意義。 10. 理解繞行三角形三邊後,面對與起點同一方向時,共旋轉了360°。 11. 能利用三角形內角和說出一組外角是360°。 12. 理解三角形外角定理:三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。 13. 能理解過n邊形的一個頂點對其他點可以作出(n-3)條對角線。 14. 理解n邊形的內角和為(n-2)×180°。 15. 能理解其他求n邊形內角和的方法。 16. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 17. 能利用所學性質解題。 18. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時,就稱這兩個圖形「全等」。 19. 能理解兩個全等圖形,它們的形狀一樣,而且大小相等。 20. 能理解當兩個三角形完全疊合時,就</p>	<p>亡的感受與看法,降低對死亡的恐懼與疑慮。 3. 了解危機意識,並能評估生活中潛在危機;認識校園霸凌狀況,詐騙時的處理方式及保護自己的方式。 <b>體育</b> 1. 學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作,展現全身動作協調性。 2. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理;能做出獨木舟基本槳法。 3. 理解藤球、桌球的進階知識。</p>	<p>到機構及動力與我們的生活息息相關。 5. 認識陶瓷材料的特性及其應用方式。另金屬材料有哪些工具可以協助完成加工。 6. 認識其他常見材料的特性與應用方式。 資料 1. 以抽牌遊戲為問題情境,利用解題關鍵提問與流程圖引導學生解題。 2. 引導學生利用 Scratch 建立紙牌清單。 3. 引導學生利用 Scratch 將循序搜尋演算法進行抽牌遊戲實作。 4. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序演算法進行還書後的排序實作。 5. 引導學生利用 Scratch 將選擇排序的部分模組化。</p>	<p>3. 知道中華民國成立後的政治、經濟發展。 公民與社會 3. 體認罪刑法定原則的意義與重要性,以及刑罰制度的意義。 4. 了解觸法須承擔的法律責任,並懂得透過法律尋求協助。 5. 認識檢察和法官的功能和權限,以及兒少在刑事糾紛的保護措施。 6. 理解智慧財產權的保障,以及侵害著作權所須負的法律責任。</p>	<p>技巧、表情等。 音 E-IV-4: 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第八週 表演藝術第十課 中國舞蹈大觀園 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第九週 視覺藝術第二課 攝影的視界 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統</p>	<p>的過程中,若兩個方向的變化速率相等時,就會呈現動態平衡。 9. 介紹可逆反應。 10. 化學可逆反應達到動態平衡時,稱為化學平衡。</p>	<p>的服飾消費現象 覺察時尚潮流對自我消費行為的影響,從中檢視自己所擁有的服飾資源,分析自己服飾消費習慣,了解服飾消費問題,並規畫與執行合宜的服消費行為。 單元二: 搭配高手從探索自我身型、臉型等自身條件,思考如何利用現有服飾做合宜搭配,學習妥善運用服飾相關資源,並藉由各場合服飾特色討論,欣賞不同服飾風格,選擇並展現合宜的穿著禮儀。 童軍 主題二: 說到做到愛地球 單元二: 減廢少塑生活家 1. 體驗周遭環境問題,覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊,與應負起的環境責任。 2. 透過案例討論,找出日常生活中,資源再生運用及廢棄物處理的策略。 3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題,並能提出具體實踐方案。 4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。 主題五: 休閒快樂行 單元一: 戶外活動 Let's go 1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活</p>					
--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--



			<p>同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱</p>	<p>稱它們「全等」。</p> <p>21. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>22. 能理解 <math>\triangle ABC \cong \triangle DEF</math> 的讀法和意義。</p> <p>23. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>24. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>25. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>26. 能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>27. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>28. 能理解三角形的 SAS 全等性質。</p> <p>29. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>30. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</p> <p>31. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>32. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>33. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>34. 能理解三</p>			<p>藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第九週 音樂</p> <p>第六課 百變的電影之聲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第九週 表演藝術</p> <p>第十課 中國舞蹈大觀園</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>動資訊。</p> <p>2. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p> <p>輔導</p> <p>主題三: 性別魔法站</p> <p>單元二: 性別協奏曲</p> <p>1. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3. 能透過活動，學習不同交往階段國中適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p> <p>主題六: 生涯方程式</p> <p>單元一: 追蹤生涯路</p> <p>1. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。</p> <p>2. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。</p> <p>3. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。</p> <p>4. 了解適配的職業群。</p> <p>單元二: 勇闖生涯路</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>2. 規畫個人生涯彩虹圖。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

				<p>讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫,檢視自我學習過程,並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>角形的AAS全等性質。</p> <p>35. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等,則不一定全等。</p> <p>36. 能理解三角形的全等性質中沒有AAA全等性質。</p> <p>37. 能驗證一條線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>38. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等,則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>39. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p> <p>40. 能驗證到一個角的兩邊等距離的點,必在此角的角平分線上。</p>				<p>第十週 視覺藝術 第二課 攝影的視界</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十週 音樂 第六課 百變的電影之聲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十週 表演藝術 第十課 中國舞蹈大觀園</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>4. 統整自己的生涯金三角</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--



										<p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十一週 視覺藝術 第三課 水墨畫的趣味</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十一週 音樂 第七課 福爾摩沙搖籃曲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									<p>衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十一週 表演藝術</p> <p>第十一課 好戲開鑼現風華</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十二週 視覺藝術</p> <p>第三課 水墨畫的趣味</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十二週 音樂</p> <p>第七課 福爾摩沙搖籃曲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十二週 表演藝術</p> <p>第十一課 好戲開鑼現風華</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										<p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十三週 視覺藝術</p> <p>第三課 水墨畫的趣味 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十三週 音樂</p> <p>第七課 福爾摩沙搖籃曲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										<p>藝術文化相關議題。第十三週 表演藝術</p> <p>第十一課 好戲開鑼現風華</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十四週 視覺藝術</p> <p>第三課 水墨畫的趣味</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>第十四週 音樂</p> <p>第七課 福爾摩沙搖籃曲</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

									<p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十四週 表演藝術</p> <p>第十一課 好戲開鑼現風華</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
	評量方式	1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集	課本及習作 提問及討論 課堂參與	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	課堂觀察 口頭回答 問題討論	生活科技 根據任務作品 與活動成果評	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	1. 課堂參與度 2. 小組討論 3. 口語評量		

			4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出	學習態度 口說練習 合作能力	4. 作業	動作操作 小組參與 回饋分享 紙筆測驗 技能測驗	分，課本內與 教冊皆有提供 評分參考標 準。 資訊科技 配合活動紀錄 簿給學生作練 習與自我檢 核。	3. 互相討論 4. 作業狀況	3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	4. 作業	4. 紙筆測驗 5. 學習單			
--	--	--	---	----------------------	-------	--------------------------------------	--	--------------------	--	-------	-------------------	--	--	--

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	111/5/15   111/6/30	5/21(六)-5/22(日) <b>國中教育會考</b> 5/17(二)-5/20(五) 國中畢業生成績 評量 6/3(五)端午節 6/15(三)-6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)-6/30(四) <b>第三次定期評量</b> 6/30(四)休業式 (正常上課) 7/1(五)暑假開始	單元/主題名 稱	第七課 你生 下來，只為了 在這個地球上 成為你自己 第八課 空城 計 第九課 管好 舌頭 第十課 科幻 極短篇選	Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	三、三角形的 基本性質 3-5 三角形的 邊角關係 四、平行與四 邊形 4-1 平行 4-2 平行四邊 形 4-3 特殊四邊 形的性質	<b>健康</b> 單元三 安全防護網 第 2 章網住安 全 第 3 章馬路如 虎口 第 4 章生命之 鏈 <b>體育</b> 單元七 球類進階 第 2 章桌球 蓄勢待發 第 3 章橄欖球 攻防之間 第 4 章壘球 攻守兼備	生科 第二章：動力 運輸載具設計 師 終極任務 電 刷軌道車 資料 第五章：網路 使用與社會議 題	地理 第 5 課西亞與北 非的自然與文 化 第 6 課動盪的西 亞與北非 歷史 第 5 課改革開放 後的中國 第 6 課當代東亞 與東南亞的發 展 公民 第五課政府在 刑事制裁的角 色 第 6 課科技發展 與風險	第十五週 視覺藝 術 第三課 水墨畫的 趣味 第十五週 音樂 第七課 福爾摩沙 搖籃曲 第十五週 表演藝 術 第十一課 好戲開 鑼現風華 第十六週 視覺藝 術 第四課 畫話 第十六週 音樂 第八課 笙歌舞影 劇藝堂 第十六週 表演藝 術 第十二課 輕歌曼 舞演故事 第十七週 視覺藝 術 第四課 畫話 第十七週 音樂 第八課 笙歌舞影 劇藝堂 第十七週 表演藝 術 第十二課 輕歌曼 舞演故事 第十八週 視覺藝 術 第四課 畫話 第十八週 音樂 第八課 笙歌舞影 劇藝堂 第十八週 表演藝 術	5-1 認識有機化 合物 5-2 常見的有機 化合物 5-3 肥皂與清潔 劑 5-4 生活中的有 機聚合物 6-1 力與平衡 6-2 摩擦力、 6-3 壓力 6-3 壓力 6-4 浮力	輔導 主題六：生涯方程 式 單元一：追蹤生涯 路 童軍 主題五：休閒快樂 行 單元一：戶外活動 Let's go 家政 主題四：穿著大學 問 單元二：搭配高手	喜悅精靈(1) 邏輯猜想(1) 時空探究(1) 生活科學(1)	社團活動(1)	班級特色(1)
----------------	---------------------------	---	-------------	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--	---------	---------

									第十二課 輕歌曼舞演故事 第十九週 視覺藝術 第四課 畫話 第十九週 音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 第十九週 表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事 第二十週 視覺藝術 第四課 畫話 第二十週 音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 第二十週 表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事					
		<p>教學重點</p>	<p>(七)〈你生下來，只為了在這個地球上成為你自己〉：          1. 認識演講類型的應用文本。          2. 能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。          3. 了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。          (八)〈空城計〉：          1. 認識《三國演義》的特色與成就。          2. 培養遇事冷靜應對的膽識及智慧。          (九)〈管好舌頭〉：          1. 了解慎言與善用口才的重要性。          2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。          (十)〈科幻極短篇選〉：          1. 了解科幻小說的特色。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。          1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。          1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。          1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。          1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。          2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。          2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。          2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。          2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。          2-IV-8 能以正確的發</p>	<p>1. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。          2. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。          3. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。          4. 理解兩點之間以直線距離最短。          5. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。          6. 能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 <math>c \geq a</math>，<math>c \geq b</math> 時，則 <math>a + b &gt; c</math> 成立。          7. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。          8. 能理解三線段長 a、b、c，<math>c \geq a</math> 且 <math>c \geq b</math>，</p>	<p><b>健康</b>          1. 認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。          2. 了解交通安全守則，認識基本路權概念。          3. 體認 AED 與 CPR 的重要性並了解如何操作。  <b>體育</b>          1. 理解桌球、橄欖球及壘球的進階知識。</p>	<p>生科          1. 認識運輸活動由哪些基本單元組成。          2. 認識動力傳遞有幾種方式，以及了解動力產生系統有哪些類型與組合。          3. 瞭解生科教室內經常會使用的電動工具內動力傳遞方式，進而體認到機構及動力與我們的息息相關。          1. 瞭解網路交友各階段可能發生的事件、及網路交友自我防護措施。          2. 瞭解網路成癮的徵兆以及對生活造成之負面影響、及預防措施及醫療建議。          3. 瞭解網路發言與一般言論的差異，以及不當的網路言論對社會帶來的影響，並清</p>	<p>地理          5. 認識西亞與北非文化區。          6. 明白為何西亞與北非經常動盪不安。歷史          3. 了解中共建國後的經濟發展          4. 了解冷戰時期的東亞局勢與東南亞地區國際組織的發展。公民與社會          4. 了解觸法須承擔的法律責任，並懂得透過法律尋求協助。          5. 認識檢警和法官的功能和權限，以及兒少在刑事糾紛的保護措施。          6. 理解智慧財產權的保障，以及侵害著作權</p>	<p>第十五週 視覺藝術          第三課 水墨畫的趣味          視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。          視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。          視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。          視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。          第十五週 音樂          第七課 福爾摩沙搖籃曲          音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。          音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。          音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<p>1. 了解有機化合物現代的定義。          2. 有機化合物會因為排列方式不同，形成性質不同的各種化合物。          3. 示範實驗酯類的合成。          4. 肥皂的製備(皂化反應)實驗。          5. 說明聚合物分類方式與其特性。          6. 介紹食品中的聚合物：澱粉、纖維素與蛋白質。          7. 介紹常見衣料纖維。          8. 知道力的種類包括超距力與接觸力。          9. 知道生活中常用公克重(gw)與公斤重(kgw)作為力的單位。          10. 知道力的作用與力的大小、方向和作用點有關，稱為力的三要素。          11. 藉由實驗了解力的平衡與合成。          12. 知道摩擦力的種類包括靜摩擦力、最大靜摩擦力和動摩擦力。          13. 了解壓力的定義。</p>	<p>家政          主題四：穿著大學問          單元二：搭配高手從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。          單元三：時尚專欄能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。          童軍          主題五：休閒快樂行          單元一：戶外活動 Let' s go          1. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。          2. 覺察戶外活動可能發生的風險。          3. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項</p>			



		<p>2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。</p>	<p>音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及</p>	<p>若 <math>a + b &gt; c</math> 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9. 能應用前述性質解題。 10. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 11. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 12. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 13. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。 14. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 15. 能理解平行線的基本性質： (1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2) 兩平行線的距離處處相等。 (3) 對於相異三直線 <math>L_1</math>、<math>L_2</math>、<math>L_3</math> 而言，如果 <math>L_1//L_2</math>、<math>L_2//L_3</math>，則 <math>L_1//L_3</math>。 16. 能認識截線與截角的定</p>	<p>楚了解網路誹謗與公然侮辱的相關法律知識。 4. 瞭解網路倫理與規範，應尊重他人，避免「散佈不當訊息」對他人或社會造成負面影響。 5. 認識常見的網路犯罪類型，而對面網路犯罪事件時該如何應對。</p>	<p>所須負的法律責任。</p>	<p>作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第十五週 表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 第十六週 視覺藝術 第四課 畫話 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族</p>	<p>14. 能計算壓力的大小。 15. 了解連通管原理及其在生活中的應用。 16. 了解大氣壓力的存在與成因。 17. 了解浮力即為物體在液體中所減輕的重量，及其重量減輕的原因。 18. 了解浮力對物體的影響，以及影響浮力大小的因素。</p>	<p>目與程度。 4. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。 5. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。 單元二：休閒我最行 1. 蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。 2. 能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。 3. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。 4. 能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。 輔導 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 1. 認識生涯角色的多樣性。 2. 規畫個人生涯彩虹圖。 3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。 4. 統整自己的生涯金三角。</p>			
--	--	-----------------------------	---	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--

					<p>句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>義。</p> <p>17. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</p> <p>18. 能利用平行線截線性質進行運算。</p> <p>19. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>20. 能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>21. 能利用工具，過線外一點作平行線。</p> <p>22. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>23. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>24. 能探討平行四邊形的性質：  (1) 鄰角互補、對角相等。  (2) 兩雙對邊分別相等。  (3) 對角線將其分為兩個全等三角形。  (4) 兩對角線互相平分。  (5) 兩對角線將其面積四等分。</p> <p>25. 能理解兩雙對角分別相</p>									<p>群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>第十六週 音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十六週 表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特</p>								
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>26. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>27. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>28. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>29. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>30. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>31. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>32. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>33. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>34. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為等形。</p> <p>35. 能理解等形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>36. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是等形。</p> <p>37. 能理解等形面積=兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>38. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為</p>									<p>定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十七週 視覺藝術</p> <p>第四課 畫話</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>第十七週 音樂</p> <p>第八課 笙歌舞影劇藝堂</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					<p>正方形。</p> <p>39. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。</p> <p>40. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</p> <p>41. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</p> <p>42. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。</p> <p>43. 能理解梯形的面積=兩腰中點連線長×高。</p>				<p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十七週 表演藝術</p> <p>第十二課 輕歌曼舞演故事</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十八週 視覺藝術</p> <p>第四課 畫話</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>第十八週 音樂</p> <p>第八課 笙歌舞影劇藝堂</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

									<p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>第十八週 表演藝術</p> <p>第十二課 輕歌曼舞演故事</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>第十九週 視覺藝術</p> <p>第四課 畫話</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。第十九週音樂</p> <p>第八課 笙歌舞影劇藝堂</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。第十九週表演藝術</p> <p>第十二課 輕歌曼舞演故事</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

										<p>動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。第二十週 視覺藝術</p> <p>第四課 畫話</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。第二十週 音樂</p> <p>第八課 笙歌舞影劇藝堂</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。第二十週 表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
		評量方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 學習單</li> <li>5. 紙筆測驗</li> <li>6. 同儕互評</li> <li>7. 戲劇演出</li> </ul>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ul>	動作表現 參與活動 團隊合作 小組討論 回饋分享 口頭回答 紙筆測驗 技能測驗	生活科技 根據任務作品 與活動成果評 分, 課本內與 教冊皆有提供 評分參考標 準。 資訊科技 配合活動紀錄 簿給學生作練 習與自我檢 核。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ul>	視覺藝術 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 學習單評量</li> </ul> 音樂 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 表現評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 發表評量</li> </ul> 表演藝術 <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 欣賞評量</li> <li>5. 討論評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭詢問</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與度</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口語評量</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 學習單</li> </ul>
第三次定期評量/畢業典禮											



註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	彈性學習節數/班級特色	1、7	2	每學期融入課程4小時外，必須額外實施4小時以上，共8小時
	健體/單元三安全防護網第2章網住安全	13、15	2	
性侵害犯罪防治	彈性學習節數/班級特色	2、8	2	每學年4小時以上
家庭教育	健體/單元二第2章慢性病情報站(下)	8、9	2	每學年在正式課程外實施4小時以上
	健體/單元二第3章愛譜生命最終章	10	2	
家庭暴力防治	彈性學習節數/班級特色	10、15	2	每學年應有4小時以上
環境教育	健體/單元一第1章GO購「食」力讚	1、2	2	每年4小時以上
交通安全教育	彈性學習節數/班級特色	3、9	2	每學年至少4小時以上
反毒影片教學	彈性學習節數/班級特色	2	1	1堂課以上
全民國防教育	彈性學習節數/班級特色	16	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	彈性學習節數/班級特色	18	1	每學期1小時
全國法規資料庫法治教材	社會領域/公民	10	1	每學年度安排國中二年級學生實施3小時
臺灣母語日	每星期一			每週選擇一上課日
動物保護與福利	彈性學習節數/班級特色	4	1	每學期至少規劃1場次
空氣品質防護宣導	彈性學習節數/班級特色	5	1	可併入相關活動辦理
健康飲食教育	健體/單元一第1章GO購「食」力讚	1、2	2	
	健體/單元一第2章健康消費實踐家	3、4	2	
性剝削防治教育	綜合/單元三安全防護網第2章網住安全	13、15	2	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填