

112學年度第2學期 至善國中二年級 藝術領域 補行評量

班級： 座號： 姓名：

每題3分，總分100分

- 1.() 下列關於〈翠玉白菜〉的描述何者有誤？ (A)是清朝時期的作品 (B)尺寸約為19x9x5公分 (C)刻有蝗蟲於白菜上 (D)以綠寶石作為雕塑材料。
- 2.() 哪一種版畫運用「鏤空或遮蓋」的原理，在含有細孔的網版上，將不需印刷的部分用膠或黏紙蓋住，造成網面鏤空的圖像，以製成印版的技術？ (A)孔版版畫 (B)平版版畫 (C)凹版版畫 (D)凸版版畫。
- 3.() 哪一個不屬於「平面廣告」？ (A)報紙 (B)廣播廣告 (C)雜誌 (D)海報。
- 4.() 美術館在舉辦展覽時，跟其他美術館或收藏家商借作品時，通常是為了辦哪一類展覽？ (A)常態展 (B)常設展 (C)特展 (D)美展。
- 5.() 下列何人的藝術創作為普普藝術？ (A)米羅 (B)康丁斯基 (C)安迪·沃荷 (D)瓦沙雷利。
- 6.() 下列何者非為文房四寶所指？ (A)毛筆 (B)水器 (C)宣紙 (D)硯台。
- 7.() 水墨畫的哪一特色，能將中國繪畫的動脈緊緊扣住？ (A)色彩與塊面 (B)構圖與取景 (C)技法與媒材 (D)線條與墨韻。
- 8.() 下列何者並非中國水墨畫的特色？ (A)以線條粗、細、輕、重等來詮釋物象輪廓、形態與肌理 (B)以墨色的乾、溼、濃、淡等來表現物象的質感、韻味與空間層次 (C)詩書畫印合一 (D)顏料較水彩畫多。
- 9.() 運用現成物，如雜誌、報紙，將其剪下或撕開再黏貼組合，兼具趣味、不合理視覺效果。曾是達達藝術、超現實主義藝術家使用的表現手法是： (A)渲染 (B)拼貼 (C)拓印 (D)滴流。
- 10.() 〈人間系列(休息)〉是哪一位藝術家的作品？ (A)朱銘 (B)陳龍斌 (C)余致濶 (D)洪易。
- 11.() 下列哪一個選項不是版畫的應用？ (A)有絹印製圖案的T恤 (B)藏書票 (C)年畫 (D)大衛雕像。
- 12.() 請問「長笛」是哪一個類別的樂器？ (A)木管 (B)銅管 (C)弦樂 (D)打擊。

- 13.() 請問「木管五重奏」不包含下列何者樂器？(A) 雙簧管 (B) 低音管 (C) 法國號 (D) 低音號。
- 14.() 請問近年來時常在雙十國慶演出的「橘色惡魔」為下列何者樂團形式？(A) 弦樂團 (B) 管樂團 (C) 爵士樂隊 (D) 管弦樂團。
- 15.() 關於〈春江花月夜〉一曲，請問是為下列何者樂團形式的代表作品？(A) 弦樂團 (B) 管樂團 (C) 管弦樂團 (D) 現代國樂團。
- 16.() 關於「現代國樂團」的敘述，下列何者錯誤？(A) 有東方管弦樂團的稱呼 (B) 現代國樂團中小提琴位置的樂器是嗩吶 (C) 又稱作中樂團 (D) 多取材自傳統民歌、戲曲。
- 17.() 請問關於〈Sing Sing Sing〉一曲，下列敘述何者錯誤？(A) 整首曲子充斥著悲傷、抑鬱的情緒 (B) 充滿搖擺(Swing)風格 (C) 由路易斯普萊瑪於1936年所創作 (D) 可在曲中聽到爵士鼓、長號、小號及薩克斯風的聲音。
- 18.() 請問「爵士大樂隊」有哪些樂器？(A) 電貝斯 (B) 薩克斯風 (C) 爵士鼓 (D) 以上皆是。
- 19.() 請問〈紡車旁的葛麗卿〉曲中鋼琴高音聲部「模仿紡車轉動的聲響」是在暗喻什麼內容？(A) 葛麗卿貧窮無助的心情 (B) 葛麗卿對浮士德綿延不絕的思念 (C) 葛麗卿失去家人痛苦的心情 (D) 葛麗卿對家鄉深厚的思念。
- 20.() 關於〈紡車旁的葛麗卿〉一曲所使用的d小調，請問舒伯特為了製造始終得不到平靜的心情，因而一直沒有接到下列何種調性？(A) c小調 (B) D大調 (C) F大調 (D) f小調。
- 21.() 藝術歌曲是以音樂結合「」的聲樂作品，請問「」應填入何者選項？(A) 舞蹈 (B) 畫作 (C) 服裝 (D) 文學。
- 22.() 下列對於西洋音樂史分期的先後順序何者正確？(A) 古典樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂→浪漫樂派時期 (B) 古典樂派時期→浪漫樂派時期→巴洛克時期→二十世紀音樂 (C) 巴洛克時期→古典樂派時期→浪漫樂派時期→二十世紀音樂 (D) 二十世紀音樂→古典樂派時期→巴洛克時期→浪漫樂派時期。
- 23.() 「相聲」的四要訣為下列何者？(A) 喜、怒、哀、樂 (B) 說、逗、學、唱 (C) 聽、說、讀、寫 (D) 快、狠、準、強。

- 24.() 馮翊綱、宋少卿相聲片段為哪個表演團體？(A) 相聲紅瓦 (B)相聲瓦舍(C) 相聲你我他 (D)相聲一家人。
- 25.() 運用在戲曲或是舞蹈演出中的特技手絹稱為？ (A) 八角巾 (B)十角巾 (C) 六角巾 (D)五角巾。
- 26.() 以下何者不是紅白槍法名詞？(A) 竄腕 (B)提槍花 (C) 過門檻 (D)魚躍龍門。
- 27.() 相聲演出中，站在桌案旁邊位置角色稱為？(A) 主眼 (B)對眼 (C) 逗眼 (D)捧眼。
- 28.() 相聲演出中，站在桌案後方位置角色稱為？(A) 主眼 (B)對眼 (C) 逗眼 (D)捧眼。
- 29.() 京劇演出中所謂「四功」五法，何者正確？(A)唱、念、做、打 (B)說、逗、學、唱 (C)聽、說、讀、寫 (D)快、狠、準、強。
- 30.() 關於京劇紅白槍，以下敘述何者正確？(A)中間手持地方稱為「槍桿」(B)屬於佈景的一種 (C)槍頭周圍紅色散狀稱為「槍纓」 (D)合適的長度要超過演員身高。
- 31.() 相聲演出中，逗笑觀眾的行為稱為？(A) 甩包袱 (B)弄包袱 (C) 丟包袱 (D)斗包袱。
- 32.() 舞臺設計師通常不需擁有下列何種專長？ (A)投影技術 (B)室內設計師 (C) 木工師傅 (D)音效設計。
- 33.() 近日在台中歌劇院上演，講述一個亞洲女子被白人情人拋棄的悲劇故，此音樂劇為？(A)《西貢小姐》(B)《貓》(C)《西城故事》(D)《獅子王》。

視覺藝術科答案:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
D	A	B	C	C	B	D	D	B	A	D

音樂科答案:

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A	C	B	D	B	A	D	B	C	D	C

表演藝術科答案:

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
B	B	A	D	C	D	A	C	D	D	A