

112學年度第2學期 至善國中一年級 藝術領域 補行評量

班級： 座號： 姓名：

每題3分，總分100分

- 1.() 點移動的軌跡稱為什麼？(A)點 (B)線 (C)面 (D)空間。
- 2.() 自然界中大部分動植物的結構，大都符合何種美的形式原則？(A)韻律
(B)反覆 (C)對稱 (D)單純。
- 3.() 最小的視覺單位為何？(A)點 (B)線 (C)面 (D)空間。
- 4.() 下列何者具「反覆」特徵？(A)蜂巢 (B)雕塑 (C)風景畫 (D)中正紀念堂建築。
- 5.() 色彩的明暗程度稱為什麼？(A)彩度 (B)明度 (C)顏色 (D)色相。
- 6.() 下列哪一種顏色的明度最低？(A)紅色 (B)藍色 (C)白色 (D)黑色。
- 7.() 下列哪一種顏色的彩度最高？(A)紅色 (B)粉紅色 (C)深綠色 (D)黑色。
- 8.() 我們無法透過鉛筆的筆觸做出什麼效果？(A)粗細 (B)濃淡 (C)渲染
(D)交疊。
- 9.() 色彩的鮮豔程度稱為什麼？(A)彩度 (B)明度 (C)顏色 (D)色相。
- 10.() 下列哪一種顏色的明度最高？(A)紅色 (B)藍色 (C)白色 (D)黑色。
- 11.() 美術館在舉辦展覽時，跟其他美術館或收藏家商借作品時，通常是為了
辦哪一類展覽？(A)常態展 (B)常設展 (C)特展 (D)美展。
- 12.() 重奏又可稱為「室內樂」，是兩個人以上一起演奏不同聲部的演奏形
式。
- 13.() 梅智(Johann Maelzel)將節拍器加上數字刻度，且為速度術語界定範圍
，並申請了專利，命名為「梅智的節拍器」。
- 14.() 巴哈被世人尊稱為甚麼？(A)音樂神童 (B)音樂之父 (C)樂聖 (D)音樂詩

人。

- 15.() 樂團演出的靈魂人物為下列何者？(A)指揮 (B)導演 (C)音效 (D)第一小提琴手。
- 16.() 巴哈是(A)巴洛克時期 (B)古典時期 (C)浪漫時期 (D)國民時期 代表音樂家。
- 17.() 管風琴是利用(A)震動琴弦 (B)空氣振動 發聲原理的鍵盤樂器。
- 18.() G大調小步舞曲是(A)巴哈 (B)韓德爾 (C)蕭邦 (D)韋瓦第。
- 19.() 西元1600-1750年是音樂史上的巴洛克時期。
- 20.() 華語流行樂壇最成功的公益歌曲是明天會更好。
- 21.() 民歌童年是流行音樂教父羅大佑的創作。
- 22.() 台灣流行音樂的70年代是所謂的校園民歌時期。
- 23.()表演者用_____及行動展露出內心想法, 再透過_____強化情緒與意念, 使觀眾瞭解。下列何者適合填入_____？(A)想像、專注 (B)表情、聲音 (C)肌肉、眼神 (D)感覺、動作。
- 24.() 下列哪一部作品由卓別林主演, 飾演為了籌錢給盲女治療眼睛而去參加拳擊賽的流浪漢, 而後被揍得鼻青臉腫, 甚至因誤會入獄。後來盲女的眼睛治好了, 流浪漢出獄後某日與盲女再度相遇, 留給觀眾無限的想像？(A)異境漫遊 (B)摩登時代 (C)城市之光 (D)塊肉餘生記
- 25.() 默劇一詞典出希臘文 mimos, 其意為何？(A)小丑 (B)不語 (C)模仿 (D)創造。
- 26.() 表演藝術的真實感會讓觀眾信以為真, 進而引發什麼, 而被打動？ (A)投入 (B)陶醉 (C)共鳴 (D)快樂

- 27.() 卓別林五歲時便做什麼, 奠定了日後默劇表演的基礎?(A)馬戲團的馴獸師 (B)馬戲團的小丑 (C)沿街賣花 (D)沿街乞討。
- 28.() 卓別林的默劇演出, 影響了馬歇馬叟也成為默劇中的重要代表(是非題)
- 29.() 馬歇馬叟著名的角色為?(A)小丑 (B)乞丐 (C)病人 (D)婦女。
- 30.() 馬歇馬叟著名角色形象, 以下何者有誤?(A)方格紋襯衫 (B)貼身高腰褲 (C)頭戴紅花帽 (D)塗白臉。
- 31.() 馬歇馬叟的默劇演出, 影響了影劇圈的一代天王-貓王(是非題)
- 32.() 默劇中的文字圖示稱為幻燈片(是非題)
- 33.() 黑白片默劇時期又稱銀幕年代(是非題)

視覺藝術科答案:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
B	C	A	A	B	D	A	C	A	C	C

音樂科答案：

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
O	O	B	B	A	B	A	O	O	O	O

表演藝術科答案：

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
B	C	C	C	B	O	A	A	X	X	O