

* 選擇題：(每題 2 分 共 100 分)

- () 1.羽球的計分法是採？ (A)發球者勝得一分 (B)發球者敗對方得一分 (C)落地得分制 (D)以上皆非
- () 2.在運用羽球的切球技術時，球速的控制主要是運用下列何處？ (A)手指 (B)手腕 (C)手肘 (D)手臂
- () 3.接球員未準備就緒前，發球員如果已經發球了，應如何處理 (A)重發 (B)犯規 (C)發球員失分 (D)發球員的得分
- () 4.羽球比賽通常採哪一種方式決定勝負？ (A)五局三勝制 (B)三局二勝制 (C)七局四勝制 (D)二局一勝制
- () 5.羽球單、雙打比賽，每局以先獲幾分者為勝 (A)15 分 (B)20 分 (C)21 分 (D)25 分
- () 6.在羽球比賽中，若雙方分數皆達 29 分，則以先獲得幾分為勝方？(A)32 分 (B)31 分 (C)30 分 (D)停賽，判平手
- () 7.羽球單、雙打比賽時，擲幣獲得選擇權的一方，請問下列何者正確？
(A)可選擇發球或接球 (B)可選邊及接球 (C)由對方選 (D)不選
- () 8.羽球比賽發球之規定，下列何者正確？
(A)球可以拋起在頭頂上發球 (B)擊球點須在腰部以下 (C)一隻腳必須靜止在地面上 (D)發球時雙腳可以離地
- () 9.比賽中球拍斷裂，如何判定？ (A)繼續比賽，該分仍算 (B)即刻中止比賽，該分不算 (C)俟該分結束後請求暫停換拍，但該分仍算 (D)以上均非
- () 10.羽球場地的說明，下列何者為錯？
(A)雙打發球有前、後發球線之規定 (B)中線將球場分為左右兩邊
(C)雙打後發球線亦稱底線 (D)發球有效區單打較窄較長、雙打較寬較短
- () 11.單打比賽回擊一球後，應
(A)原地不動、伺機移位 (B)回到場地中心點 (C)衝至網前準備截擊 (D)退到後方準備扣殺
- () 12.關於羽球握拍法，下列敘述何者為對？
(A)持拍時要緊握球拍 (B)握拍時拇指 要介於食指與中指間
(C)要以握拳式的方法握拍 (D)握拍時虎口與球拍間要緊貼
- () 13.羽球挑球動作，下列說明何者為正確？
(A)挑球時球不可挑得過高 (B)球拍由下而上盡量揮高
(C)右手持拍者挑球時要出左腳 (D)挑完球時球拍保持在手臂的同一邊
- () 14.羽球正手拍長球動作要領，下列說明何者為正確？
(A)約在 3 點鐘方向打到球 (B)擊到球時手肘要彎曲 (C)要在頭頂的後方打到球 (D)擊球點盡量靠近中央線
- () 15.羽球的步法有一專門的稱呼，叫做 (A)米字型步法 (B)交換步法 (C)T 字型步法 (D)墊步步法
- () 16.球賽進行中身體或衣服觸及羽球，應判為 (A)犯規 (B)繼續比賽 (C)無效球應重新發球 (D)規則無明文規定
- () 17.羽球比賽發球位置之規定
(A)都在右邊 (B)都在左邊 (C)偶數分在左邊，奇數分在右邊 (D)偶數分在右邊，奇數分在左邊
- () 18.羽球切球的目的 (A)吊網前球 (B)使球旋轉以加速下墜 (C)配合高速長球使對手疲於奔命 (D)以上均可
- () 19.羽球放網前球時，下列敘述何者為對？
(A)球拍要放在膝蓋高度 (B)球拍要放在胸肩的高度 (C)球拍要放在頭部高度 (D)球拍與手臂要成一直線
- () 20.羽球殺球擊球點太低會造成下列哪一種情形？
(A)球往上飛，變成高飛球 (B)球路徑成水平線，飛出界外 (C)球掛網 (D)球速慢，且球路徑成拋物線。
- () 21.比賽中，對於換球的規定是
(A)每打完一局才能換球 (B)球賽一中止即可換球 (C)只有換 邊發球時才可換球 (D)雙方均同意換球時方可換球
- () 22.對手實力堅強,但體力欠佳時，應採何種戰略？
(A)攻擊第主 (B)防守第一 (C)速戰速決 (D)以長球、短球及吊球消耗對方體力，再俟機攻擊
- () 23.羽球比賽宣判比分時，應 (A)先報得分高者 (B)先報得分低者 (C)先報發球者 (D)先報接球者
- () 24.羽球比賽時，何種狀況才算得分？
(A)只要球未過網，則算對方得分 (B)只要對方未擊到球時，則算我方得分
(C)發球後對方未擊到球，算我方得分 (D)球從網下通過，算對方得分
- () 25.在作羽球「殺球」動作時，如果擊球時拍面與地面垂直，應該如何修正？
(A)將擊球點提高 (B)移動身體位置，使球在頭頂斜前方
(C)擊球前，手腕往後延伸放鬆；擊球瞬間，將球拍握緊用力扣壓 (D)拍面修正

- () 26.羽球雙打比賽的發球區域，是依據何者決定？
(A)依得分單、雙數決定 (B)依教練指示決定 (C)依戰術需求決定 (D)依隊員發球能力決定
- () 27.羽球雙打前後隊形中，後區 B 球員的預備站位是約在球場中心位置的何處？
(A)前一步 (B)後一步 (C)左一步 (D)右一步
- () 28.下列關於羽球平抽球的敘述，何者錯誤？
(A)是平擊大約在肩以下腰以上的球 (B)是一種處理後場球的重要技術
(C)將球回擊至對方底線 (D)這種球的特性是球速快且貼網而過
- () 29.羽球雙打中，以進攻為主的是下列何種隊形？ (A)左右隊形 (B)三角隊形 (C)進退隊形 (D)前後隊形
- () 30.下列關於羽球雙打中左右隊形應用的敘述，何者正確？
(A)以中線等分，兩位球員各自負責自己的那一半 (B)是屬於攻擊的隊形
(C)個人的防守位置約在接發球區的前緣 (D)在中線附近通常是防守較強的區塊
- () 31.下列關於羽球雙打中三角隊形應用的敘述，何者錯誤？
(A)多使用於混合雙打 (B)多使用於同隊兩人球技落差較大時
(C)前面的 A 球員主要負責回擊網前來球及攔截對角殺球
(D)後面的 B 球員主要處理前排球員剩餘的三角地帶，盡量做挑球或打高遠球
- () 32.羽球比賽第二局由哪一方先發球？
(A)第一局勝方 (B)與第一局先發球者交換 (C)第一局敗方 (D)猜拳決定
- () 33.羽球雙打比賽，由對方發球至小明所站的接球區內，由小明的搭擋回擊此球，此時應判？
(A)發球方得 1 分 (B)小明隊得 1 分 (C)此球不算，發球方重新發球 (D)繼續比賽
- () 34.羽球比賽規則中，雙方各勝一局，第三局由何者先發球？
(A)第一局勝者 (B)裁判重新判決 (C)第二局勝者 (D)猜拳
- () 35.羽球殺球的目的，何者為非？
(A)調動對方 (B)調整擊球的節奏 (C)增加擊球變化性 (D)展現技巧
- () 36.羽球反手握拍法，用哪一根手指整個正貼在拍柄的寬邊上？
(A)食指 (B)大拇指 (C)大拇指與食指 (D)中指
- () 37.羽球發球後，球停留在網上或過網後被網纏住，應判 (A)重新發球 (B)犯規 (C)得分 (D)對方得分
- () 38.下列羽球發短球的特徵與方式，何者有誤？
(A)揮拍觸擊速度輕快 (B)以短發球線兩側為佳 (C)球過網弧度低、遠度長、角度大 (D)分為正、反手拍發短球
- () 39.有關羽球場地規格的敘述，何者正確？
(A)長度是 13.4 公尺 (B)寬度是 6.1 公尺 (C)場區畫線寬度是 4 公分 (D)以上皆是
- () 40.有關羽球網柱及球網規格的敘述，何者正確？
(A)球柱的高度為 1.55 公尺 (B)球場中央網高 1.524 公尺 (C)雙打邊線外網高 1.55 公尺 (D)以上皆是
- () 41.羽球比賽發球時，球拍應指向下，球拍擊球瞬間整個羽球應在發球員身體哪個部位以下？
(A)頭部 (B)頸部 (C)腰部 (D)腿部
- () 42.現今世界羽壇在雙打比賽時，最常用的發球方式為？
(A)正手發高遠球 (B)正手發平球 (C)反手發球 (D)正手發短球
- () 43.下列關於羽球發球規則的敘述，何者正確？
(A)發球員及接球員應站於同一直線上的球區，並不得踩到界線
(B)發球的擊球瞬間，整個羽球應在胸部以下的位置
(C)發球時，雙方不能以不當的理由及動作延誤發球
(D)發球時，雙腳可以隨意離開地面或移動
- () 44.羽球擊球預備姿勢動作的重心應在 (A)腳跟 (B)腰部 (C)膝關節 (D)腳尖
- () 45.羽球正拍控球練習時，球拍應置於何處準備擊球？ (A)腰部以上 (B)腰部以下 (C)頭頂上方 (D)以上都可以
- () 46.羽球正手擊高遠球預備擊球動作（右手持拍者）應為 (A)左腳在前，右腳在後 (B)右腳在前，左腳在後
(C)雙腳平行 (D)視個人習慣
- () 47.下列何者不是羽球的發球方式？ (A)短球 (B)旋球 (C)平高球 (D)發高遠球
- () 48.下列何種比賽不是重要的羽球國際賽？
(A)湯姆斯杯 (B)臺維斯杯 (C)優霸杯 (D)奧運會
- () 49.羽球正拍挑球動作中，右手持拍者，重心應在何部位？
(A)右腳膝關節 (B)腰部 (C)左腳腳尖 (D)右腳腳尖
- () 50.何謂羽球反手拍擊球？
(A)回擊身體右側來球 (B)拇指上半部放在握把左側最寬的部位 (C)將握把稍向左轉 (D)緊握握拍以加強力量

解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	B	C	C	A	B	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	B	D	A	A	D	D	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	C	D	A	B	B	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	A	C	D	B	B	C	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	C	C	D	A	A	B	B	A	B