

* 選擇題：(每題 2 分 共 100 分)

- () 1. 羽球的計分法是採？ (A) 發球者勝得一分 (B) 發球者敗對方得一分 (C) 落地得分制 (D) 以上皆非
- () 2. 在運用羽球的切球技術時，球速的控制主要是運用下列何處？ (A) 手指 (B) 手腕 (C) 手肘 (D) 手臂
- () 3. 接球員未準備就緒前，發球員如果已經發球了，應如何處理 (A) 重發 (B) 犯規 (C) 發球員失分 (D) 發球員的得分
- () 4. 羽球比賽通常採哪一種方式決定勝負？ (A) 五局三勝制 (B) 三局二勝制 (C) 七局四勝制 (D) 二局一勝制
- () 5. 羽球單、雙打比賽，每局以先獲幾分者為勝 (A) 15 分 (B) 20 分 (C) 21 分 (D) 25 分
- () 6. 在羽球比賽中，若雙方分數皆達 29 分，則以先獲得幾分為勝方？ (A) 32 分 (B) 31 分 (C) 30 分 (D) 停賽，判平手
- () 7. 羽球單、雙打比賽時，擲幣獲得選擇權的一方，請問下列何者正確？
(A) 可選擇發球或接球 (B) 可選邊及接球 (C) 由對方選 (D) 不選
- () 8. 羽球比賽發球之規定，下列何者正確？
(A) 球可以拋起在頭頂上發球 (B) 擊球點須在腰部以下 (C) 一隻腳必須靜止在地面上 (D) 發球時雙腳可以離地
- () 9. 比賽中球拍斷裂，如何判定？ (A) 繼續比賽，該分仍算 (B) 即刻中止比賽，該分不算 (C) 俟該分結束後請求暫停換拍，但該分仍算 (D) 以上均非
- () 10. 羽球場地的說明，下列何者為錯？
(A) 雙打發球有前、後發球線之規定 (B) 中線將球場分為左右兩邊
(C) 雙打後發球線亦稱底線 (D) 發球有效區單打較窄較長、雙打較寬較短
- () 11. 單打比賽回擊一球後，應
(A) 原地不動、伺機移位 (B) 回到場地中心點 (C) 衝至網前準備截擊 (D) 退到後方準備扣殺
- () 12. 關於羽球握拍法，下列敘述何者為對？
(A) 持拍時要緊握球拍 (B) 握拍時拇指要介於食指與中指間
(C) 要以握拳式的方法握拍 (D) 握拍時虎口與球拍間要緊貼
- () 13. 羽球挑球動作，下列說明何者為正確？
(A) 挑球時球不可挑得過高 (B) 球拍由下而上盡量揮高
(C) 右手持拍者挑球時要出左腳 (D) 挑完球時球拍保持在手臂的同一邊
- () 14. 羽球正手拍長球動作要領，下列說明何者為正確？
(A) 約在 3 點鐘方向打到球 (B) 擊到球時手肘要彎曲 (C) 要在頭頂的後方打到球 (D) 擊球點盡量靠近中央線
- () 15. 羽球的步法有一專門的稱呼，叫做 (A) 米字型步法 (B) 交換步法 (C) T 字型步法 (D) 墾步步法
- () 16. 球賽進行中身體或衣服觸及羽球，應判為 (A) 犯規 (B) 繼續比賽 (C) 無效球應重新發球 (D) 規則無明文規定
- () 17. 羽球比賽發球位置之規定
(A) 都在右邊 (B) 都在左邊 (C) 偶數分在左邊，奇數分在右邊 (D) 偶數分在右邊，奇數分在左邊
- () 18. 羽球切球的目的 (A) 吊網前球 (B) 使球旋轉以加速下墜 (C) 配合高速長球使對手疲於奔命 (D) 以上均可
- () 19. 羽球放網前球時，下列敘述何者為對？
(A) 球拍要放在膝蓋高度 (B) 球拍要放在胸肩的高度 (C) 球拍要放在頭部高度 (D) 球拍與手臂要成一直線
- () 20. 羽球殺球擊球點太低會造成下列哪一種情形？
(A) 球往上飛，變成高飛球 (B) 球路徑成水平線，飛出界外 (C) 球掛網 (D) 球速慢，且球路徑成拋物線。
- () 21. 比賽中，對於換球的規定是
(A) 每打完一局才能換球 (B) 球賽一中止即可換球 (C) 只有換邊發球時才可換球 (D) 雙方均同意換球時方可換球
- () 22. 對手實力堅強，但體力欠佳時，應採何種戰略？
(A) 攻擊第主 (B) 防守第一 (C) 速戰速決 (D) 以長球、短球及吊球消耗對方體力，再俟機攻擊
- () 23. 羽球比賽宣判比分時，應 (A) 先報得分高者 (B) 先報得分低者 (C) 先報發球者 (D) 先報接球者
- () 24. 羽球比賽時，何種狀況才算得分？
(A) 只要球未過網，則算對方得分 (B) 只要對方未擊到球時，則算我方得分
(C) 發球後對方未擊到球，算我方得分 (D) 球從網下通過，算對方得分
- () 25. 在作羽球「殺球」動作時，如果擊球時拍面與地面垂直，應該如何修正？
(A) 將擊球點提高 (B) 移動身體位置，使球在頭頂斜前方
(C) 擊球前，手腕往後延伸放鬆；擊球瞬間，將球拍握緊用力扣壓 (D) 拍面修正

- () 26. 羽球雙打比賽的發球區域，是依據何者決定？
(A) 依得分單、雙數決定 (B) 依教練指示決定 (C) 依戰術需求決定 (D) 依隊員發球能力決定
- () 27. 羽球雙打前後隊形中，後區 B 球員的預備站位是約在球場中心位置的何處？
(A) 前一步 (B) 後一步 (C) 左一步 (D) 右一步
- () 28. 下列關於羽球平抽球的敘述，何者錯誤？
(A) 是平擊大約在肩以下腰以上的球 (B) 是一種處理後場球的重要技術
(C) 將球回擊至對方底線 (D) 這種球的特性是球速快且貼網而過
- () 29. 羽球雙打中，以進攻為主的是下列何種隊形？ (A) 左右隊形 (B) 三角隊形 (C) 進退隊形 (D) 前後隊形
- () 30. 下列關於羽球雙打中左右隊形應用的敘述，何者正確？
(A) 以中線等分，兩位球員各自負責自己的那一半 (B) 是屬於攻擊的隊形
(C) 個人的防守位置約在接發球區的前緣 (D) 在中線附近通常是防守較強的區塊
- () 31. 下列關於羽球雙打中三角隊形應用的敘述，何者錯誤？
(A) 多使用於混合雙打 (B) 多使用於同隊兩人球技落差 較大時
(C) 前面的 A 球員主要負責回擊網前來球及攔截對角殺球
(D) 後面的 B 球員主要處理前排球員剩餘的三 角地帶，盡量做挑球或打高遠球
- () 32. 羽球比賽第二局由哪一方先發球？
(A) 第一局勝方 (B) 與第一局先發球者交換 (C) 第一局敗方 (D) 猜拳決定
- () 33. 羽球雙打比賽，由對方發球至小明所站的接球區內，由小明的搭擋回擊此球，此時應判？
(A) 發球方得 1 分 (B) 小明隊得 1 分 (C) 此球不算，發球方重新發球 (D) 繼續比賽
- () 34. 羽球比賽規則中，雙方各勝一局，第三局由何者先發球？
(A) 第一局勝者 (B) 裁判重新 判決 (C) 第二局勝者 (D) 猜拳
- () 35. 羽球殺球的目的，何者為非？
(A) 調動對方 (B) 調整擊球的節奏 (C) 增加擊球變化性 (D) 展現技巧
- () 36. 羽球反手握拍法，用哪一根手指整個正貼在拍柄的寬邊上？
(A) 食指 (B) 大拇指 (C) 大拇指與食指 (D) 中指
- () 37. 羽球發球後，球停留在網上或過網後被網纏住，應判 (A) 重新發球 (B) 犯規 (C) 得分 (D) 對方得分
- () 38. 下列羽球發短球的特徵與方式，何者有誤？
(A) 挥拍觸擊速度輕快 (B) 以短發球線兩側為 佳 (C) 球過網弧度低、遠度長、角度大 (D) 分為正、反手拍發短球
- () 39. 有關羽球場地規格的敘述，何者正確？
(A) 長度是 13.4 公尺 (B) 寬度是 6.1 公尺 (C) 場區畫線寬度是 4 公分 (D) 以上皆是
- () 40. 有關羽球網柱及球網規格的敘述，何者正確？
(A) 球柱的高度為 1.55 公尺 (B) 球場中央網高 1.524 公尺 (C) 雙打邊線外網高 1.55 公尺 (D) 以上皆是
- () 41. 羽球比賽發球時，球拍應指向下，球拍擊球瞬間整個羽球應在發球員身體哪個部位以下？
(A) 頭部 (B) 頸部 (C) 腰部 (D) 腿部
- () 42. 現今世界羽壇在雙打比賽時，最常用的發球方式為？
(A) 正手發高遠球 (B) 正手發平球 (C) 反手發球 (D) 正手發短球
- () 43. 下列關於羽球發球規則的敘述，何者正確？
(A) 發球員及接球員應站於同一直線上的球區，並不得踩到界線
(B) 發球的擊球瞬間，整個羽球應在胸部以下的位置
(C) 發球時，雙方不能以不當的理由及動作延誤發球
(D) 發球時，雙腳可以隨意離開地面或移動
- () 44. 羽球擊球預備姿勢動作的重心應在 (A) 腳跟 (B) 腰部 (C) 膝關節 (D) 腳尖
- () 45. 羽球正拍控球練習時，球拍應置於何處準備擊球？ (A) 腰部以上 (B) 腰部以下 (C) 頭頂上方 (D) 以上都可以
- () 46. 羽球正手擊高遠球預備擊球動作（右手持拍者）應為 (A) 左腳在前，右腳在後 (B) 右腳在前，左腳在後
(C) 雙腳平行 (D) 視個人習慣
- () 47. 下列何者不是羽球的發球方式？ (A) 短球 (B) 旋球 (C) 平高球 (D) 發高遠球
- () 48. 下列何種比賽不是重要的羽球國際賽？
(A) 湯姆斯杯 (B) 臺維斯杯 (C) 優霸杯 (D) 奧運會
- () 49. 羽球正拍挑球動作中，右手持拍者，重心應在何部位？
(A) 右腳膝關節 (B) 腰部 (C) 左 腳腳尖 (D) 右腳腳尖
- () 50. 何謂羽球反手拍擊球？
(A) 回擊身體右側來球 (B) 拇指上半部放在握把左側最寬的部位 (C) 將握把稍向左轉 (D) 緊握握拍以加強力量

解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	B	C	C	A	B	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	B	D	A	A	D	D	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	C	D	A	B	B	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	A	C	D	B	B	C	D	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	C	C	D	A	A	B	B	A	B