

一、單一選擇題

1. ()下列文句，何者用字完全正確？
(A)深夜裡聽著荒誕不經的鬼故事，總覺背後涼颯颯的
(B)那些獨斷專權且師心自用的人，最後一定會失敗的
(C)你怎會如此地糊塗，犯下這等十惡不赦的濤天大罪
(D)她從小嬌生慣養，怎麼過得了這種粗茶淡飯的日子
2. ()清儒曾國藩云：「凡富貴功名，半由人事，半由天命；唯讀書做人，全憑自己作主。」由此可推知他的想法為何？
(A)讀書做人，操之在己
(B)謀事在人，成事在天
(C)發憤向學，功名可得
(D)富貴功名，命中注定。
3. ()「店舖主人對侄子說：『做買賣就要學我才不吃虧。我們舖子裡的那塊波蘭呢料已放了很久，受潮、發霉、蟲蛀，可是我將它冒充美國貨來出售，很快就賣出去了，還多賺了一大筆錢。哈！老天爺派了個糊塗蟲給我。』」侄子恭敬地回答：『是，是，這話不假。但我不知究竟誰是糊塗蟲？您瞧，他給了您一疊假鈔票。』」下列何者可作為此篇短文的題目？
(A)掛羊頭，賣狗肉 (B)薑是老的辣
(C)邪不勝正 (D)惡有惡報。
4. ()下列詞語，何者有「事先須做好防備工作」的意思？
(A)去蕪存菁 (B)水落石出
(C)未雨綢繆 (D)舉一反三。
5. ()「人無遠慮，必有近憂」中，用「遠」、「近」的對比，強調思慮的重要，這是使用「映襯」的修辭技巧。下列何者也使用了相同的修辭技巧？
(A)多少西瓜，多少圓渾的希望
(B)路是無聲的語言，無形的文字
(C)知之者不如好之者，好之者不如樂之者
(D)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。
6. ()下列詞語，何者用字完全正確？
(A)並駕齊驅 (B)因循殆惰
(C)水乳交融 (D)天崩地烈。
7. ()「在工商界，有才幹的人基本上是受大家歡迎與肯定的。不過，有一種人則不然。這種人雖然有些本事，可是傲氣十足，凡事都認為『非我不可』，甚至於自我膨脹，認為個人在公司的地位無人可取代。最後，這些人由於缺乏謙沖的修養，都與失敗者畫上了等號。」以上文句說明了什麼道理？
(A)有才幹的人總會成功的
(B)不知謙沖，雖有才幹也不能成功
(C)自信自立，能得到他人的尊敬
(D)才幹加上謙虛就能成功。
8. ()毛空說：「前日從天上掉下來一大塊肉，有三十丈長，十丈寬。」艾先生說：「哪會有這樣的怪事？」毛空說：「路上的人都這麼說，難道還會假嗎？」從這段對話，可知毛空犯了什麼錯誤？
(A)主觀判斷，自以為是
(B)人云亦云，道聽塗說
(C)誇大其詞，吹牛不打草稿
(D)自相矛盾，無法自圓其說。
9. ()下列各句，何者沒有繁冗多餘的語詞？
(A)有養成閱讀的習慣，等於就猶如擁有一筆珍貴的資產
(B)現代人經常能夠感受到生活中許多無窮的壓力
(C)時時反省改進，才能使我們有更美好的明天
(D)節儉真是現代人都必須應該培養的美德。
10. ()下列選項，何者前後兩句的意義不同？
(A)歷經千辛萬苦，我好不容易才完成任務／歷經千辛萬苦，我好不容易才完成任務
(B)放榜了，我差一點沒考上高中／放榜了，我差一點就考上高中
(C)別哭，這點小傷有什麼關係／別哭，這點小傷沒什麼關係
(D)號外！中華隊大勝美國隊／號外！中華隊大敗美國隊。
11. ()余光中〈大江東去〉：「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／那一波是捉月人？／那一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古」這首新詩中提到的人物有哪些？
(A)嫦娥、屈原、曹操 (B)嫦娥、杜甫、蘇軾
(C)李白、杜甫、曹操 (D)李白、屈原、蘇軾。
12. ()下列各句勉勵語的說明，何者是不正確的？
(A)「放下屠刀，立地成佛」—勉人及時改過遷善
(B)「欲窮千里目，更上一層樓」—勉人力爭上游，發憤圖強
(C)「吃得苦中苦，做得人中人」—勉人不怕吃苦，就能出人頭地
(D)「盛年不重來，一日難再晨」—勉人把握時光，及時努力。
13. ()報載：「在苗栗竹南龍鳳漁港，有漁民發現二、三百隻臺灣原生種斑龜。根據縣政府判斷，可能是有人買來放生。可是斑龜屬陸上淡水型烏龜，把牠們放生到海邊，說是放生，事實上卻是殺生。」下列何者最適合作為本報導的標題？
(A)愛，就是還他自由
(B)過度的溺愛是一種傷害
(C)錯誤的放生，是一種滅絕的行為
(D)愛惜生命，不要再有放生的行為。

14. ()「有個人囑咐兒子說：『你一言一行，都要仿照老師的樣子。』一天，兒子遵照父親的教導去陪老師吃飯。老師吃，他也吃；老師喝，他也喝；老師有時轉動一下身子，他也轉動一下身子，老師暗中看他的舉動，忍不住笑了一聲，擱下筷子，嗆得打了一個噴嚏，這孩子也想打一個，可怎麼也打不出來，便作了一個揖，向老師謝罪說：『老師這樣的妙處，學生實在難學啊！』」以上這則故事的啟示為何？
(A)有樣學樣是學習之鑰
(B)謹遵父訓是孝順之首
(C)盲目仿效非學習之道
(D)好高騖遠非為學態度。
15. ()「我國自古就懂得種茶、製茶和飲茶。最初，茶被當作一種藥材。據可靠記載，西漢時，茶才成為一種飲料。唐朝飲茶的風氣更為普遍，並且將喝茶習慣傳到日本。十七世紀初，我國茶葉輸入歐洲。茶，從此成為世界性的飲料。」依上文，下列敘述何者正確？
(A)我國從漢代開始種植茶樹
(B)茶在中國是藥材也是飲料
(C)中國人喝茶的習慣是由日本傳入的
(D)十七世紀時製茶方式由歐洲輸入中國。
16. ()「有個窮和尚要憑著一瓶一鉢，到南海去朝聖；另一個富有的和尚，卻要等存夠了錢才去。當窮和尚從南海回來時，富有的和尚還沒有出發。」這個故事給我們的啟示為何？
(A)在山腳下徘徊的人，永遠到達不了山頂
(B)寧可光明的失敗，決不要不榮譽的成功
(C)一個男子漢可以被毀滅，但不能被打敗
(D)崎嶇的道路，將通往光明、璀璨的前程。
17. ()擬人法是將物比擬為人的修辭法。下列文句，何者不屬於擬人法？
(A)假使海做出種種野蠻惡毒的事，那是因它無法控制自己
(B)大自然痛下毒手，發動土石流，向破壞生態的人類抗議
(C)走入溪頭，只見林木蔥蘢，泉水淙淙，彷彿是人間仙境
(D)桃花聽得入神，禁不住落了幾點粉淚，一片片凝在地上。
18. ()下列選項，何者與「誰都認為這是本好書」的意思相同？
(A)有誰認為這是本好書呢
(B)沒人不認為這是本好書
(C)這本書被誰認為是好書
(D)誰會認為這是本好書啊。
19. ()下列選項改寫後，何者的意思和原意不一樣？
(A)酣觴賦詩，以樂其志→以酣觴賦詩樂其志 (B)南面再拜就死→再拜，就死南面 (C)甚矣！汝之不慧→汝之不慧甚矣 (D)僧之富者不能至→富僧不能至。

20. ()下列各句，何者用字完全正確？
(A)等到日上三竿，市聲頂沸時，我再也沒有散步的閒情逸志了 (B)暴風雨來襲，雷電交加，氣勢萬鈞的威力，使眾生為之震懾 (C)童年所經歷的鎖事雖然細碎，卻深深地影響著我們的個性 (D)歲月摧人啊！曾幾何時，我驕憨的小女兒已經婷婷玉立了。
21. ()八十歲的張老先生為人偏心，為了把財產全部留給兒子而立下了遺囑：「八十老翁親生一子所有財產完全給子女婿外人不得爭奪」。這段文字要如何標點，才能達到張老先生的心願？
(A)八十老翁親生一子，所有財產完全給子女婿、外人，不得爭奪。 (B)八十老翁親生一子；所有財產完全給子女、婿，外人不得爭奪。 (C)八十老翁親生一子。所有財產，完全給子女，婿外人不得爭奪。 (D)八十老翁親生一子，所有財產完全給予。女婿外人，不得爭奪。
22. ()「人生像在群眾面前拉小提琴，邊拉邊學。」這句話旨在說明什麼？
(A)人要走進社會，接受試煉，不斷地自我修正
(B)卓越的成就像音樂素養，非一朝一夕可成
(C)學習任何技藝都要勇於表現，才能進步
(D)人生如戲，表演得好就能獲得掌聲。
23. ()下列各選項中的數量詞，何者使用不恰當？
(A)宴會上的女主人身穿一襲寶藍色的旗袍，非常美麗
(B)傳說中的人魚公主擁有一雙海藍的眼睛，明媚動人
(C)花木蘭聽到李亮對她的讚美，臉上泛起了一塊紅霞
(D)小姑娘在慶生會上，那一張桃紅的笑臉，格外嬌美。
24. ()為了加強小朗的成語運用能力，老師出了四題成語填充，可是小朗只做對了一題，是哪一題呢？
(A)空氣汙染很嚴重，使得臺北市的天空 () —「黯然失色」 (B)雖然一再遭受打擊，他依然 ()，繼續奮鬥—「無懈可擊」 (C)埔里地區的地形 ()，氣候宜人，適合居住—「虛懷若谷」 (D)教育的目的在 ()，幫助學生身心健全成長—「揠苗助長」。
25. ()下列各句，何者文字使用最為精簡？
(A)只要能夠拋棄丟掉落伍和老舊的教條，沒有任何事可以阻止世界邁向繁榮 (B)在講求輕薄短小的新世代，長篇鉅著的大作仍然能夠穿透塵囂，發出高音 (C)他彈奏鋼琴時，即使曲子複雜、節奏快速，尚且還能向臺下觀眾揮手致意 (D)旅行和閱讀是相輔相成的，都能讓人有探索的衝動，進而引發不同的感想。
26. ()下列各句「」中詞語的運用，何者正確？
(A)連日豪雨成災，中南部早就已經「行雲流水」，不堪居住 (B)有部分的學生做科學實驗時「不求甚解」，因此進步神速 (C)現在上演的這部卡通動畫片備受好評，戲院裡總是「噓聲四起」 (D)為了爭睹企鵝丰采，眾人「比肩接踵」，把動物園擠得水洩不通。
27. ()「大盜之行，天下圍攻」這個防盜標語是借用「大道之行，天下為公」的諧音，下列何者不是使用這樣的表達方式？
(A)每種考試他都「躍躍欲試」，不落人後 (B)使用無鉛汽油，可以讓您「無鉛無掛」 (C)再厲害的理髮師，

面對禿子顧客，也是「無髮可施」 (D)老闆只要在公司吹冷氣，就能「坐以待幣」，令人羨慕。

28. ()下列各選項「 」中的部分，何者不是該句的主語？

(A)「問題」已浮現在檯面了 (B)「他們」簡直是無法無天 (C)「屋頂」上的雨水滴落下來 (D)「教育」是孔子心愛的職業。

29. ()下列廣告詞的句意說明，何者錯誤？

(A)「我是在當爸爸之後，才知道怎麼當爸爸的！」一人在學習中成長 (B)「科技始終來自人性！」一科技產品是為了符合人類需要而創造的 (C)「知識使人美麗！」一書本可以充實心靈 (D)「美麗不是負擔！」一美麗可以使人成長。

30. ()「不必逗留著採拾路畔的花朵來保存，一路上，花朵自會繼續開放哩！」這句話的意義與下列何者較為接近？

(A)由青澀轉為成熟是需要時間的 (B)面朝著太陽，陰影就落在後面 (C)上帝關了這扇門，必打開另一扇窗 (D)客棧雖好，卻不如征途的多彩多姿。

31. ()「冬天來了，春天還會遠嗎？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「春天不遠了。」下列問句，何者與此相同？

(A)什麼是世界上最美麗的東西？ (B)我們的日子為什麼一去不復返呢？ (C)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬？ (D)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉。

32. ()下列各選項，何者前後兩句文意相同？

(A)人人為我／我為人人 (B)美玉出藍田／藍田出美玉 (C)你是我的最愛／你最愛的是我 (D)張將軍屢戰屢敗／張將軍屢敗屢戰。

33. ()下列各句，何者用字完全正確？

(A)凡事箭及履及，即知即行，才易成功 (B)做任何事，均應堅持到底，貫徹始終 (C)一個人若沒有智慧，又如何明辨是非 (D)不要怕困難，那是生命中最好的粹鍊。

34. ()「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據本文，下列推論何者錯誤？

(A)就社會而言，維持現狀是遏止變化衝擊的生存之道 (B)就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化 (C)就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退 (D)生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池汙水。

35. ()王陽明說：「智者不以無過為喜，人之大德在於改過，做一新人。」這段話最主要的意思是什麼？

(A)說明人非聖賢，孰能無過 (B)勉勵人謹言慎行，避免犯錯 (C)強調知過改過、日新又新的重要性 (D)指出智者以有過為喜、以重生為榮。

36. ()下列各選項「 」中連詞的使用，何者完全正確

？

(A)他「與其」忍受牙痛，「也不願」去看醫生 (B)你「既然」知道做錯了，「也要」反省改進 (C)他「因為」考得很理想，「於是」犧牲睡眠 (D)我「要是」不看電視，「早就」做完功課了。

37. ()下列各句「 」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同？

(A)喝一口「冰冰涼涼」的井水 (B)她有一張「白白淨淨」的臉 (C)他「急急忙忙」的跑走了 (D)踏著「整整齊齊」的步伐。

38. ()「方仲永為一農家子弟，五歲時無師自通寫了一首詩，不但極富意義，文詞運用亦巧妙，眾人皆讚為奇才。其父遂帶領仲永四處展現才藝，卻未曾安排他接受教育。久之，仲永奇才就不復存在了。」下列何者最貼近以上這則故事的寓意？

(A)學而習之，不亦說乎 (B)聰與敏，可恃而不可恃也 (C)謂學不暇給者，雖暇亦不能學 (D)一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

39. ()準備餵小狗吃飯的爸爸：「誰吃了我放在餐桌上的狗罐頭？」兒子大驚失色：「你說什麼？」女兒幸災樂禍：「誰叫你嘴饞呢？」老媽氣急敗壞：「你怎麼把狗罐頭隨便亂放呢？」以上對話中，誰的話是真正在表達心中的疑問？

(A)老爸 (B)兒子 (C)女兒 (D)老媽。

40. ()翻開辭典，可看到詞義及例證的說明。以下的詞義與例證，何者與陳子昂詩句「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」中的「悠悠」詞義相同？

(A)憂思，如「悠悠我思」 (B)眾多，如「悠悠者天下皆是」 (C)荒謬不合事理，如「悠悠之談」 (D)空闊無際，如「白雲千載空悠悠」。