

# 111 學年度第 1 學期 至善國中二年級 藝術領域 補行評量題庫

## 視覺藝術科

### 【選擇題】

▲▲.(A) 空間和物體的相對關係指的是下列何者的意義？ (A)尺度 (B)圓雕 (C)浮雕 (D)立雕。

▲▲.(C) 雕塑品〈男孩〉是哪一位藝術家的作品？ (A)斐拉克曼 (B)賽撒 (C)榮·穆克 (D)洪易。

▲▲.(A) 下列關於〈雕橄欖核舟〉的描述何者有誤？ (A)是明朝時期的作品 (B)典藏於故宮博物院 (C)原寸邊僅 3.4 公分 (D)以果核作為雕塑材料。

詳解：(A)〈雕橄欖核舟〉為清朝時期的作品。

▲▲.(C) 下列關於〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉的描述何者有誤？ (A)是清朝時期的作品 (B)典藏於故宮博物院 (C)球徑約 21 公分 (D)以象牙作為雕塑材料。

詳解：(C)〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉的球徑為 12 公分，座高 44.9 公分。

▲▲.(D) 雕塑品〈貓頭鷹〉是哪位藝術家的作品？ (A)李真 (B)陳龍斌 (C)余致潤 (D)洪易。

▲▲.(B) 〈書刻總統山〉是哪一位藝術家的作品？ (A)朱銘 (B)陳龍斌 (C)余致潤 (D)洪易。

▲▲.(A) 〈人間系列(休息)〉是哪一位藝術家的作品？ (A)朱銘 (B)陳龍斌 (C)余致潤 (D)洪易。

▲▲.(D) 下列關於〈翠玉白菜〉的描述何者有誤？ (A)是清朝時期的作品 (B)尺寸約為 19x9x5 公分 (C)刻有蝗蟲於白菜上 (D)以綠寶石作為雕塑材料。

詳解：(D)〈翠玉白菜〉是以玉石作為雕塑材料。

▲▲.(D) 藝術家余致潤運用複合塑土雕塑下列哪項作品？ (A)〈三博士來朝〉 (B)〈人間系列(休息)〉 (C)〈梵谷永恆的紀念碑〉 (D)〈十二生肖天將〉。

▲▲.(D) 隨著時代的演變，版畫成為反映生活的一部分，請問臺灣版畫家何人常以鄉土題材記錄早期社會生活？ (A)陳澄波 (B)蔣渭水 (C)林懷民 (D)林智信。

▲▲.(D) 中國版畫印刷藉由宗教書籍擴展到文集的流通，請問在哪朝代特別盛行？ (A)漢代 (B)宋代 (C)元朝 (D)唐代。

▲▲.(D) 源自西方的藏書票，通常票面上印有拉丁文 EX-LIBRIS，意思為何？ (A)某人票根 (B)出版社縮寫 (C)某人創作 (D)某人藏書。

▲▲.(D) 下列哪一個選項不是版畫的應用？ (A)有絹印印製圖案的 T 恤 (B)藏書票 (C)年畫 (D)大衛雕像。

- ▲▲.(A) 哪一種版畫運用「鏤空或遮蓋」的原理，在含有細孔的網版上，將不需印刷的部分用膠或黏紙蓋住，造成網面鏤空的圖像，以製成印版的技術？ (A)孔版版畫 (B)平版版畫 (C)凹版版畫 (D)凸版版畫。
- ▲▲.(D) 創意能讓廣告引起廣泛注意，下列何者非其目的？ (A)刺激消費 (B)傳播 (C)說服 (D)排斥消費。
- ▲▲.(B) 哪一個不屬於「平面廣告」？ (A)報紙 (B)廣播廣告 (C)雜誌 (D)海報。
- ▲▲.(B) 哪一種創意表現的方法融入產品廣告，最容易讓廣告擁有親和力？ (A)新奇感 (B)幽默感 (C)驚訝感 (D)體驗感。
- ▲▲.(B) 參觀美術展覽時的基本禮儀，是每一位參觀者都要遵守的原則。請問下列敘述何者符合參觀的禮儀？(A)在展覽場時，我們可以一邊喝飲料、一邊參觀 (B)參觀展覽時應注意衣著，並避免穿著拖鞋 (C)在展覽場域中錄影的規定是寬鬆的，並無特地的規範
- ▲▲.(C) 觀美術展覽時，參觀者可以依照自己的需求挑選適合的導覽方式。較具有「互動」的導覽方式是哪一項？(A)租借語音導覽機 (B)購買導覽手冊 (C)參與由導覽人員帶領的定時導覽
- ▲▲.(D) 參觀美術展覽時，如果參觀者想要使用照相機作紀錄，需要考量什麼問題？ (A)智慧財產權問題 (B)展覽或作品是否允許拍照 (C)確認是否已經關掉閃光燈 (D)以上皆是。
- ▲▲.(C) 美術館在舉辦展覽時，跟其他美術館或收藏家商借作品時，通常是為了辦哪一類展覽？ (A)常態展 (B)常設展 (C)特展 (D)美展。
- ▲▲.(B) 下列何人被喻為是抽象藝術的先趨？ (A)米羅 (B)康丁斯基 (C)布朗庫西 (D)瓦沙雷利。
- ▲▲.(C) 下列何人的藝術創作為普普藝術？ (A)米羅 (B)康丁斯基 (C)安迪·沃荷 (D)瓦沙雷利。
- ▲▲.(D) 下列何人擅長以反覆原則創作作品？ (A)米羅 (B)康丁斯基 (C)安迪·沃荷 (D)瓦沙雷利。
- ▲▲.(A) 舊石器時代的代表文物為？ (A)壁畫 (B)彩陶 (C)黑陶 (D)青銅器。
- ▲▲.(C) 下列何者非為青銅器時代代表文物裝飾？ (A)饕餮文 (B)金文 (C)花紋 (D)雷文。
- ▲▲.(A) 印章的雕刻是以表現哪一種文字為主？ (A)篆書 (B)隸書 (C)行書 (D)草書。
- ▲▲.(B) 下列何者非為文房四寶所指？ (A)毛筆 (B)水器 (C)宣紙 (D)硯台。
- ▲▲.(B) 下列何者非為宋朝著名文物？ (A)青瓷 (B)青花瓷 (C)李嵩 市擔嬰戲 (D)李唐 炙艾圖。
- ▲▲.(D) 下列何者非為北宋聞名畫家？ (A)范寬 (B)郭熙 (C)李唐 (D)朗世寧。

- ▲▲.(D) 畫家張擇端的聞名巨作 (清明上河圖) 描繪的是什麼城市的街景？ (A)北京 (B)上海 (C)臨安 (D)開封。
- ▲▲.(C) 聞名畫家張擇端什麼朝代的畫家？ (A)明朝 (B)南宋 (C)北宋 (D)清朝。
- ▲▲.(D) 水墨畫的哪一特色，能將中國繪畫的動脈緊緊扣住？ (A)色彩與塊面 (B)構圖與取景 (C)技法與媒材 (D)線條與墨韻。
- ▲▲.(A) 印章的雕刻是以表現哪一種文字為主？ (A)篆書 (B)隸書 (C)行書 (D)草書。
- ▲▲.(C) 畫家常將作畫的地點或居所，命以典雅的名稱，作成印章，我們稱為什麼？ (A)名號印 (B)閒章 (C)齋館印 (D)鑑藏印。
- ▲▲.(B) 作者在畫作上簽名、書寫齋館或日期等，這就是什麼？ (A)用印 (B)落款 (C)題識 (D)墨韻。
- ▲▲.(C) 畫家把作畫過程或感受，以詩詞題跋於畫作上，稱為何者？ (A)用印 (B)落款 (C)題識 (D)墨韻。
- ▲▲.(B) 「水墨、彩墨、膠彩」屬於水墨畫的什麼？ (A)表現主題 (B)媒材運用 (C)繪畫技巧 (D)創作風格。
- ▲▲.(D) 下列何者不是水墨畫的特質？ (A)講求筆線墨韻變化、東方精神的畫意情境 (B)注重畫面虛實留白的表現特質 (C)獨具表現中華文化的特色 (D)表現題材專以花鳥、山水為主。
- ▲▲.(D) 中國繪畫與西洋繪畫之間最大的差異點為何？ (A)表現題材 (B)媒材運用 (C)線條粗細 (D)款題與用印。
- ▲▲.(A) 下列何者最能表現中華文化？ (A)水墨畫 (B)漫畫 (C)動畫 (D)油畫。
- ▲▲.(D) 下列何者並非中國水墨畫的特色？ (A)以線條粗、細、輕、重等來詮釋物象輪廓、形態與肌理 (B)以墨色的乾、溼、濃、淡等來表現物象的質感、韻味與空間層次 (C)詩書畫印合一 (D)顏料較水彩畫多。
- ▲▲.(C) 下列何種方式最常使用在廣告創意的發想？ (A)甘特圖法 (B)番茄鐘法 (C)心智圖法 (D)兩分法。
- ▲▲.(D) 下列何者不是廣告 DM 會有的要素？ (A)色彩 (B)文字 (C)圖像 (D)歌曲。
- ▲▲.(B) 下列何人是入選第一屆臺展的女藝術家？ (A)林玉山 (B)陳進 (C)郭雪湖 (D)黃土水。

## 視覺藝術科

---

### 【是非題】

- ▲▲.( × ) 透過數位典藏，民眾可線上觀賞作品，毋需科技的輔助。
  - ▲▲.( ○ ) 我們可藉由藝術家的作品，判斷當時的社會狀況或風俗文化。
  - ▲▲.( × ) 我們通常透過畫不規則線條來練習手腕平穩度。
  - ▲▲.( ○ ) 著名藝術家高第 ( Antoni Gaudi ) 曾做過磁磚的馬賽克拼貼作品。
  - ▲▲.( × ) 「5 頭身」是指人物的身體(不包含頭)是頭長的五倍。
  - ▲▲.(○ ) 我們使用的鈔票表面摸起來有墨紋凸出紙面的感覺，是因為運用「凹版印刷」的關係。
-

# 111 學年度第 1 學期 至善國中二年級 藝術領域 補行評量題庫

## 音樂科

### 【選擇題】

- ▲▲.( C )下列有關 Jingle 的敘述，何者錯誤？ (A)原意為「叮咚」 (B)稱為廣告短曲  
(C)沒有音樂的成分也算 Jingle (D)藉此加深觀眾對產品的印象。
- ▲▲.( D )B A C kground Musi C 是指什麼？ (A)序曲 (B)副歌 (C)流行音樂 (D)  
背景音樂。
- ▲▲.( C )B GM 是指什麼？ (A)一段標語 (B)流行音樂 (C)背景音樂 (D)序曲。
- ▲▲.( B )「麥當勞都是為你」、「統一蜜豆奶」，像這樣簡短的歌詞中出現品牌名稱和產  
品，並搭配音樂的短曲稱做什麼？ (A)口號 (B)廣告短曲 (C)背景音樂  
(D)臺呼。
- ▲▲.( D )「統一蜜豆奶」、「來愛買最划算」，像這樣簡短的歌詞中出現品牌名稱和產  
品，並搭配音樂的短曲稱做什麼？ (A)口號 (B)廣告臺詞 (C)背景音樂  
(D)廣告短曲。
- ▲▲.( A )臺灣饒舌歌手大支，在〈人〉這首作品的 MV 中有人類殺死海豚、日本福島核  
災、因北極冰層融解導致北極熊淹死在海裡等畫面，是為了藉由嘻哈音樂作品向  
大眾傳達何種訊息？ (A)請大眾反思人類自身該為保護地球而做出什麼改變  
(B)捕魚業過於興盛導致魚苗來不及長大，只好吃海豚 (C)只要落實節約能源就  
能避免福島核災 (D)不用擔心北極熊被淹死的問題，只是物種為適應環境變遷  
而演化的過程。
- ▲▲.( B )哪個樂種也稱為說唱音樂、嘻哈音樂，源自於紐約市區的非裔和拉丁裔青少年之  
間的音樂，通常節奏分明充滿動感、音樂色彩濃厚、崇尚以文字和音樂搭配的即  
興創作技巧？ (A)藍調 (B)饒舌 (C)靈魂樂 (D)雷鬼樂。
- ▲▲.( A )哪位客語歌手曾任寶島客家電臺音樂總監，擁有當代客語流行音樂家與畫家等多  
重身分，並致力於讓客語音樂年輕化，拓展客語音樂的發展性？ (A)謝宇威  
(B)林生祥 (C)荒山亮 (D)謝金燕。
- ▲▲.( C )小明利用假日製作音樂報告，上網查找了一筆資料：「不同於主流音樂，\_\_\_\_\_  
以個人的音樂創作，藉歌詞反映社會現象或表達個人想法，獨立自主，實質製作  
成本低、潛力高、可塑性大。」請問：他的音樂報告主題可能是什麼？ (A)歌  
唱選秀節目 (B)星馬歌手 (C)獨立音樂 (D)原住民族歌手。
- ▲▲.( D )「網路的發達促成\_\_\_\_\_的發展，縮短人際之間的距離，多樣的社群或經營平臺  
提供大眾認識與接觸個人或樂團私下創作的音樂作品。」上述「\_\_\_\_\_」是指何  
者？ (A)樂器表演 (B)素人歌手 (C)網紅 (D)獨立音樂。

- ▲▲.( B )臺灣哪位知名饒舌歌手本名姚中仁，歌詞大多使用一針見血的直白文字，揭露或批判社會各種現象，知名作品有〈差不多先生〉，曾與創作歌手張震嶽合作〈我愛臺妹〉？ (A)大支 (B)MC HotDog (C)蛋堡 (D)玖壹壹。
- ▲▲.( A )關於林生祥的敘述何者正確？ (A)將傳統二弦的月琴改成六條，創立獨立系統的彈法 (B)參與海邊的孩子計畫，教孩子們玩音樂，讓阿美族音樂呈現更多面貌 (C)曾任寶島客家電視臺音樂總監，知名作品如〈你記得嗎〉 (D)是一位傑出的創作歌手，同時也是位柔道運動員。
- ▲▲.( B )哪位獨立創作音樂人將傳統二弦的月琴改成六弦，發展出獨創系統的演奏法，為傳統樂器帶來耳目一新的風貌？ (A)謝宇威 (B)林生祥 (C)荒山亮 (D)謝金燕。
- ▲▲.( B )喜歌劇的原文為何？ (A)OperA (B)OperA BuffA (C)Overture (D)Bel Canto。
- ▲▲.( B )西洋音樂史上的古典樂派，年分介於下列何者之間？ (A)西元 1600~1750 年 (B)西元 1750~1820 年 (C)西元 1820~1900 年 (D)西元 1900 年至今。
- ▲▲.( A )下列哪一個音樂時期講究奢華的裝飾，繁複的線條？ (A)巴洛克時期 (B)中古時期 (C)浪漫時期 (D)古典時期。
- ▲▲.( B )韋瓦第是哪一國人？ (A)德國 (B)義大利 (C)日本 (D)美國。
- ▲▲.( D )以下敘述何者錯誤？ (A)巴赫是巴洛克時期傑出的德國音樂家 (B)韋瓦第提升了樂器演奏的重要地位 (C)韓德爾後來定居英國，成為英國人心目中的代表音樂家 (D)貝多芬育有 20 個小孩。
- ▲▲.( C )韓德爾為了化解與英國新國王的心結，所寫的作品是？ (A)《皇家煙火組曲》 (B)《滾球三重奏》 (C)《水上音樂》 (D)《驚愕交響曲》。
- ▲▲.( A )以下作曲家及他們在音樂史上的稱號，何者正確？ (A)樂聖—貝多芬 (B)音樂之父—韓德爾 (C)交響曲之父—莫札特 (D)音樂神童—海頓。
- ▲▲.( C )音樂家韋瓦第最讓人耳熟能詳的是哪一部作品？ (A)小夜曲 (B)小步舞曲 (C)『四季』小提琴協奏曲 (D)卡農。
- ▲▲.( B )海頓寫告別交響曲的主要目的是為了 (A) 表達自己對公爵的敬意 (B) 表達樂團團員們想返鄉休息的心意 (C) 想要跟觀眾開個小玩笑 (D) 想要辭職。
- ▲▲.( C )海頓為了嘲諷貴族們聽音樂會時愛打瞌睡的習慣，他做了哪一首樂曲？ (A)《皇帝》弦樂四重奏 (B)《倫敦》交響曲 (C)《驚愕》交響曲 (D)《命運》交響曲。
- ▲▲.( A )巴赫為了教老婆安娜彈琴，譜寫下了哪一首膾炙人口的樂曲？ (A)G 大調小步舞曲 (B)布蘭登堡協奏曲 (C)十二平均律 (D)。
- ▲▲.( B )下列哪一位是巴洛克時期的代表作曲家？ (A)德布西 (B)韓德爾 (C)莫札特 (D)貝多芬。

- ▲▲.( D )下列哪一項是韓德爾對音樂史上的貢獻？(A)寫了最多歌劇作品 (B)寫了最多的交響曲
- ▲▲.( B )我們所熟悉的樂曲“卡農”，低音聲部不斷重複八個音，請問這樣的低音稱為什麼？(A)數字低音 (B)頑固低音 (C)持續低音 (D)重低音。
- ▲▲.( B )請問韓德爾被尊稱為？(A)『音樂神童』(B)『神劇之父』(C)『歌劇之父』(D)『交響曲之父』。
- ▲▲.( A )下列作曲家，哪一位的創作靈感來自上帝？(A)巴赫 (B)韓德爾 (C)莫札特 (D)貝多芬。
- ▲▲.( B )下列哪一位作曲家的作品以歌劇及神劇居多？(A)巴赫 (B)韓德爾 (C)貝多芬(D)海頓。
- ▲▲.( C )聆聽“哈利路亞”時，為什麼要起立聆聽？(A)表示對上帝至高的崇敬 (B)當年英皇聽到哈利路亞時，感到不悅，憤而離席，現今便以起立聆賞表示不滿。(C)當年英皇聽到哈利路亞時，感動得起立聆賞，以表示敬意，故現今仍延續這項起立聆賞傳統起立聆賞 (D)方便離場。
- ▲▲.( D )小國和小忠一起到國家音樂廳聽音樂會；在一首樂曲中，見到樂團的演奏家們陸續離開舞台，只知這首曲子的作曲者是海頓。根據判斷，請問音樂會中聽到的應該是海頓的哪首樂曲？(A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響曲(C)《命運》交響曲 (D)《告別》交響曲。
- ▲▲.( C )著名的歌劇“魔笛”，是哪一位音樂家的作品？(A)韓德爾 (B)貝多芬 (C)莫札特 (D)海頓。
- ▲▲.( B )請問歌劇“魔笛”是為誰所做的？(A)貴族 (B)平民 (C)教會 (D)軍隊
- ▲▲.( A )鋼琴協奏曲是由哪一種獨奏樂器和樂團共同合作演出？(A)鋼琴 (B)小提琴 (C)鋼片琴 (D)管風琴。
- ▲▲.( A )下列音樂史各時期的先後排列順序，哪一個正確？(A)文藝復興時期—巴洛克時期—古典時期 (B)巴洛克時期—文藝復興時期—古典時期(C)古典時期—文藝復興時期—巴洛克時期
- ▲▲.( C )海頓的哪一首樂曲後來成為現今的德國國歌呢？(A)《時鐘》弦樂四重奏 (B)《倫敦》交響曲 (C)《皇帝》弦樂四重奏 (D)《驚愕》交響曲。
- ▲▲.( A )下列哪一項對貝多芬的敘述是錯誤的？(A)被稱為『交響曲之父』(B)貝多芬曾經跟隨海頓學習 (C)寫了九首交響曲 (D)《命運》交響曲是貝多芬第五號交響曲。
- ▲▲.( B )下列哪一項是歌劇與神劇相同之處？(A)都有華麗的布景道具 (B)都有序曲與間奏曲 (C)都是以宗教故事為戲劇題材 (D)都有說書人
- ▲▲.( C )下列哪位音樂家建立了弦樂四重奏的制度，被稱為『弦樂四重奏之父』？(A)韓德爾 (B)貝多芬 (C)海頓 (D)莫札特。

▲▲.( B )下列哪一個是古典時期的音樂特色? (A)複音音樂 (B)主音音樂 (C)裝飾音 (D)數字低音。

▲▲.( B )我們常聽到的垃圾車音樂,其實是哪一位作曲家所做的樂曲? (A)韓德爾 (B)貝多芬 (C)海頓 (D)巴赫。

▲▲.( A )承上題,這首的曲名是 (A)給愛麗絲 (B)英雄 (C)垃圾車 (D)悲愴。

▲▲.( D )下列哪一首樂曲是首度加入人聲的交響曲? (A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響曲(C)《命運》交響曲 (D)《合唱》交響曲。

▲▲.( C )承上題,這首樂曲是由哪一位音樂家所創作? (A)海頓 (B)韓德爾 (C)貝多芬 (D)巴赫。

▲▲.( C )我們熟悉的"歡樂頌"是選自哪一首交響當中的旋律? (A)《倫敦》交響曲(B)《驚愕》交響曲(C)《合唱》交響曲 (D)《命運》交響曲。

▲▲.( C )請問貝多芬的健康出現什麼狀況,讓他身心飽受折磨? (A)眼盲 (B)小兒麻痺 (C)耳聾 (D)心臟病。

▲▲.( D )造成音樂家莫札特窮困潦倒的原因,哪一個是錯誤的? (A)太過自負 (B)身體虛弱 (C)沉迷飲酒作樂中 (D)音樂天分太高遭人忌妒。

▲▲.( C )我們熟悉的小夜曲,是哪一位作曲家所作? (A)韓德爾 (B)貝多芬 (C)莫札特 (D)巴赫。

---

# 111 學年度第 1 學期 至善國中二年級 藝術領域 補行評量題庫

## 表演藝術科

### 【選擇題】

- ▲▲.( B ) 請問哪首樂曲是描述韃靼族酋長為招降伊果王子所舉行盛宴中的舞蹈場景？ (A)〈飲酒歌〉 (B)〈韃靼人舞曲〉 (C)〈公主徹夜未眠〉 (D)〈贖回所有的時間〉。
- ▲▲.( D ) 下列何首歌曲出自歌劇《茶花女》？ (A)〈愛情像隻自由鳥〉 (B)〈善變的女人〉 (C)〈女武神的飛行〉 (D)〈飲酒歌〉。
- ▲▲.( D ) 童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》是下列何人的作品？ (A)華格納 (B)威爾第 (C)比才 (D)胡伯定克。
- ▲▲.( D ) 米魯在網路上搜尋到一筆資料：「劇情原作取自格林兄弟的童話故事，運用豐富的管弦樂呈現。」他可能是搜尋哪一部歌劇作品？ (A)《藝術家的生涯》 (B)《伊果王子》 (C)《卡門》 (D)《韓賽兒與葛麗特》。
- ▲▲.( C ) 下列何者是胡伯定克的歌劇作品？ (A)《伊果王子》 (B)《蝴蝶夫人》 (C)《韓賽兒與葛麗特》 (D)《威廉泰爾》。
- ▲▲.( B ) 〈善變的女人〉是哪部歌劇的歌曲？ (A)《那布果》 (B)《弄臣》 (C)《托斯卡》 (D)《茶花女》。
- ▲▲.( B ) 芭蕾的發展是源自於幾世紀的義大利民間舞蹈？ (A)十四世紀 (B)十五世紀 (C)十八世紀 (D)十九世紀。
- ▲▲.( C ) 芭蕾舞劇《天鵝湖》中有一段經典舞蹈，是四位舞者手牽著手，用頭部方向及腿部變化做出整齊劃一的畫面，俏皮活潑，還常被各舞團改編成不同版本。這段廣受歡迎的舞蹈是指下列何者？ (A)〈四隻小麻雀〉 (B)〈四隻小魚兒〉 (C)〈四隻小天鵝〉 (D)〈四隻小黑豬〉。
- ▲▲.( B ) 舞者在動作與動作之間的移動路線或舞姿都按照規定，符合芭蕾的哪一項形式之美？ (A)輕 (B)準 (C)穩 (D)美。
- ▲▲.( C ) 舞者有良好的平衡感，單腳站立時與每個動作結束時的舞姿都保持平衡，符合芭蕾的哪一項形式之美？ (A)輕 (B)準 (C)穩 (D)美。
- ▲▲.( A ) 「舞者下半身從髖關節到膝和腳趾頭旋轉向外達到 180 度的外開，舉腿時能將旁腿舉高至 180 度。」以上敘述是指芭蕾動作中的哪一個動作？ (A)開 (B)繩 (C)直 (D)立。
- ▲▲.( C ) 舞者有良好的平衡感，單腳站立時與每個動作結束時的舞姿都保持平衡，符合芭蕾的哪一項形式之美？ (A)輕 (B)準 (C)穩 (D)美。▲▲.( D ) 「天鵝頸」是形容如天鵝般優美、纖長的脖子，這種可以透過芭蕾訓練而來的優雅體態，不包括以下身體哪一部位的訓練？ (A)肩 (B)頸 (C)背部 (D)耳朵。

- ▲▲.(A) 畢業於舞蹈學院的演員劉詩詩，氣質溫婉，且因為長年的芭蕾訓練，有著如天鵝般優美纖長的脖子。這種優雅的體態有著下列何種稱呼？ (A)天鵝頸 (B)犀牛皮 (C)老虎背 (D)鳥仔腳。
- ▲▲.(C) 哪一類屬於「商業性」廣告？ (A)政治廣告 (B)環保廣告 (C)商品廣告 (D)政策宣傳廣告。
- ▲▲.(C) 電影被稱之為什麼？ (A)第三空間 (B)第五元素 (C)第八藝術 (D)第十理論。
- ▲▲.(D) 下列何者是喜劇演員最能展現出來的特質？ (A)莊重的態度 (B)謹慎的行為 (C)悲痛的情感 (D)好笑的動作。
- ▲▲.(B) 「相聲」的四要訣為下列何者？ (A)喜、怒、哀、樂 (B)說、逗、學、唱 (C)聽、說、讀、寫 (D)快、狠、準、強。
- ▲▲.(D) 哪一位演員在第四十九屆金鐘獎頒獎時，表演貫口而博得滿堂彩？ (A)宋少卿 (B)葉怡均 (C)馮翊綱 (D)李立群。
- ▲▲.(C) 下列哪一種原住民的舞蹈多半用在勞動、休閒娛樂等活動上？ (A)祭典舞蹈 (B)社會儀禮舞蹈 (C)一般生活舞蹈 (D)特殊祭儀舞蹈。
- ▲▲.(D) 肚皮舞受傳統文化及宗教儀式影響，會使用什麼樣的道具，使表演更為豐富及具可看性？ (A)面具 (B)裙襪 (C)舞鞋 (D)蛇。
- ▲▲.(A) 以繩或線操作戲偶四肢的表演稱為什麼？ (A)懸絲傀儡 (B)杖頭傀儡 (C)人形淨琉璃 (D)皮影戲。
- ▲▲.(D) 歌舞片是由下列何者發展而來？ (A)劇情 (B)舞蹈 (C)電影 (D)音樂劇。
- ▲▲.(C) 現代金光戲偶高約多少？ (A) 30cm (B) 50cm (C) 70cm (D) 90cm。
- ▲▲.(C) 1956 年以後，歌仔戲結合實地外景、立體逼真的布景及濃縮精簡的劇情，此種歌仔戲為下列何者？ (A)內臺歌仔戲 (B)野臺歌仔戲 (C)電影歌仔戲 (D)廣播歌仔戲。
- ▲▲.(C) 下列何者最能展現芭蕾舞者的腿部動作？ (A)古典派鐘型舞裙 (B)浪漫派舞裙 (C)圓盤式短舞裙 (D)長裙。
- ▲▲.(B) 下列哪一種舞蹈舞者表情通常嚴肅不笑，並且有扭頭表現東張西望的樣子？ (A)佛朗明哥舞 (B)探戈 (C)踢踏舞 (D)肚皮舞。
- ▲▲.(C) 提到下列哪一種舞蹈就會讓人想到腳上步伐千變萬化？ (A)佛朗明哥舞 (B)肚皮舞 (C)踢踏舞 (D)探戈。
- ▲▲.(B) 誰被稱為「現代舞之母」？ (A)瑪莎·葛蘭姆 (B)伊莎朵拉·鄧肯 (C)艾文·艾利 (D)摩斯·康寧漢。
- ▲▲.(C) 歌仔陣在人多的地方會停下來，用四支竹竿圍起區域就地表演，稱為什麼？(A)本地歌仔 (B)車鼓小戲 (C)落地掃 (D)歌仔。

▲▲.(B)哪一齣百老匯音樂劇首先將同性戀及跨性別等議題搬上舞臺？ (A)《阿伊達》  
(B)《吉屋出租》 (C)《酒店》 (D)《獅子王》。

▲▲.(A)臺灣南部傀儡戲多屬什麼系統，以喜慶祈福的酬神儀式為主？ (A)泉州 (B)漳州  
(C)客家 (D)閩北。

▲▲.(C)歌仔又稱為什麼？ (A)北管 (B)車鼓 (C)錦歌 (D)二黃。

▲▲.(A)傳統愛爾蘭踢踏舞者著重什麼，顯得很有氣勢？ (A)迅速多變的腳部技巧 (B)  
全身肢體與腳部的協調性 (C)迅速多變的手部技巧 (D)全身肢體與手部的協調  
性。

▲▲.(B)下列何者是最能代表日本美學的一種表演形式？ (A)卡薩克 (B)歌舞伎 (C)巴  
龍舞 (D)踢踏舞。

▲▲.(B)臺灣歌仔戲史上，觀眾心目中永遠的小生是哪一個人？ (A)許秀年 (B)楊麗花  
(C)廖瓊枝 (D)小咪。

▲▲.(A)舞蹈是在以狩獵和農作為主的社會裡，一種從何者出發，卻極具藝術美的表  
演？ (A)功能性 (B)心靈 (C)理性 (D)滿足性。

▲▲.(A)歌舞劇是以何者的情節發展為主軸？ (A)劇本 (B)歌唱 (C)舞蹈 (D)音樂。

▲▲.(C)布袋戲中武將頭戴什麼？ (A)軟巾 (B)冠 (C)盔 (D)帽。

▲▲.(C)電影《戲夢人生》是講述誰的一生的故事？ (A)黃海岱 (B)黃俊雄 (C)李天祿  
(D)陳勝福。

▲▲.(D)下列哪一齣歌舞劇將焦點動作放在手部？ (A)《四十二街》 (B)《孤星淚》  
(C)《聲音與憤怒》 (D)《芝加哥》。

▲▲.(A)下列何者非佛朗明哥所發展出的藝術內容？ (A)書法 (B)吟唱 (C)音樂 (D)  
舞蹈。

▲▲.(D)哪一種歌舞劇以「搖滾」作為創作形式？ (A)概念型歌舞劇 (B)大型歌舞劇  
(C)文本型歌舞劇 (D)搖滾型歌舞劇。

▲▲.(C)下列何者是現代青少年共通的舞蹈語言？ (A)佛朗明哥舞 (B)肚皮舞 (C)街舞  
(D)探戈。

▲▲.(A)下列哪一種歌舞劇探討各種人生或社會議題，藉此傳達背後嚴肅或深沉的意  
涵？ (A)概念型歌舞劇 (B)大型歌舞劇 (C)文本型歌舞劇 (D)搖滾型歌舞  
劇。

▲▲.(C)臺灣原住民舞蹈中大多數的舞蹈動作都取材自何處？ (A)祭典 (B)學校 (C)日  
常生活 (D)婚禮。

▲▲.(D)下列何者屬於嘻哈文化的主要元素之一？ (A)彩色服裝 (B)輕音樂 (C)室內繪  
畫 (D)街舞。

▲▲.(B)哪一種歌舞劇講究大場面、大編制，感官娛樂效果十足？ (A)概念型歌舞劇 (B)  
大型歌舞劇 (C)文本型歌舞劇 (D)搖滾型歌舞劇。

- ▲▲.(B)世界第一所皇家舞蹈學校由誰創立？ (A)法王路易十六 (B)法王路易十四 (C)俄女皇凱撒琳 (D)俄皇彼得大帝。
- ▲▲.(A) 非洲舞蹈中哪一項樂器扮演重要的角色？ (A)鼓 (B)鉦 (C)鑼 (D)琴。
- ▲▲.(D)「雙手托起千秋將，孤燈照射萬古人」這句對聯指的是哪一種偶戲藝術？ (A)傀儡戲 (B)木偶戲 (C)掌中戲 (D)皮影戲。
- ▲▲.(B)哪一個人有「美國音樂劇教父」之稱？ (A)安德魯·洛伊德·韋伯 (B)漢默斯坦 (C)史蒂芬·桑坦 (D)浦契尼。
- ▲▲.(B)皮影戲偶大多以什麼姿態面對觀眾？ (A)正面 (B)側面 (C)背面 (D)特寫。
-