




臺中市立安和國中113年度第2學期3年級語文領域補行評量題庫

範圍：第1~6冊（全）

年 班 號 姓名：

學號：

■ 選擇題：(每題2.5分) ○% (14號字 / 標楷體 / 粗體)

- (A) 1. _____ every weekend makes me the happiest.
(A)Jogging (B)Jog (C)Go jogging (D)Go to jog
- (B) 2. Writing stories _____ what my father liked to do most in his younger days.
(A)were (B)was (C)have been (D)has been
- (D) 3. Paul has planned _____ a trip to Japan and visit some of his friends there.
(A)take (B)taking (C)taken (D)to take
- (C) 4. Stop _____ like a baby. You have to face the problem yourself.
(A)to act (B)act (C)acting (D)acted
- (D) 5. It was tiring for Kevin _____ care of his baby sister for one afternoon.
(A)took (B)to take (C)takes (D)taken
- (C) 6. The boy _____ is wearing a cap is playing the drums.
(A) he (B) which (C) that (D) ×
- (D) 7. Mr. Wang called Mia's parents and asked them to come to school after Mia _____ her answers from her classmate's workbook.
(A) borrowed (B) lent (C) knocked (D) copied
- (B) 8. We made too many _____ in the report. The teacher asked us to rewrite it.
rewrite 重寫 
(A) blanks (B) errors (C) prizes (D) notes
- (B) 9. I enjoy collecting postcards. This has been a(n) _____ of mine since high school.
(A) angle (B) hobby (C) root (D) quiz
- (B) 10. We felt better once we knew that all the animals in the zoo _____ taken good care of.
once 一旦 
(A) was (B) were being (C) being (D) which were
- (C) 11. A new bridge is going to _____ across the river because traffic is increasing.
increase 增加 
(A) build (B) building (C) be built (D) have built
- (D) 12. Helen wants to bring the poor cat back home, but she isn't sure _____ her mother will let her keep it.
(A) how (B) what (C) which (D) whether
- (A) 13. Vivian cried out when she saw a bear _____ her dog.
(A) attack (B) attacked (C) to attack (D) has attacked
- (A) 14. I always have my sons _____ their bedrooms by themselves.
(A) tidy up (B) to tidy up (C) tidied up (D) tidying up
- (D) 15. Frank heard someone call his name _____ he was riding a bike.

- (A) as soon as (B) until (C) because (D) while
- (D) 16. Some studies show _____ the students who go to bed earlier do better on their tests.
(A)who (B)when (C)what (D)that
- (C) 17. Joyce asked me _____ my number was, so she could call me later.
(A)if (B)that (C)what (D)who
- (B) 18. Will you tell me _____ the plan will work?
(A)what (B)whether (C)who (D)which
- (A) 19. Can anyone tell me why _____ here?
(A)the lamp is (B)is the lamp (C)the lamp put (D)is the lamp put
- (C) 20. The man wants to know _____ his money back.
(A)he gets (B)he can get (C)how to get (D)how can he get

(D) 21.閱讀下文後，選出最符合此段落主旨的選項：「百發失一，不足謂善射；千里跬步不至，不足謂善御；倫類不通，仁義不一，不足謂善學。學也者，固學一之也。一出焉，一入焉，塗巷之人也。其善者少，不善者多，桀、紂、盜跖也。全之盡之，然後學者也。」（《荀子·勸學》）
(A) 學習要善始善終，追求完美 (B) 學習要循序漸進，忌好高騖遠
(C) 學習要選擇環境，慎其交遊 (D) 學習應專心致志，朝全才發展。

(C) 22.下列「」的字詞，何者意義和用法前後均相同？
(A)青青子衿，「悠悠」我心／整條小河上，只幾隻白鵝迎著夕色「悠悠」游著
(B)志龍最近「躊躇」滿志，令人生羨／但他終於不放心，怕茶房不妥帖，頗「躊躇」了一會
(C)不「感感」於貧賤，不汲汲於富貴／君子坦蕩蕩，小人長「感感」
(D)慟哭六軍俱縞素，衝冠一怒為「紅顏」／憶子初尉永嘉去，「紅顏」白面花映肉。

(D) 23.「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬」運用「對偶」修辭技巧，下列選項何者與之相同？
(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B)冠蓋滿京華，斯人獨憔悴
(C)仍連故鄉水，萬里送行舟 (D)綠樹村邊合，青山郭外斜。

(A) 24.關於「韻文的重點」，下列說法何者錯誤？
(A)詞、曲除了依詞牌及曲牌寫作外，還可加「襯字」
(B)四大韻文分別是：漢賦、唐詩、宋詞、元曲
(C)樂府和古體詩不要求句數和對仗，亦可換韻
(D)近體詩規定嚴謹，以五七言為主，須一韻到底

(C) 25.有關《聊齋志異》一書，下列敘述何者正確？
(A)成書於清代，是一部文言章回小說 (B)本書作者以此書為畢生寄託，不再有其他創作
(C)內容包含花妖狐魅、神仙鬼怪的故事 (D)情節曲折離奇，與社會現象完全無關

(B) 26.西漢劉向曾謂：「耳聞之，不如目見之；目見之，不如足踐之。」其意旨與下列哪位學者所言最相近？
(甲)北宋司馬光：「學者貴於行之，而不貴於知之」。
(乙)明朝王陽明：「知是行之始，行是知之成」。
(丙)孔子：「敏而好學，不恥下問」。
(丁)荀子：「道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成」。
(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁
(C) 乙丙丁 (D) 以上皆否

(D) 27.「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了記錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書橫平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列表格內的敘述何者正確？

	篆字	隸書
(A)	時代較晚	時代較早
(B)	結構較簡單	結構較繁複
(C)	破圓為方	化直為曲
(D)	較不便書寫	較便於書寫

(D) 28.下列文句，何者用字完全正確？

- (A)牆上攀附的瓜藤，在深夜步履合緩地遊走探路
(B)古剎中靜肅的木雕佛像，滿是歲月的珠網塵埃
(C)即性的樂章從指間輕輕流瀉，瞬間征服了滿堂賓客
(D)雪花紛飛彷彿如小精靈，輕盈曼妙地飛舞於天地之間。

(C) 29.《呂氏春秋·察今》：「治國無法則亂，守法而無變則悖，悖亂不可以持國。世易時移，變法宜矣，譬之若良醫，病萬變，藥亦萬變；病變而藥不變，嚮之壽民，今為殤子矣！故凡舉事，必循法以動；變法者，因時而化。」這段文字的主要意旨是下列哪一選項？

- (A)法治遠比人治重要 (B)革命必須遵循法律
(C)治國不可墨守成規 (D)良醫多具治國之能。

(D) 30.下列各文句「」中的詞，不屬於狀聲詞的是：

- (A)「唧唧」復唧唧，木蘭當戶織 (B)風「蕭蕭」兮易水寒，壯士一去兮不復還
(C)秋風「淅淅」吹我衣，東流之外西日微 (D)木欣欣以向榮，泉「涓涓」而始流

(A) 31.下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？

- (A)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼 / 赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微
(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 / 尋常一樣窗前月，才有梅花便不同
(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天 / 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 / 暖風熏得遊人醉，直把杭州作汴州

(A) 32.下列選項「」中之字音，何者前後相同？

- (A)綠楊提紅「蓼」灘頭/清晨時分，路上的行人「寥寥」可數 (B)天「涯」若比鄰/盼望你及時懸「崖」勒馬
(C)喋「聒」不止/「恬」不知恥 (D)減少「塑」膠的使用，你我有責/追本「溯」源，才能找到真相。

(B) 33.下列詩文與所屬小說，相配正確的一組選項是：

- (甲)滿紙荒唐言，一把辛酸淚。都云作者痴，誰解其中味 / 《金瓶梅》
(乙)姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩 / 《聊齋志異》
(丙)滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅 / 《水滸傳》
(丁)功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤。濁酒三杯沉醉去，水流花謝知何處 / 《儒林外史》
(A) 甲、丙 (B) 乙、丁
(C) 乙、丙 (D) 甲、丁

(A) 34.黃醫師的眼科診所開業，親友們登門慶賀。君翰帶來一方寫著「杏林之光」的匾額，聊表心意。思涵見狀馬上說：「如果寫『近悅遠來』更好。」偉同則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後嘉恩才說：「其實，『桃李芬芳』才是最合適的選擇。」根據這段對話，誰的做法或說法最恰當？

- (A)君翰 (B)思涵 (C)偉同 (D)嘉恩。

(D) 35.以下關於國學常識的認識，何者正確？

- (A)〈詩經〉為中國韻文之祖，其中收錄許多樂府詩
(B)詞按字數分為小令、中調、長調，並可依需要加襯字
(C)古體詩多為民間所作，頗具批判社會的寫實精神
(D)蒲松齡集「志怪」與「傳奇」之長，以文言作〈聊齋誌異〉

(C) 36.下列文句「」中的字音，何者前後相同？

- (A)對舞者精采的表演、「嫵」媚的姿態，觀眾都「撫」掌叫好
(B)災難現場滿目「瘡」痍，受難家屬仰望「蒼」天，悲慟難平
(C)勤於公事、案「牘」勞形的他，竟然遭人指控貪汙「瀆」職
(D)彩券開獎後，中獎者滿臉笑「靨」，槓龜者卻是一場夢「魘」。

(A) 37.「京城賣生魚用淺桶，以柳葉間串清水中浸，或循街出賣。每日早惟新鄭門、西水門、萬勝門，如此生魚有數千擔入門。冬月即黃河諸遠處客魚來，謂之『車魚』。」這段文字的內容，主要是在說明京城內的哪一種狀況？

- (A)魚貨販售的情形 (B)魚販生活的艱辛
(C)保存魚貨的方式 (D)居民買魚的喜好。

(C) 38.「張生惡鼠，傾財求良貓。饜以腥膏，眠以氈罽。貓既飽且安，率不捕鼠，甚者與鼠遊

戲，鼠以故益暴。張生怒，遂不復畜貓。」（註：腥膏：肥美的魚鮮；氈罽：毯子。罽，音ㄌㄧˋ。）這則故事的寓意最可能是下列何者？

- (A)緊要關頭應當機立斷，快刀斬亂麻
- (B)取暖莫靠別人的火，要自己動手砍柴
- (C)掌握正確的做事方法，才能解決問題
- (D)改變不了環境，就改變自己的心境。

(D) 39.下列各成語「」中的字，何組並非同一個方向的字？

- (A) 追亡逐「」南橘「」枳
- (B) 馬耳「」風「」付諸「」流
- (C) 旁門「」道「」被髮「」衽
- (D) 虛「」以待「」抱痛「」河。

(B) 40.下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)攝影師「亦步亦趨」的靠近稀有鳥類，不敢發出一點聲響，不敢發出一點聲響
- (B)轄區內的意外事故「接踵而來」，令員警忙得不可開交
- (C)食品大廠機將倒閉不過是「立竿見影」的傳聞，真相未必如此
- (D)看到媒體對自己的不實指控，讓剛上任的議員氣得「望眼欲穿」。

(A) 41.下列詩句，何者與「亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄」所描述的季节相同？

- (A)隨風柳絮輕，映日杏花明
- (B)樓倚霜樹外，鏡天無一毫
- (C)金風扇微涼，遠煙凝翠晶
- (D)黃葉覆溪橋，荒村惟古木。

(A) 42.下列文句「」中的稱謂，何者使用最恰當？

- (A)「小女」的于歸之宴，請您務必賞光
- (B)謝謝您的蒞臨，「貴校」蓬華生輝
- (C)「家弟」近期要搬家，忙得不可開交
- (D)為了準備求職面試，「舍姐」緊張不已。

(B) 43.下列文句中的連詞，何者使用最恰當？

- (A)除非是很小的錯誤，也可能釀成大害
- (B)即使生活變得富裕，也不應該浪費
- (C)只有從根本解決，就能為人民改善生活
- (D)與其老師怎樣費心勸說，他還是我行我素。

(B) 44.愛爾蘭文學家喬哀思流亡海外多年，其創作大多根植於早年在愛爾蘭 都柏林的生活。他曾說：「有一天，都柏林這座城市毀了，人們也可以憑藉我的小說，一磚一瓦的將之重建。」透過這句話可看出小說具有什麼作用？

- (A)勾勒未來生活圖象
- (B)記錄地方文史風物
- (C)展現社區營造的力量
- (D)重振戰後失落的人心。

(B) 45.«臺灣海峽黑水溝的形成是受地形影響，使水流加速，最快可達每秒四公尺。當湍急的水流帶走水中的沉積與雜屑，海水少了許多反射陽光的雜質，使光線能貫穿深處，所呈現的色澤就如墨黑般的深藍。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A)黑水溝的水較清澈，透光性較佳
- (B)海水的流速變慢，顏色就會變深
- (C)黑水溝的流速至少為每秒四公尺
- (D)海水的雜質含量與水流速度無關。

(B) 46.«傳統布農族社會在舉行重大的祭儀活動前，族人會聚集在一起用木杵搗米準備製作小米酒，發現不同的木杵會產生不同的聲響，因而將其作為合奏的樂器。後來每當族人聽到杵音傳來，就知道最近聚落即將舉辦慶典，杵音也因而具有傳遞訊息的功能。」根據這段文字，下列關於傳統布農族社會的推論，何者最恰當？

- (A)透過傳遞木杵來交換訊息
- (B)舉行重大慶典需要小米酒
- (C)以整齊的杵音宣告祭儀開始
- (D)依祭儀種類飲用不同的米酒。

(C) 47.下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？

- (A)她下筆為文總是語不驚人死不休，在文壇上獨樹一格
- (B)警方接獲密報，循線逮捕犯人，真可謂心有靈犀一點通
- (C)某生誤交損友，翹課逃家，老師花了九牛一毛之力才讓他重返校園
- (D)昔日某些被奉為真理的言論，在時空轉變之後，如今卻成了金科玉律。

(C) 48.«芷蘭生於深林，非以無人而不芳。君子之學，非為通○1也，為窮而不困，憂而意不衰也，知禍福終始而心不惑也。」這句話的涵義，與下列何者最接近？【注】○1通：顯達

- (A)學問無所遺，功夫老始成；紙上得來淺，事事要躬行
- (B)學雖有聰明之資，須做遲鈍工夫：學而不化，非學也
- (C)君子行義，不以人莫知而止休；學則意正心誠，知所立命
- (D)君子食無求飽，居無求安；敏於事而慎於言，就有道而正焉。

(C) 49.「我最佩服的，便是那些喜歡開會、善於開會的人。他們在會場上總是意氣風發，滔滔雄辯，甚至獨攬話題，一再舉手發言，有時更單挑主席纏鬥不休，陷議事於瓶頸，置眾人於不顧，像唱針在溝紋裡不斷反覆，轉不過去。」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？

(A)行文用語帶有嘲諷的風格

(B)運用對比技巧凸顯作者的觀點

(C)作者無法忍受口吃卻老在會議中發言的人

(D)作者對在會議中滔滔雄辯的人給予肯定。

(C) 50.「以為攝影捕攫物象而加以複製便是寫實，是忽略了攝影和其他藝術共通的創作元素：主觀的選擇。一旦必須通過人的意識選擇安排而呈現，絕對的客觀便失去了意義。」這段文字的涵義與下列何者最接近？

(A)客觀的寫實是攝影和其他藝術共通的元素

(B)攝影藝術所追求的終極境界是絕對的客觀

(C)攝影被視為創作，必然具有主觀意識的安排

(D)個人喜好不同，欣賞攝影作品的角度就不同。