

# 臺中市立安和國中 112 學年度第二學期三年級語文領域補行評量題庫

範圍：第六冊（全）

1. (A) 下列「」中國字的讀音，何者正確？  
(A) 大筆如「椽」：ㄉㄨㄢˊ (B) 不容置「喙」：ㄅㄨˋ (C) 不斷「顫」抖：ㄉㄢˋ (D) 心思「縝」密：ㄓㄨㄣˊ
2. (D) 下列文句，何者用字完全正確？  
(A) 在四季的遞擅下，大自然呈現出不同的風貌 (B) 學習的意義，不過是為了當個明辯是非的人  
(C) 看到友人頭也不回地離去，他不免心生惆悵 (D) 這裡地廣人稠，商機無限，吸引許多人前來
3. (A) 下列文句選項中的詞語，何者經替換後，與原句文意相差最遠？  
(A) 長在你「必經」的路旁→繞道 (B) 在我最「美麗」的時刻→漂亮  
(C) 朵朵都是我前世的「盼望」→渴望 (D) 那「顫抖」的葉是我等待的熱情→顫動
4. (C) 下列各句，何者用字完全正確？  
(A) 看著呼嘯如流水奔湧的大小車輛，卻攔不住一輛計程車  
(B) 我們感激地向他道謝，他只笑一笑，很快的穩遁在人群中  
(C) 我們一步也掙不動，只好停下來喘息  
(D) 下著梅雨的季節，令人心浮動，生活煩燥起來
5. (C) 下列何組的字音皆相同？  
(A) 戴笠「荷」鋤／芰「荷」 (B) 「鋪」好原稿／床「鋪」  
(C) 「掙」不動／「掙」扎 (D) 聯「繫」／「繫」鞋帶
6. (D) 下列文句，何者用字完全正確？  
(A) 老師棒抱著大壘講義教材走進教室 (B) 我的心完全沉侵在這樣寧謐的氣氛裡  
(C) 你可以清晰聽見鞋底與水泥地的摹擦聲 (D) 他的身影很快地隱遁在人群中
7. (C) 下列「」中的字，何組詞性相同？  
(A) 傲「殺」人間萬戶侯／「殺」風景 (B) 小橋、「流」水、人家／黃河入海「流」  
(C) 「白」蘋渡口／「白」鷺沙鷗 (D) 夕陽西「下」／意「下」如何
8. (A) 選項「」中的詞語，何者運用得宜？  
(A) 身為祕書第一要點就是要思慮「縝密」，容不下錯誤  
(B) 在那個時代「迴盪」的背景下，讀書是難能可貴的  
(C) 這對情侶歷經十年分合，就在今天終於「塵緣」  
(D) 他對於愛情的態度相當「虔誠」，你可以放心
9. (B) 下列哪一句的句型與「朵朵都是我前世的盼望」一樣都屬於判斷句？  
(A) 有情人終成眷屬 (B) 有恆為成功之本  
(C) 天下無不是的父母 (D) 他內在善良誠實
10. (B) 胡適夢與詩：「醉過才知酒濃，愛過才知情重。你不能做我的詩，正如我不能做你的夢。」這首詩的主旨應是下列何者？  
(A) 人的一生總會經歷過許多風雨 (B) 每個人的體驗只有自己才知道  
(C) 詩與夢的關係為詩是夢的延展 (D) 酒醉與愛情是寫詩的重要關鍵
11. (D) 下列「」中的詞語，何組意思不同？  
(A) 吹面不寒「楊柳風」／「春風」吻上了我的臉  
(B) 「西風」襲來，捲起一地落葉／「金風」添涼意，趕緊做征衣  
(C) 「北風」呼呼怒號，太陽出來了／「朔風」野大，行人絕跡  
(D) 「薰風」襲來，格外舒暢／「東風」來了，一切像剛睡醒的樣子
12. (C) 下列詩句中所對應的季節，何者正確？  
(A) 去年今日此門中，人面桃花相映紅：冬天 (B) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅：春天  
(C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花：秋天 (D) 滿園花菊鬱金黃，中有孤叢色似霜：夏天
13. (B) 請根據在國文課堂上所學到的元曲知識，判斷誰的說法正確？  
(A) 大雄：散曲是元代的新詩，因其散文化，故不講押韻  
(B) 小夫：雜劇是元代的歌劇，常被搬上戲臺上表演

- (C) 胖虎：曲比詞更自由，故每首曲都講究加襯字，無一例外
- (D) 靜香：因其句子長短不齊，故又稱「長短句」
14. (C) 「朋友」是五倫之一，一向深受國人重視。下列成語是指各種類型的「朋友」，何者的說明不正確？
- (A) 總角之交——幼年時即意氣相投的朋友 (B) 刎頸之交——可拿生命相許的朋友
- (C) 八拜之交——禮貌周到的朋友 (D) 管鮑之交——情意非常深厚的朋友
15. (B) 有關元曲的說明，何者正確？
- (A) 元曲分為雜劇和散曲兩類，雜劇有科、白，科指宮調
- (B) 散曲分為小令和散套，散套由同宮調的若干小令組成
- (C) 為增加韻律之美常有襯字，但是襯字只能添加在句首
- (D) 曲的平仄必須依曲牌規定，但是關於用韻則沒有限制
16. (D) 有關「詩、詞、曲」的介紹，下列何者正確？
- (A) 近體詩分為絕句、律詩、樂府三種 (B) 樂府和長短句，都可用來作為詞、曲的別稱
- (C) 詞依字數分，可分為小令、長調、慢詞三種 (D) 元曲中的雜劇，須加上「科、白」
17. (C) 「英裔加拿大作家葛拉威爾，在他出版的異數一書中指出，傑出人士之所以與眾不同，全因他們花了一萬個小時不斷練習。」根據葛拉威爾的說法，下列何者最接近他的觀點？
- (A) 少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 完成工作的方法是愛惜每一分鐘
- (C) 學在苦中求，藝在勤中練 (D) 幸福存在於一個人真正的工作中
18. (C) 關於「勞則思，逸則淫」一句的涵義，下列何者解釋正確？
- (A) 做事時深思熟慮，休息時恣意妄為 (B) 勞苦時朝思暮想，怠惰時浸漬享樂
- (C) 勤勞時用心思想，安逸時淫亂放蕩 (D) 疲勞時用盡心思，縱逸時荒淫無道
19. (C) 「愛情也像是一場博弈，必須永遠保持與對方勢均力敵，才能長此以往的相依相惜。沒有誰離開誰是活不了的，對方要是真的在乎你，怎麼捨得讓你放下尊嚴、委曲求全？如果你總是踮著腳尖去構著某個人，早晚有一天會因為重心不穩而摔倒。」根據文本，下列推論何者正確？
- (A) 愛情就是要不斷地包容並且迎合對方，才能長久
- (B) 愛情就像賭博，你永遠不知道這個人是否能一起走到最後
- (C) 愛對方的同時，也要好好愛自己，才能保持關係的平衡
- (D) 不要與身分、年齡差距過大的人交往，以免造成壓力
20. (C) 「擁抱那麼真切，眼神不曾改變／原來我們對彼此一樣想念／今天不說再見，不讓你有機會食言／就算分隔很遠，愛，一直連接到永遠」這段文字表達的涵義，最接近下列何者？
- (A) 再見意味著再也不見 (B) 時間會消磨對彼此的思念
- (C) 情誼不因分隔的距離而改變 (D) 以擁抱驅除陰影，陽光就在身後
21. (D) 「對多數人來說，『分離焦慮』是小孩子在第一天上幼兒園哭哭啼啼時的感受。但成年人與他們最在乎的人分離時，也可能體會到這種焦慮……你會認為，在如今這個每個人都能透過 3C 科技相互連結的時代，應該沒什麼人會如此黏著某個人了。但這種毫不費力的連結性已經把我們寵壞了。我們希望能立即連繫上每個人，當我們不能做到這一點時，就會不知所措。」根據上文，下列相關敘述何者錯誤？
- (A) 科技讓人際交往不再受限於距離 (B) 多數人在面臨分離時，會感到焦慮
- (C) 「分離焦慮」可能會發生在每個年齡層 (D) 科技可以解決我們不能隨時連繫的焦慮
22. (C) 「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，它將終其一生覺得自己是個笨蛋。」愛因斯坦這句話是強調下列何者的重要性？
- (A) 百尺竿頭，更進一步 (B) 不達目的，誓不罷休
- (C) 把對的人放在對的位置上 (D) 樂觀向上，保持正面思考
23. (C) 下列詩句，何者是在描寫客旅他鄉的落寞情懷？
- (A) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (B) 隨意春芳歇，王孫自可留
- (C) 夕陽西下，斷腸人在天涯 (D) 念去去，千里煙波，暮靄沉沉楚天闊
24. (A) 下列各項寫景的句子，何者不具有遼闊的空間意象？
- (A) 庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也
- (B) 霧淞沆瑤，天與雲、與山、與水、上下一白
- (C) 荒野中滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面
- (D) 一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈



25. (B)「明崇禎十七年，清兵入關，明朝滅亡。張岱家道中落，淪為農戶。原有自盡殉國之意，但仍發憤著述，歷經多年苦心戮力，終於在清順治十一年完成明史巨著石匱書。」根據這段敘述，下列何者最適合用來形容張岱？  
 (A)身處困境仍自得其樂 (B)忍辱負重並堅持到底  
 (C)忠君愛國且躊躇滿志 (D)嗜書如命又甘於平淡
26. (B)「啊，美呀，在愛中找你自己吧，不要到你鏡子的諂諛中去找尋。」(泰戈爾飛鳥集)關於這句話的涵義，下列何者說明正確？  
 (A)真正的美會在鏡子中如實地反應 (B)有愛才有美，空有外表只是虛幻  
 (C)不要諂媚他人，為人要正直 (D)追求鏡子的貌美也是一種考驗
27. (A)叮咚一聲，你的手機響起，你解鎖畫面發現你的同學小南發訊息給你：「這題我寫完啦！幫我看看有沒有問題」你繼續往下滑，發現有一張照片，內容是一本筆記，上面寫著一句歌詞：「雨下整夜 我的愛溢出就像雨水／院子落葉 跟我的思念厚厚一疊」以及「請說明引文中的情感如何與物象結合？」，最後則是小南的答案。但小南有一處寫錯了，請問是下列何者？  
 (A)作者採用先抒發情感，再描寫景物的寫法，當景物與情感連結在一起，前後就變得和諧與密不可分  
 (B)例句中寫到「我的愛溢出就像雨水」，結合上一句「雨下整夜」就能看出愛的量非常多，多到滿溢的程度  
 (C)作者也善用形象化的技巧，將抽象的情感化作可見的實體，這樣就能讓讀者更加具體地感受到情感的濃烈 (D)「院子落葉 跟我的思念厚厚一疊」。思念在時間中不斷累積，堆久了，就像是庭中的落葉一樣厚，代表了時間的長，也是情感的深
28. (D)「元曲包括散曲與雜劇，作家在形式、音調與精神上，展拓了豐富的創造性，賦予了強韌的新生命，堪稱是元代的靈魂。因為元代是蒙古人統治的時代，漢人受異族歧視，讀書人更是沒有出路，形成一個價值錯亂、是非顛倒的世界，原有的秩序和尊嚴，都不復存在。要在這樣的時代生存，勢必要突破傳統的思維，才能開創生機；士人的地位一落千丈，當他們融入庶民生活後，看到的世界更真實，體會到的生命更真切，所以作品呈現的內涵就更多姿多采了。」關於這段文字，下列敘述何者錯誤？  
 (A)散曲與雜劇在形式、音調與精神上，展拓了豐富的創造性，賦予了強韌的新生命  
 (B)元代作品呈現的內涵就之所以更多姿多采，源自於漢人受歧視，讀書人沒有出路  
 (C)散曲與雜劇之所以堪稱元代靈魂，是因為形式、音調與精神拓展了豐富的創造性  
 (D)元曲的流行使得當時的價值觀錯亂、是非顛倒，原有的秩序和尊嚴，都不復存在
29. (C)下表為各個世代間對於社會價值觀的重視程度。請根據圖表內容，下列何者敘述正確？

	孝順	負責任	良心	守法律	勤勞	忠誠
合計	8.97	8.93	8.92	8.53	8.30	8.17
20-29 歲	8.70 <sup>-</sup>	9.03	8.68	8.22 <sup>-</sup>	7.83 <sup>-</sup>	7.96
30-39 歲	9.25 <sup>+</sup>	8.94	9.05 <sup>+</sup>	8.53	8.23	8.18
40-49 歲	9.09	9.10 <sup>+</sup>	9.01 <sup>+</sup>	8.71	8.54 <sup>+</sup>	8.37
50-59 歲	9.11	9.05 <sup>+</sup>	9.09 <sup>+</sup>	8.97 <sup>+</sup>	8.46 <sup>+</sup>	8.44
60 歲以上	8.68 <sup>-</sup>	8.60 <sup>-</sup>	8.58 <sup>-</sup>	8.27 <sup>-</sup>	8.34 <sup>+</sup>	8.01

註：本表格「-」表示顯著偏低、「+」表示顯著偏高

- (A)30-39 歲青壯年較其他年齡層更重視孝順與良心  
 (B)40-49 歲壯年在所有年齡層中最重視責任，但較不重視勤勞  
 (C)20-29 歲青年相較於其他年齡層不重視勤勞外，也不重視良心  
 (D)綜觀各項目，最受各年齡層重視的價值觀依序為孝順、負責任、良心
30. (A)顏艾琳：「想愛情是一杯／100%的純果汁／如果／他摻了一滴水／我寧願學習／喝黑咖啡的方法，／不過濾一點溫柔的寬恕。」下列關於作者面對愛情態度的說明，何者正確？  
 (A)追求純粹無雜質的愛情 (B)面對所愛的人永不放棄  
 (C)體會愛情如黑咖啡苦澀 (D)若愛情變質能寬容諒解
31. (D) You didn't buy a train ticket to Hualien, and \_\_\_\_\_ did your brother.  
 (A) so (B) too (C) either (D) neither
32. (C) It \_\_\_\_\_ that there were around 1,000 moai dotting Easter Island.  
 (A) say (B) said (C) is said (D) is saying
33. (B) You aren't going to the party, \_\_\_\_\_ you?  
 (A) do (B) are (C) don't (D) aren't

34. (B) It's a good idea to go to the secondhand store to buy something \_\_\_\_\_ a going-away gift.  
(A) about (B) as (C) to (D) with
35. (B) Mr. Williams bought the house \_\_\_\_\_ has a big garden.  
(A) who (B) that (C) where (D) what
36. (D) Mr. Huang needs a student \_\_\_\_\_ his work to take out the garbage for him.  
(A) finishes (B) finished (C) has finished (D) who has finished
37. (C) Judy looks \_\_\_\_\_ in a skirt than in jeans.  
(A) beautiful (B) beautifully (C) more beautiful (D) the most beautiful
38. (C) The pretty dress that Amy wore to the party \_\_\_\_\_ in Taiwan.  
(A) makes (B) made (C) was made (D) will be made
39. (C) Steve eats \_\_\_\_\_ beef \_\_\_\_\_ pork. He eats only chicken.  
(A) either; or (B) both; and (C) neither; nor (D) not only; but also
40. (B) You are not allowed to watch TV \_\_\_\_\_ you tidy up your room.  
(A) if (B) until (C) because (D) although
41. (B) Mrs. Wilson wrote the book not only for her daughter \_\_\_\_\_ also for herself.  
(A) or (B) but (C) and (D) because
42. (D) Emily's car is more expensive than \_\_\_\_\_.  
(A) I (B) me (C) my (D) mine
43. (C) All the students stood up and \_\_\_\_\_ politely after their teacher came into the classroom.  
(A) broke (B) bitten (C) bowed (D) boiled
44. (A) Always remember to save the \_\_\_\_\_ before you close it, or you might lose your data (資料).  
(A) file (B) item (C) string (D) quality
45. (A) You need to take up a good \_\_\_\_\_ to keep yourself from playing too many online games.  
(A) hobby (B) joke (C) seat (D) root
46. (D) Sofia, the girl who sits behind me, needs to wear \_\_\_\_\_ because she can't see the words on the blackboard clearly.  
(A) socks (B) shoes (C) gloves (D) glasses
47. (C) Rita was \_\_\_\_\_ expected to win the game. So, when she lost, no one could believe it.  
(A) finally (B) carefully (C) widely (D) successfully
48. (D) A: How would you \_\_\_\_\_ the word "friend"?  
B: A friend is a person who you like and who knows you very well.  
(A) name (B) lead (C) mean (D) define
49. (B) Kevin's doctor always tells him to eat low-salt food. That's why Kevin's mom needs to count how many \_\_\_\_\_ of salt should be used in his meals.  
(A) inches (B) grams (C) centimeters (D) kilograms
50. (C) A: Mary, you don't look very well. What happened?  
B: I'm \_\_\_\_\_ about my English homework. It's so hard for me.  
(A) bored (B) tired (C) worried (D) interested

~ 題庫結束 ~