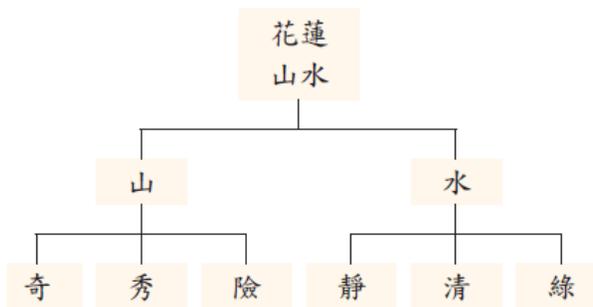


# 臺中市立安和國中 112 學年度第一學期三年級語文領域補行評量題庫

範圍： 第五冊（全）

- ( D ) 1. 少年成名的蘇軾原在書房門前貼上一聯：「識遍天下□／讀盡人間□」。後來，因讀不懂古書中的許多字，才知自己見識不足，故將門聯加了幾個字：「發憤識遍天下□／立志讀盡人間□」。且繼續潛心學習，終於成為一代名家。請根據故事文意及對聯原則來判斷，□中依序應填入何者？ (A)將／相 (B)情／理 (C)聖／賢 (D)字／書
- ( A ) 2. 下列何人的境遇，不能用「生於憂患」這句話來形容？ (A)孟母為了孩子的教育，屢次搬家選擇良好的學習環境 (B)金馬獎最佳女主角剛進入演藝圈時，常遭受演技不佳的批評 (C)傷兵累累且戰績不佳的籃球隊，最終逆轉比賽獲得勝利 (D)阿忠被主管批評英文程度太差，於是利用下班時間補習英文，三年後被任命為美國區域主管
- ( D ) 3. 老師請同學利用寄弟墨書所學到的詞語造句，以下四人中誰的用法正確？ (A)冬冬：多虧子孫輩能「抗懷千古」，前人的成就才得以保存 (B)白白：他一向汲汲於名利，以「束修自好」作為取捨的標準 (C)康康：如今賺錢不容易，應「經濟自期」減少不必要的花費 (D)憲憲：要讓「作惡鄉里」的人無所遁形，大家必須守望相助
- ( C ) 4. 小華觀摩作文比賽的得獎作品，其中有一小段寫著：「人生的路有時很坎坷，但是轉念一想，這些磨難都會成為未來人生經歷的養分。」請問上述這段文字的含義，與下列何者最接近？ (A)君子見人之困則矜之，小人見人之困則幸之 (B)同心之言，其臭如蘭 (C)天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨 (D)人不獨親其親，不獨子其子
- ( D ) 5. 寄弟墨書一文中作者有許多別於世俗的見解，下列何者不包括在內？ (A)農夫是天地間的第一等人 (B)讀書人應該居於四民之末 (C)地主和佃農是主客關係，應平等對待 (D)買田置產憑靠本事，能力許可便可多買
- ( A ) 6. 依據書信的結構規定，寄弟墨書作為基本書信的話，至少需再添加哪些項目？ (A)稱謂與署名 (B)提稱語與署名 (C)稱謂與結尾應酬語 (D)提稱語與開頭應酬語
- ( B ) 7. 孟子在本文一開始舉了舜、傳說等六位古代賢人的出身，是為說明何種道理？ (A)說明各朝代必有值得敬佩的人物，因此不可輕視歷史 (B)說明人在苦難磨練中，成為足以託付重任的人才 (C)有才能的人多隱藏在民間，因此必須細心訪查 (D)一般人須見賢思齊，效法這些聖賢的努力
- ( D ) 8. 下列哪一句話與生於憂患死於安樂欲傳達的旨義最為相近？ (A)出身貧困的人，才能夠吃苦耐勞 (B)生活富裕的人，必有成功的經驗 (C)國家的興盛衰亡，人人都有責任 (D)想通往成功之路，須先克服困難
- ( B ) 9. 下列選項何者是鄭燮認為讀書人應盡的本分？ (A)苦身勤力，種田百畝 (B)入孝出悌，守先待後 (C)制器利用，搬有運無 (D)科舉及第，以求顯達
- ( A ) 10. 孟子曰：「民之歸仁也，猶水之就下、獸之走曠也。故為淵屈馭魚者，獮也；為叢馭爵者，鸛鷩也；為湯、武馭民者，桀與紂也。今天下之君有好仁者，則諸侯皆為之馭矣。雖欲無王，不可得已。」(離婁上)下列選項，何者是此段文句所要強調的主旨？ (A)行仁政所具有的強大吸引力 (B)帝王血統純正與否的重要性 (C)能與大自然和平共存的原則 (D)生在世上卻受人驅趕的無奈
- ( C ) 11. 海洋與人類的生存關係密不可分，自古以來，人類從海洋習得許多人生的智慧。下列關於海洋的諺語的意涵與成語配對何者最不相符？ (A)河海不擇細流，故能就其深——有容乃大 (B)坎井之蛙不知江海之大——蠡測管窺 (C)沒有暗礁，激不起美麗的浪花——金石為開 (D)不積小流，無以成江海——跬步千里
- ( B ) 12. 下列何種人符合本文中「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」的「鳶飛戾天者」？ (A)隱居山林的藝術家 (B)急圖仕進的讀書人 (C)戍守邊塞的大將軍 (D)敦厚樸實的莊稼人
- ( C ) 13. 根據與宋元思書中「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」一句可得知，富春江的風景優美，引發人何種感覺？ (A)調劑身心 (B)朝氣蓬勃 (C)忘懷得失 (D)心胸寬宏
- ( A ) 14. 由「森森青翠的深處，是誰／私藏了這一泓明媚／只讓童話來投影／不許世界偷窺」可推知明德水庫的何種狀況？ (A)位於森林之中 (B)蓋了座遊樂園 (C)屬於私人領地 (D)景觀充滿童趣
- ( C ) 15. 老殘遊大明湖時，他如果隨身攜帶了攝影機，其拍攝景點的順序應為何？(甲)鐵公祠(乙)古水仙祠(丙)千佛山(丁)歷下亭 (A)甲丁丙乙 (B)乙甲丙丁 (C)丁甲丙乙 (D)丁乙甲丙
- ( B ) 16. 關於飛瀑詩句的含義，何者詮釋正確？ (A)「不是失足更不是自盡」：呈現面對懸崖的驚懼 (B)「乘著最透徹的一刻」：暗示心中對於目標非常肯定 (C)「要把我撞傷、撞碎」：比喻艱難險阻讓人招架不住 (D)「卻攔不住我……奔騰而去的決心」：想成功得靠傻勁

- (C) 17. 駢文常用對偶，格式整齊。根據這個特徵及文意，「關山難越，誰悲失路之人；□□□□，盡是他鄉之客。」(王勃滕王閣序)句中□□□□最適宜填入的詞語為何？(A)上出重霄 (B)飛閣流丹 (C)萍水相逢 (D)猿鳥亂鳴
- (A) 18. 大明湖中「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」，這段話使用了下列哪些修辭技巧？(A)排比、類疊、轉品 (B)排比、譬喻、轉化 (C)類疊、譬喻、借代 (D)類疊、轉品、頂真
- (B) 19. 飛瀑一詩的含義，與何者最接近？(A)不自由，毋寧死 (B)雖千萬人吾往矣 (C)君子成人之美，不成人之惡 (D)譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也
- (A) 20. 黑與白——虎鯨一文中，作者描寫與虎鯨互動的過程，既有作者主觀的情感投射，亦有客觀的事實陳述。下列選項中，何者屬於純粹客觀的事實描寫？(A)牠垂下尾鰭，把頭部露出水面，牠沒有碰到船尖，連輕輕觸碰一下也沒有 (B)那顯然是牠們表達親善禮儀的方式，沒有絲毫矜持、直接又大方地表露出海上相遇的溫暖感情 (C)牠臉頰偎著船尖牆板，如老朋友相見般親暱地和船隻擁抱擦頰 (D)以牠們的能力，要把我們撈到船下並不困難，整個接觸過程中，牠們不曾稍稍顯露任何惡意
- (D) 21. 阿國在作文課時依老師所出的題目畫下列結構圖，這篇文章佈局應為下列何者？



- (A) 景中有情，情景交融 (B)移步換景，條理清楚 (C)時間推移，先靜後動 (D)先總後分，緊抓特徵
- (D) 22. 關於與宋元思畫中「橫柯上蔽，在畫猶昏」一句所描述的景象為何？(A)山勢迂迴，視線被山壁阻擋 (B)天色幽暗，夜空中無星無月 (C)煙霧繚繞，山谷中能見度低 (D)樹木繁密，枝葉遮住了日光
- (B) 23. 在李清照 武陵春中，「聞說雙溪春尚好」的「尚」字，詞性為「副詞」用以修飾「形容詞」，下列選項「」中的字，何者用法與之相同？(A)風「住」塵香花已盡 (B)「唯」見長江天際流 (C)「加」速狂奔 (D)禮「尚」往來
- (A) 24. 下列有關與宋元思畫的文句闡釋，何者正確？(A)「負勢競上」描寫山樹叢聚，依恃著山勢向上生長 (B)「急湍甚箭」描寫支流之多，有如同時齊飛的箭 (C)「猛浪若奔」描寫水流迅速，連奔跑的馬也望塵莫及 (D)「風煙俱淨」描寫秋風颯颯，煙霧繚繞的景象
- (A) 25. 老殘到鐵公祠，進行下列何項活動？(A)遠眺南方的千佛山 (B)描述古水仙祠建築格局 (C)與絡繹不絕的香客聊天 (D)評鑑趙千里的山水畫
- (B) 26. 學完詞選一課後，大川針對詞的特色整理了成表，但他只寫對了哪一項？(A)內容：依詞牌而作 (B)別名：詩餘、曲子詞、長短句 (C)地位：是晚唐的文學代表 (D)格律：句數、字數、平仄、用韻等都沒有嚴格的規定
- (D) 27. 「沒有思考的『勤奮』稱不上真正意義的『勤奮』，所能取得的成就也是非常有限的。」本句話的含義跟下列何者最接近？(A)勤為無價寶，慎為護身術 (B)聰明出於勤奮，天才在於積累 (C)勤勞一日，可得一夜安眠；勤勞一生，可得幸福長眠 (D)勤奮固然重要，但深度思考才能讓人的勤奮如虎添翼
- (C) 28. 下列與山水有關的成語，何者使用正確？(A)他徜徉在「山窮水盡」間，尋求創作靈感 (B)日月潭的「千山萬水」交相輝映，遊人如入仙境 (C)他「跋山涉水」，歷盡艱辛，找尋失散多年的雙親 (D)萬貫家產，若不知守成，總會有「靈山秀水」的一天
- (B) 29. 張國治一粒米如是說：「我是一粒米／當你夾取木筷，在飯中翻攪／請讀一讀我的身世／當勞動的農人／以含淚的收割／抵不過股票指數上升／糧價低迷／那緊蹙的眉頭／化為珍貴的淚滴」下列敘述何者最可能是詩中農人蹙眉的原因？(A)適逢天災，農產歉收 (B)糧價大跌，損失慘重 (C)投資失利，血本無歸 (D)人力不足，無法收割
- (B) 30. 「我們固然應該為了目標而努力不懈地鍛鍊自己的實力，但也必須留一點空間給『機運』去發揮，因為天底下沒有必然成功的保證。」關於本句話，下列敘述何者正確？(A)困難裡包含著勝利，失敗裡孕育著成功 (B)想成功，就必須先努力，再尋求幸運女神的庇護 (C)成功的人若自認運氣好就不努力，則壞運就會來臨 (D)成功不是靠想像，也不是靠運氣，而是靠實力得來的

- ( C )31. Tina is tired of playing the piano. She \_\_\_\_ it for four hours today.  
 (A) is playing (B) was playing (C) has played (D) will play
- ( D )32. The Ghost of Christmas Future visits Scrooge and \_\_\_\_ him to a dark room. Scrooge sees an old man \_\_\_\_ in bed.  
 (A) lead ; lie (B) lead ; lying (C) led ; lie (D) leads ; lying
- ( B )33. My parents \_\_\_\_ to Tailand. They will come back next Tuesday.  
 (A) have been (B) have gone (C) go (D) went
- ( D )34. Kate has studied math \_\_\_\_\_ 2 p.m. She should take a break.  
 (A) in (B) for (C) from (D) since
- ( D )35. Annie: Why didn't you celebrate Mid-Autumn Festival with your grandparents?  
 Dora: They \_\_\_\_\_ for many years.  
 Annie: I am sorry to hear that.  
 (A) are dead (B) have died (C) have been dying (D) have been dead
- ( B )36. The cakes \_\_\_\_\_ by the kids this afternoon. Their mother made them this morning.  
 (A) was eaten (B) were eaten (C) was ate (D) were ate
- ( A )37. \_\_\_\_\_ alive, the runners have to keep their life flags.  
 (A) To stay (B) For stay (C) Stay (D) Staying
- ( B )38. A: Isn't this movie \_\_\_\_\_ to you? B: No, not at all.  
 (A) interested (B) interesting (C) interest (D) interests
- ( C )39. **A:** Does watching TV all day \_\_\_\_\_ ? **B:** Yes. Let's go out and take a walk now.  
 (A) boring to you (B) bored with you (C) bore you (D) be bored for you
- ( C )40. Everyone in the square got \_\_\_\_\_ when they heard Mayday \_\_\_\_\_.  
 (A) excited; to play (B) exciting ; play (C) excited; playing (D) exciting; to play
- ( A )41. My mom said that she \_\_\_\_\_ the trip to the beach.  
 (A) enjoyed (B) enjoys (C) has enjoyed (D) will enjoy
- ( D )42. He isn't sure \_\_\_\_\_ his wife will buy for their dinner tonight.  
 (A) what (B) where (C) X (D) whether
- ( B )43. Can you tell me if it \_\_\_\_\_ tomorrow? We won't go camping if it \_\_\_\_\_ tomorrow.  
 (A) rains, does (B) will rain, does (C) will rain, will (D) rains, will
- ( B )44. They're surprised \_\_\_\_\_ Kevin's been to America so many times.  
 (A) with (B) at (C) about (D) that
- ( C )45. Jack's work experience \_\_\_\_\_ him to make meeting reports easily.  
 (A) shows (B) treats (C) allows (D) interests
- ( B )46. There is a 60 degree \_\_\_\_\_ between the two lines.  
 (A) area (B) angle (C) part (D) start
- ( A )47. The girl \_\_\_\_\_ was taken to the hospital yesterday had a fever.  
 (A) who (B) what (C) which (D) X
- ( C )48. Tom, \_\_\_\_\_, or you will be late the show.  
 (A) pop up (B) stay up (C) hurry up (D) hand out
- ( D )49. I like the book \_\_\_\_\_ you bought last week.  
 (A) whose (B) who (C) what (D) X
- ( B )50. My boss is busy \_\_\_\_\_ because he will go on a business trip to Japan this weekend.  
 (A) pulling (B) packing (C) kicking (D) pushing