

# 臺中市立安和國中 112 學年度第一學期二年級語文領域補行評量題庫

範圍： 第三冊（全）

1. (A) 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
- (A) 「一尤／」長而去／趾高氣「一尤／」  
(C) 捉「ㄩ一ㄣ」見肘／哀「ㄩ一ㄣ」勿喜
- (B) 高台跳「ㄩㄩㄣ」／頭「ㄩㄩㄣ」新聞  
(D) 容光「ㄏㄨㄩㄢ」發／軍心「ㄏㄨㄩㄢ」散。
2. (D) 下列「」中的字義，何者前後相同？
- (A) 正襟「危」坐／「危」言聳聽  
(C) 天「賦」人權／繁刑重「賦」
- (B) 肆虐不「已」／事「已」至此  
(D) 動「輒」得咎／淺嘗「輒」止。
3. (D) 下列「」中的讀音，何者前後相同？
- (A) 「滂」沱大雨／依山「傍」水  
(C) 孤「伶伶」的／「伶」著書包
- (B) 「攝」取營養／「躡」手躡腳  
(D) 「槁」木死灰／親筆手「稿」。
4. (D) 下列「」中的讀音，何者前後相同？
- (A) 更「迭」起伏／作者亡「佚」  
(C) 風行草「偃」／「堰」塞湖泊
- (B) 感「慨」萬千／大「概」如此  
(D) 「搓」揉麵團／「磋」商大事。
5. (C) 下列「」中的詞性，何者前後不同？
- (A) 簣瓢「屢」空／此物何「足」貴  
(C) 「或」置酒而招之／慈烏「復」慈烏
- (B) 「造」飲輒盡／「極」其言  
(D) 以「樂」其志／綠樹「參」天。
6. (A) 下列「」中的詞性，何者全為虛詞？
- (A) 唯馬首「是」瞻／「嗟」哉斯徒輩／慈烏「復」慈烏  
(B) 則或「千」或百／昔「有」吳起者／以叢草「為」林  
(C) 庭中有「奇」樹／慈烏失「其」母／苛政猛「於」虎  
(D) 「但」感別經時／此物何「足」貴／啞啞「吐」哀音。
7. (C) 下列「」中的詞性，何者前後不同？
- (A) 「徑」至宛地／「得」錢千五百  
(C) 新死，故重「耳」／將非鬼「也」
- (B) 爾「獨」哀怨深／百鳥「豈」無母  
(D) 庭中「有」奇樹／「唾」之，得錢千五百。
8. (D) 關於《古詩十九首》的說明，下列何者有誤？
- (A) 全為五言詩，且皆有押韻  
(B) 不講究平仄與對仗  
(C) 沒有題目，後人只好以首句為題  
(D) 反映了唐末社會的動盪不安，充滿了人生無常的感慨。
9. (C) 下列「」中的詞語，何者使用不正確？
- (A) 此話一出「覆水難收」，你只能對自己的言語負責了  
(B) 愛情該來的時候自然會來，毋須對緣分翹首以待、「望穿秋水」  
(C) 他跑起來速度有如「車水馬龍」，全體觀眾都站起來為他大聲喝采  
(D) 這篇文章寫得有如「出水芙蓉」般清新可愛，越讀越能領會箇中妙趣。
10. (A) 下列「」的詞語，運用最適當的是：
- (A) 頭腦清楚的他從方方面面為大家「擘肌分理」，讓問題能順利解決  
(B) 經理很欣賞這名愛將，但也常「愛屋及烏」地袒護他的過失，實為不當  
(C) 新品銷量短期內便「來者可追」，超越廣受好評的老品牌，令業界跌破眼鏡  
(D) 闖過準決賽就能佔到「得隴望蜀」的位置，並可望角逐冠軍，因此大家都全力爭取佳績。
11. (C) 陶淵明指出五柳先生讀書總是「不求甚解」，而且「每有會意，便欣然忘食。」請問作者所強調五柳先生的讀書態度與下列何人最接近？
- (A) 大雄認為才能來自於學習，故寫下「非學無以廣才，非志無以成學」鞭策自己  
(B) 小玉熱愛遊覽各地以驗證書中所聞，相信「讀萬卷書，行萬里路」的道理  
(C) 野口讀書重在「心領神會，融會貫通」，故而總是能夠自得其樂  
(D) 永澤總是埋頭苦讀涉獵極廣，可說是「讀書破萬卷，下筆有如神」。

12. (C) 音樂是現在生活不可或缺的一部分，而歌曲中那些琅琅上口的歌詞更是深入人心。請問下列選項中的歌詞，何者的句型分析正確？
- (A)「你淺淺的微笑就像烏梅子醬」—表態句 (B)「妳是我賭上世界的決定」—敘事句  
 (C)「後來的我們都有各自被愛的人」—有無句 (D)「她總是只留下電話號碼」—判斷句。
13. (A) 「偏義複詞」，意指兩字之中，只保留一個字的意思。請判斷下列「」的詞語，何者不屬於偏義複詞？
- (A) 蘇軾一生被「貶謫」過多次，但他仍抱持著豁達心態享受生活  
 (B) 天子犯法與庶民同罪，意思是在法律面前，人人平等，賞罰標準不應有「異同」  
 (C) 明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業  
 (D) 經過這麼久的時間，我最不能「忘記」的是他當時毅然決然離去的背影。
14. (A)「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光是他燦爛的笑容，迸發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢的草木是他厚密的頭髮，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段文字主要在描寫什麼？
- (A) 夏天這個季節的特色 (B) 年輕人喜愛夏天的原因  
 (C) 一般年輕人對夏天的觀感 (D) 夏天常見的各種自然災害及其成因。
15. (C)「別受那種炫耀自己的頭銜，目中無人的傢伙影響，也不必理會那種告訴你要以當個成功人士、富豪為人生目標的傢伙。不必追隨任何人，只需聽從自己內心的聲音，清楚這聲音說些什麼，朝著屬於自己的路前行。」  
 (赫曼·赫塞〈查拉圖斯特拉再來時〉) 這段文字旨在強調下列何種生活態度？
- (A) 勤奮工作，希望有一天能功成名就 (B) 離群索居，致力於保持內心的平靜  
 (C) 認清目標，不要輕易被他人所左右 (D) 慈悲為懷，從不拒絕需要幫助的人。
16. (A)「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶，榴葉經霜即脫，山茶戴雪而榮。則是此花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日。」(李漁〈山茶〉)根據這段文字，下列何者最適合用來形容作者賦予山茶的人格之美？
- (A) 堅忍不拔，內外皆美 (B) 樸實無華，謙遜有節  
 (C) 百依百順，溫柔嬌媚 (D) 熱情浪漫，樂觀自信。
17. (B) 下列歌詠的詩句，何者正確？
- (A) 沒有碑碣 / 雙穴的 / 墓 / 梁山伯和祝英台 / 就葬在這裡 ~ 耳朵  
 (B) 在鏡前 / 精心為自己 / 打一個 / 牢牢的圈套 / 乖乖 / 讓文明多毛的手 / 牽著脖子走 ~ 領帶  
 (C) 像一位嚴謹的詩人 / 朝夜都埋頭在張羅作品 / 他從不粗製濫造，自鳴得意 / 也不肯好高騖遠，捕風從影 ~ 蜜蜂  
 (D) 如果沒有雙手來幫忙 / 這實在是一種無可奈何的存在 / 然則請說吧 / 咒罵或者讚揚 / 若是有人放屁 / 臭 / 是鼻子的事 ~ 眼睛。
18. (D) 歌詠歷史人物是古典詩歌常見的主題，下列詩句或對聯所歌詠的對象，何者不是陶淵明？
- (A) 英傑那堪屈下僚，便栽門柳勢蕭條。鳳凰不與雞爭食，莫怪先生懶折腰  
 (B) 桃花原薄命，得先生作記留傳，千秋不朽；晉代此高人，俾後學聞風興起，百世之師  
 (C) 渡頭餘落日，墟里上孤煙，復值接輿醉，狂歌五柳前  
 (D) 楓葉蘆花雨鬢霜，櫻桃楊柳久相忘。當時莫怪青衫溼，不是琵琶也斷腸。
19. (D) 古來文人常藉柳寄託情意，「柳」與「留」音近，故折柳贈別足以表達分別時留戀難捨之情。下列選項有關柳的詩句，何者表達出「送別」之意？
- (A) 芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂 (B) 四面荷花三面柳，一城山色半城湖  
 (C) 楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲 (D) 霸陵原上多離別，少有長條拂地垂。
20. (A)「書，飢讀之以當肉；寒讀之以當裘；孤寂而讀之，以當友朋；幽憂而讀之，以當金石琴瑟也。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 處逆何妨將書讀，興味來時百憂除 (B) 讀書百遍義自現，尋根求源探其妙  
 (C) 紙上得來終覺淺，方知此事要躬行 (D) 求學當如飢索食，問道應似寒需衣。
21. (D)「太陽又出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉。」作者以聽覺表現視覺的寫法，令人玩味無窮，下列何者的感官移轉方式與此相同？
- (A) 山裡的霧像初泡的烏龍／帶著一絲甘醇／無聲無息地／滲入人的每一吋肌膚  
 (B) 手指悄悄滑過／柔韌的髮絲／髮香蜿蜒而來／如清泉流過唇際  
 (C) 他把今年在對面山上／裝進錄音機的蟬聲／拿出來／讓孩子們／烤火  
 (D) 三粒苦松子／沿著路標／一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲。

22. (B) 〈田園之秋選〉一文中所呈現的畫面，何者作者是以俯視的角度所見？
- (A) 黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面  
 (B) 縱使雨水行潦川流，雨一停，便全部滲入地下  
 (C) 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮  
 (D) 雷聲愈來愈遠，電光只在遙搖的天邊橫掃。
23. (B) 關於〈田園之秋選〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 作者以個人經驗為主，佐以專家學說來描寫西北雨  
 (B) 文中觀察力與想像力兼具，行文細膩生動，景象如在眼前  
 (C) 作者的用字遣詞優美柔婉，讀起來能讓心情平靜和緩  
 (D) 首段開門見山便提及西北雨，末段則與之相呼應。
24. (B) 「人和書很近也很遠。近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書。」根據這段文字，下列說明何者正確？
- (A) 在圖書館翻閱風景攝影集，可以神遊遠方，忘卻現實煩憂  
 (B) 圖書館內眾多藏書唾手可得，此刻與書的距離很近  
 (C) 圖書館的寧靜氛圍讓人能專心閱讀，拉近人與書的距離  
 (D) 美麗的造景易讓人流連忘返，因而圖書館的設計布置以樸質無華為佳。
25. (C) 根據〈我在圖書館的一天〉，下列關於本文的敘述何者正確？
- (A) 「一間會呼吸的圖書館，有著會讀書的椅子」使用了譬喻修辭，並點出本文所描寫的圖書館所具有之綠建築特色  
 (B) 「近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書」說明圖書館藏書不足，僅有自然美景可供欣賞  
 (C) 「北投分館卻讓所有的自然也成了『書』，將閱讀風景延伸至天至地」——意近「善讀書者，無之而非書。山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。」  
 (D) 由「圖書館也可以說是一座靈屋，因為收藏的都是不同年代的作者之書，而書即是作家的靈魂」可知書籍是逝去作家最有價值的遺物。
26. (A) 「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」關於作者對這三種花的評論，下列說明何者正確？
- (A) 菊花代表遠離塵囂，獨善其身的隱士 (B) 牡丹代表樂於分享，慷慨布施的富人  
 (C) 蓮花代表修身養性，不問世事的君子 (D) 由此評論可見作者三種花都喜愛。
27. (B) 「中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可亵玩焉。」根據這段文字，關於蓮所象徵的君子特質，下列分析何者正確？
- (A) 「中通外直」代表君子坦率直爽 (B) 「不蔓不枝」指君子不攀附權貴  
 (C) 「香遠益清」代表君子恬淡寡欲 (D) 「亭亭淨植」指君子清靜無為。
28. (D) 〈鳥〉一文有許多句子都在描寫鳥的動作，下列敘述何者正確？
- (A) 腳上像是有彈簧——描寫鳥離去的迅速  
 (B) 高踞枝頭，臨風顧盼——描寫鳥跳盪的輕盈靈活  
 (C) 像虹似地一下就消逝了——描寫鳥瞬視昂藏的神氣  
 (D) 啾啾地叫著，在天空盤旋——描寫鳥飛行的雄姿。
29. (B) 「王藍田性急。(甲) 嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，舉以擲地。(乙) 雞子於地圓轉未止，(丙) 仍下地以屐齒跟之，又不得，瞋甚，(丁) 復於地取內口中，齧破即吐之。」以上的描述，何者無法看出王藍田個性急躁？
- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
30. (D) 關於〈華、王優劣〉、〈王藍田忿食雞子〉二文人物的行為或個性，下列說明何者正確？

選項	人 物	文 句	行為或個性
(A)	<u>王朗</u>	幸尚寬，何為不可	急中生智
(B)	<u>華 猥</u>	遂攜拯如初	冷酷無情
(C)	<u>王藍田</u>	齧破即吐之	勇猛果敢
(D)	<u>王右軍</u>	使安期有此性，猶當無一豪可論	輕視嘲諷

- (D)31. A: \_\_\_\_ you enjoy the movie last night?  
 B: Yes. The story was amazing.  
 (A) Were (B) Are (C) Do (D) Did
- (D)32. A: Why were you late for work? B: I was late \_\_\_\_ the heavy rain.  
 (A) so (B) but (C) because (D) because of
- (A)33. Peter is afraid \_\_\_\_ the dark. He even leaves the light on when sleeping.  
 (A) of (B) to (C) in (D) with
- (A)34. I don't know the answer \_\_\_\_ this question. Let's go ask our math teacher.  
 (A) to (B) of (C) for (D) in
- (C)35. A: You called me many times this morning. \_\_\_\_ B: Your son is sick. He is in the hospital now.  
 (A) What about you? (B) Was it fun? (C) What happened? (D) How do you feel now?
- (C)36. A: Didn't Bella call you an hour ago? B: Yes, she \_\_\_\_\_. We talked for thirty minutes.  
 (A) calls (B) call (C) did (D) didn't
- (B)37. A: May I speak to Scott? B: \_\_\_\_\_.  
 (A) I called you last night. (B) This is Scott speaking. (C) Yes, it's Bella. (D) Why did you call Bella?
- (C)38. Look at this! The dog \_\_\_\_ with the cat!  
 (A) plays (B) was playing (C) is playing (D) played
- (B)39. Alex is thinking about \_\_\_\_ a new car.  
 (A) buy (B) buying (C) to buy (D) bought
- (D)40. Kevin told the boy \_\_\_\_ the dog's tail.  
 (A) not pulling (B) to not pull (C) not pulled (D) not to pull
- (A)41. My grandpa spent only NT\$3,000 \_\_\_\_ the cellphone.  
 (A) on (B) with (C) for (D) at
- (B)42. \_\_\_\_ to understand other people's thoughts.  
 (A) I'm sad (B) It's difficult for me (C) That's good for him (D) This is not useful for him
- (C)43. Eating vegetables \_\_\_\_ you stay healthy.  
 (A) help (B) helping (C) helps (D) to help
- (A)44. Before I \_\_\_\_ here, I went to a police station.  
 (A) came (B) come (C) comes (D) coming
- (D)45. It's 3:10. = \_\_\_\_\_.  
 (A) It's three after ten. (B) It's ten to three. (C) It's three to ten. (D) It's ten past three.
- (B)46. Andy decided \_\_\_\_ us to some interesting places.  
 (A) took (B) to take (C) taking (D) takes
- (D)47. It will be a cold day tomorrow. Remember \_\_\_\_ a coat when you go out.  
 (A) put on (B) puts on (C) putting on (D) to put on
- (A)48. A: \_\_\_\_ did it take you to visit all the sights in Tainan?  
 B: About two weeks.  
 (A) How long (B) How much (C) What time (D) How often
- (C)49. We can go to Tainan \_\_\_\_ train. It saves (節省) more money.  
 (A) on (B) in (C) by (D) at
- (C)50. It \_\_\_\_ Judy twenty thousand dollars \_\_\_\_ the latest smartphone.  
 (A) spent; on (B) spent; get (C) cost; to get (D) cost; getting