

臺中市立安和國中 112 學年度第一學期一年級語文領域補行評量題庫

範圍：第一冊（全）

1. (D) _____ and listen. Ms. Li is talking.
(A) Make a lot of noise (B) Watch out (C) Talk in class (D) Be quiet
2. (B) _____ is Peter.
(A) Those girls father (B) These girls' father
(C) Tom's and Mary's father (D) Tom's and Mary's fathers
3. (A) _____ your mother a cook?
(A) Is (B) Are (C) Be (D) Am
4. (B) A: _____
B: She's one.
(A) What's your phone number? (B) How old is your cat?
(C) Who is Amy? (D) Is it one?
5. (B) A: _____
B: It's seven twenty.
(A) Where are we? (B) What time is it? (C) What day is the group chat? (D) How is the clock?
6. (B) A: _____ is in the box?
B: A Robot.
(A) Where (B) What (C) Who (D) How
7. (B) A: _____ my schoolbag?
B: It's under your desk.
(A) What's (B) Where's (C) Who's (D) How's
8. (D) A: _____
B: It is on Saturday.
(A) Is it Saturday? (B) What day is today?
(C) Is the meeting on Saturday? (D) What day is Mom's birthday?
9. (D) A: Are Robert and Kate junior high school students?
B: _____
(A) Yes, Robert and Kate are. (B) No, they are junior high students.
(C) Yes, they aren't. (D) No, they're not.
10. (A) A: Are there any apples in the kitchen?
B: Yes, _____ are.
(A) there (B) they (C) these (D) those
11. (C) A: Don't stand in front of the door.
B: _____
(A) Stand up. (B) It's beautiful. (C) No problem. (D) Let's go.

12. (A) A: Is your bed big _____ small?
B: Big.
(A) or (B) and (C) X (D) of
13. (B) A: What are you doing?
B: _____
(A) We are in the kitchen. (B) We are making a card.
(C) We are hungry. (D) We are students.
14. (C) A: What time is the meeting?
B: _____
(A) It is on Friday. (B) It is Wednesday. (C) It is at three this afternoon. (D) It is two o'clock.
15. (D) A: What's this?
B: _____
(A) It's sheep. (B) Its fish. (C) Oxen. (D) An egg.
16. (C) A: Who is that woman?
B: _____
(A) A teacher. (B) She mother. (C) Scott's friend. (D) Our aunts.
17. (C) That _____ picture is beautiful.
(A) a (B) an (C) X (D) your
18. (D) The boys stand _____ us. We can't (無法) see the show now.
(A) next to (B) in back of (C) under (D) in front of
19. (C) Tina is not _____ the house. She is outside it.
(A) beside (B) behind (C) inside (D) next to
20. (C) We read English storybooks _____ fun, not _____ the test.
(A) to; for (B) from; to (C) for; for (D) of ; at
21. (B) 夏夜一詩中寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，這樣的描述有何用意？
(A)營造陰森恐怖的氣氛 (B)襯托夜的寧靜與生機 (C)表現夜晚的熱鬧嘈雜 (D)呈現自然生態的風貌。
22. (C) 夏夜一詩的作者透過兒童的口吻及擬人的筆法，描繪出夏夜的何種特色？
(A)熱鬧與喧囂 (B)朦朧與幽暗 (C)美麗與涼爽 (D)沉悶與寂寥。
23. (D) 夏夜一詩中，「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」主要在營造夏夜的何種氛圍？
(A)光明希望 (B)溫暖氣息 (C)盎然生機 (D)富麗之感。
24. (B) 無心的錯誤文中，作者妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？
(A)她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾 (B)她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為
(C)她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹事生非 (D)她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險。
25. (C) 「酒醉駕車肇事的人是有心殺人嗎？……考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」無心的錯誤作者連續提出三個問句，其用意為何？ (A)勸勉兒子：知過能改，善莫大焉 (B)提醒兒子：人心難測，不能片面下評判 (C)要兒子深思：無心也會造成不好的後果 (D)要兒子警惕：生活處處有陷阱，要隨時提高警覺。

26. (D) 根據無心的錯誤一文，下列事例何者屬於無心的錯誤？ (A) 虎大恐嚇攤販繳交保護費 (B) 阿龍在社群軟體辱罵網友 (C) 筱蝶用他人名義在網路上散播訊息。 (D) 燦燦覺得魚缸裡的烏龜好可憐，就放養到公園池塘。
27. (D) 關於母親的教誨的作法，下列敘述何者錯誤？ (A) 藉具體實例的敘述，凸顯母親慈母兼嚴父的形象 (B) 善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動 (C) 結尾用感性的筆調，將自己的好品行歸功於母教 (D) 採第三人稱的口吻回憶母親寬嚴並濟的教育方式。
28. (D) 母親的教誨其主旨為何？ (A) 歌頌母親溫柔的形象 (B) 回憶童年時母親的辛勞 (C) 刻畫母親無微不至的照顧 (D) 感念母親教導的苦心與關愛。
29. (C) 母親的教誨一文中，「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」請問胡母的管教態度為何？ (A) 對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B) 對孩子溫柔體貼，以愛心教導 (C) 糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D) 維護自己顏面，不被人看笑話。
30. (C) 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？ (A) 孔子說他要帶著學生去周遊列國 (B) 孔子說：「我要帶著學生去周遊列國。」 (C) 孔子說：「他要帶著學生去周遊列國。」 (D) 孔子告訴學生：「我要帶著你們去周遊列國。」
31. (B) 文章裡用來標明語意轉變、聲音的延續，或補充說明的符號，稱為破折號。下列各句破折號的使用，何者不當？ (A) 噹——噹——噹——，鐘聲響了，學生魚貫進入考場。 (B) 此處山川秀麗——物產豐富，文化多元，人民生活安樂。 (C) 這裡似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。 (D) 有出版社為使古籍普及化，除了將其內容改寫成白話外，並為書名添加新標題，如取經的歷險——西遊記，以彰顯該書的特色，使讀者樂於接近。
32. (C) 下列各選項的標點符號使用，何者正確？ (A) 燕子去了，有再來的時候，楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。 (B) 唯有在心態上放下自己的身段，才能以『同理心』了解對方的學習障礙，設法幫助他一一解開。 (C) 到空中拍照，最關鍵的條件是：天氣狀況。不只要天晴，還要能見度夠，空氣中懸浮粒子不能太多，否則不能拍到好照片。 (D) 這位服務生驚奇莫名，他說話突然變得結結巴巴：「你——是不是有什麼條件？為——為什麼選擇我呢？你到底是誰？」
33. (B) 以下是崇倫的上課筆記，關於論語一書的簡介有一處寫錯了。請告訴他錯誤的項目是下列何者？ (A) 篇數、篇名：全書二十篇，各篇通常取首章開頭的二、三字作為篇名 (B) 編輯者：由孔子及孔子弟子紀錄編輯而成 (C) 體裁：為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容 (D) 價值：透過本書可了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典
34. (C) 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？ (A) 今 (B) 養 (C) 敬 (D) 別。
35. (B) 一放暑假，小雄就和同學去海水浴場玩。他剛換穿泳褲，還沒做暖身運動，就急著下水，游不到幾十公尺腳就抽筋了，差一點滅頂，幸好救生員及時前來救援，才沒有造成遺憾。請問小雄的行為可以用下列論語中的哪句話來形容？ (A) 勇者不懼 (B) 欲速則不達 (C) 小不忍，則亂大謀 (D) 工欲善其事，必先利其器。
36. (D) 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？ (A) 手足情深 (B) 鸞鵲情深 (C) 春風化雨 (D) 舐犢情深。
37. (C) 比較背影和母親的教誨二文，內容有何相似處？ (A) 流露出父母望子成龍的殷切期盼 (B) 提及兒時父母對自己管教的情景 (C) 從子女的角度抒發對父母的感念 (D) 點出父母的身教對子女的影響。
38. (B) 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？ (A) 自信滿滿 (B) 後悔自責 (C) 低落消沉 (D) 擔心焦急。

39. (C) 根據心囚一文，「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」作者以反問手法作結，其作用為何？
(A)揭示人生觀 (B)增添趣味性 (C)引人再深思 (D)營造懸疑感。
40. (D) 「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？ (A)生命經過淬鍊，越發精彩 (B)不以成敗論英雄，只求問心無愧 (C)把痛苦承攬於己身，讓美好留下 (D)人生是光明或黯淡取決於「心」。
41. (B) 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」以下事例何者無法作為此句話的例證？ (A)缺乏自信又口吃的喬治，努力克服恐懼，成為了著名演說家 (B)從小過著困苦生活的阿杰，以無所不用其極的方法脫離貧困 (C)失去雙腿的隆輝，勇於克服身體缺陷，在殘障奧運奪得射箭銅牌 (D)有閱讀障礙的青青，轉而投入表演領域發揮天賦，找到屬於自己的一片天。
42. (C) 偉中想翻看字典查閱「蒐羅」一詞，因不曉得「蒐」字注音而只好利用部首索引，他採取的步驟如下，下列何者錯誤？ (A)步驟一：分析「蒐羅」的「蒐」字是哪個部首 (B)步驟二：在部首檢索頁找到「艸」部在哪一頁 (C)步驟三：在艸部的十四畫處可以找到「蒐」字 (D)步驟四：在「蒐」的詞目找到「蒐羅」的詞義。
43. (C) 兒時記趣的作者抬頭看飛蚊導致「項為之強」，由此可推測作者當時的狀態為何？
(A)戰戰兢兢，神經緊繃 (B)姿勢不良，疲憊不堪 (C)樂在其中，專注忘我 (D)體質虛弱，無法負荷。
44. (B) 兒時記趣中，沈復見二蟲鬥草間，又看見二蟲被癩蝦蟆吞食，於是把癩蝦蟆趕到別的院子。在這過程中他的情緒有何轉變？
(A)驚嚇→好奇→憤怒 (B)好奇→驚嚇→憤怒 (C)驚嚇→憤怒→好奇 (D)憤怒→好奇→驚嚇。
45. (B) 兒時記趣以什麼為主題貫串全文？
(A)優游自然生態 (B)體會物外之趣 (C)勇於伸張正義 (D)觀察昆蟲之美。
46. (B) 朋友相交的作者認為，朋友交往最重要的是什麼？
(A)興趣相投 (B)誠信以待 (C)相互幫助 (D)惺惺相惜。
47. (A) 根據朋友相交一文對君子與小人交友之道的敘述，下列何者錯誤？ (A)君子之交淡如水，情淺意淡 (B)小人之交甜如蜜，形影不離 (C)君子待友坦誠無偽，別無所求 (D)小人待友虛偽掩飾，別有所圖。
48. (C) 音樂家與職籃巨星全文透過夾敘夾議的論述闡明什麼道理？ (A)人算不如天算，切莫強求 (B)不幸的人才能禁得起磨難 (C)勤練是成功的不二法門 (D)興趣是學習的最佳導師。
49. (B) 音樂家與職籃巨星一文中，魯賓斯坦與麥可·喬丹兩人最大的共通點為何？
(A)家境富裕 (B)苦練有成 (C)天資聰穎 (D)自視甚高。
50. (B) 「夸父逐日」神話中，有關夸父的說明，下列何者正確？ (A)夸父運用智慧，勝過大自然 (B)夸父展現出挑戰自然的意志 (C)夸父最後是被太陽燒灼致死 (D)夸父死後化為樹林遺愛後人。

~ 題庫結束 ~