

# 臺中市立安和國中 110 學年度第一學期一年級語文領域補行評量題庫

範圍： 第一冊（全）

- (A) 1. 根據〈鮭魚產卵，力爭上游〉一文，下列何者「不是」鮭魚可能知道返鄉途徑的原因？(A)鮭魚能依水溫的冷熱，判斷哪一條為自己的母河 (B)鮭魚能認得母河的味道，依據味道找到自己的出生之處 (C)鮭魚能像候鳥一樣，根據太陽來判定方向 (D)鮭魚能像候鳥一樣，依據星辰來判定方位。
- (B) 2. 根據〈鮭魚產卵，力爭上游〉課文的敘述，臺灣的櫻花鉤吻鮭會喪失洄游移棲的習性，最主要的原因為何者？(A)為了適應臺灣副熱帶型氣候 (B)為了適應臺灣荒溪型河川 (C)為了延續下一代避免遭受捕殺 (D)為了避免找不到返鄉的路。
- (D) 3. 〈鮭魚產卵，力爭上游〉末段賦予鮭魚人性，讚美牠「永不放棄」的奮鬥精神。請問本文最適合用來給予下列哪一種人忠告？(A)意氣用事的人 (B)刻意逞強的人 (C)不守信用的人 (D)畫地自限的人。
- (A) 4. 古代有許多字詞的用法，和我們熟悉的現代用語不同。請問以下字義的說明，何者正確？(A)不亦「說」乎：愉快、喜悅 (B)不亦「君子」乎：位高權重者 (C)三人行必有我「師」：品學兼優者 (D)譬如「平」地：地勢平坦的。
- (A) 5. 孔子注重學生的個別差異，給予不同的勸戒和鼓勵，這一點和現代多元適性的教育理念相通。下列成語中，何者最符合這樣的理念？(A)因材施教 (B)一以貫之 (C)溫故知新 (D)有教無類。
- (D) 6. 關於《論語》一書，下列敘述何者正確？(A)篇名兩三字可以概括各篇章的旨意 (B)由孔子本人及其弟子記錄編輯而成 (C)談論內容以教育為主 (D)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄。
- (B) 7. 根據〈飛翔的舞者〉課文內容，下列敘述何者正確？(A)種子上的薄膜僅是為了乘風飛翔 (B)種子的構造特殊，更能適應邊坡 (C)透過陽光照射，讓種子更快發芽 (D)種子的散播主要藉由水流移動。
- (C) 8. 「在有些國家，許多植物是沒有名字的，只有有用的植物，在地人才會為其命名。其實名字代表『存在』，不該受到有沒有用的影響。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？(A)只有少部分區域會習慣替植物命名 (B)任何地區的人都會替各種植物命名 (C)作者認為不管有沒有用都應該為植物命名 (D)植物一直都存在，不一定要被命名。
- (A) 9. 「每個人都有著不同享受生活的方式，有人喜歡美食、有人喜歡旅行、有人喜歡烘焙，也有人喜歡埋在書堆裡，人生就好像一幅旅行圖畫，繽紛的色彩由自己盡情揮灑，只有自己可以主宰自己的人生色彩。」下列何者可用來說明這段文字的主旨？(A)命運掌握在自己手裡 (B)人生就是幅旅行圖畫 (C)人生都有自己的喜好 (D)興趣決定人們的生活。
- (A) 10. 橡皮筋具有伸縮性，因此象徵「有彈性」之意。請問下列有關「物」的象徵說明，何者「不正確」？(A)玫瑰帶刺，象徵「小人」中傷他人 (B)風箏愈放愈高，象徵「高遠的志向」 (C)竹子一節一節，象徵「君子的節操」 (D)橋是連結兩地的建築，也象徵「溝通」。
- (C) 11. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話可以看出「太多辣椒和味精」指的是？(A)題材很新穎 (B)架構非常嚴謹 (C)文句太多修飾 (D)內容符合現實。
- (B) 12. 搖頭丸的回家作業只完成一半，就寫不下去。根據本課中每個物品的象徵意義，媽媽可以用何種物品鼓勵他？(A)金線 (B)口香糖 (C)銅板 (D)糖果。
- (C) 13. 在語文中，意義相反或相對的字可以合成一個複詞來使用，例如：「童叟無欺」的「童叟」便是由兩個意義相對（小孩／老人）的字組成的「反義複詞」。下列「」中的詞語，何者也是如此？(A)「沁涼」暢快 (B)「瞬即」溶化 (C)名聞「遐邇」 (D)「萌生」想像。
- (D) 14. 下列何者的「懷舊情感」色彩最為濃厚？(A)夏日吃冰，是人生的一大享受 (B)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色 (C)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分 (D)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！
- (C) 15. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？(A)本以為這次的計畫萬無一失，沒想到「黯然失色」，最後竟無法實行 (B)多年之後重回故鄉，不禁有「移山倒海」、世事多變之嘆 (C)這家臺菜館味美價廉，難怪客人絡繹不絕，「戶限為穿」 (D)春天來了，綠地毯似的草坪上開滿了「五花八門」的野花。
- (A) 16. 「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。」請問詩人在敘述順序上採何種方式？(A)順敘法 (B)倒敘法 (C)插敘法 (D)補敘法。
- (B) 17. 〈牛背上的呀喝〉一文中，作者經歷騎牛事件前後「心情的轉變」為何？(A)由熱情而衝動而冷靜 (B)由心動而尷尬而體悟 (C)由興奮而安靜而領悟 (D)由振奮而躁動而安定。
- (D) 18. 〈牛背上的呀喝〉作者說：「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門。」其含義最接近下列何者？(A)真相需要時間淬鍊 (B)表象總是令人迷惑 (C)先入為主，做了錯誤的判斷 (D)事非經過不知難。
- (C) 19. 〈牛背上的呀喝〉一文中，即使作者在代價只有拿取兩粒西瓜，但他還是願意去童伴親戚家採西瓜，其原因為何？(A)幫助朋友，兩肋插刀 (B)釣魚游泳，舒適自在 (C)體驗活動，寓教於樂 (D)騎馬兜風，好不自由。
- (C) 20. 小明閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？(A)查「部首索引」 (B)查「字音檢字表」 (C)查「總筆畫檢字表」 (D)查「專門性質的辭典」。
- (B) 21. 〈夏夜〉課文中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，作者以「珍珠」比喻「星星」，而以「銀幣」比喻何種事物？(A)街燈 (B)月亮 (C)太陽 (D)螢火蟲。

- (B) 22. 關於〈夏夜〉詩意的說明，何者「有誤」？(A)由蝴蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)連用三次「只有……還醒著」凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機 (D)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺。
- (A) 23. 「夏天的夜就輕輕地來了」，作者用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問「輕輕地」可替換為下列何詞？(A)悄悄 (B)茫茫 (C)濛濛 (D)紛紛。
- (D) 24. 絕句是唐代流行的一種文學體裁，在格律上有一定的限制。請根據絕句的格律要求，選出正確的選項。(A)整首詩在句數上沒有限制，但多以四句為主 (B)每句字數以五、七言為主，偶有五七言混雜 (C)偶數句需押韻，奇數句可押可不押，可轉韻 (D)平仄指的是字的聲調，得按一定的平仄寫作。
- (A) 25. 下列選項中，哪兩位詩人分別有「詩仙」／「詩聖」的稱號？(A)李白／杜甫 (B)張繼／王之渙 (C)杜甫／張繼 (D)王之渙／李白。
- (C) 26. 〈紙船印象〉課文中由記敘(眷戀紙船)轉為抒情(懷念母愛)的轉折處，應是下列哪一句子？(A)紙船是其中之一 (B)我們所得到的，是真正的快樂 (C)這些紙船都是有感情的 (D)一旦思想起，便歷歷如繪。
- (B) 27. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，這句話意思近於下列何者？(A)子欲養而親不待 (B)養兒方知父母恩 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)不經一事，不長一智。
- (A) 28. 下列各項課文中的句子，何者「不是」在描寫紙船？(A)因雨勢而定，或急或緩，或大或小 (B)花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者 (C)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (D)或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。
- (D) 29. 在〈紙船印象〉中，作者以「而立之年」代指三十歲，以下「」中的詞語也都是年齡的代稱，請問何者正確？(A)正值「耄耋之年」的小學生大雄，每天享受著童年的歡樂時光 (B)年逾「花甲」的阿牛，是今年剛畢業分發到派出所的年輕警員 (C)年紀老大的櫻桃爺爺，已到了要裝戴假牙的「始齠之年」 (D)甫就讀高中的工藤新一，為自己添購足球裝備慶祝「志學之年」。
- (D) 30. 根據語意，哪個選項的破折號使用「不恰當」？(A)鈴——鈴——鈴——，電話聲響了 (B)他終於完成自己的夢想——當一位救世濟人的醫生 (C)我有一個問題，那就是——誰去告訴老師事情的真相？ (D)俗話說——己所不欲，勿施於人。自己不想做的事，不要勉強別人去做。
- (B) 31. Jolin and my sister \_\_\_\_\_ tall. (A) am (B) are (C) is (D) be
- (D) 32. This is \_\_\_\_\_ orange, and that is \_\_\_\_\_ mango. (A) a ; an (B) an ; an (C) a ; a (D) an ; a
- (D) 33. Peter : \_\_\_\_\_ her name? Ken : Her name is Ann. (A) Where's (B) Who's (C) How's (D) What's
- (A) 34. Judy: \_\_\_\_\_ is the boy from? Cindy: Japan. (A) Where (B) Who (C) How (D) What
- (D) 35. I can't talk to you now. I am late \_\_\_\_\_ my piano lesson. (A) in (B) on (C) to (D) for
- (A) 36. Lisa is very \_\_\_\_\_. Many boys like her. (A) beautiful (B) strong (C) pretty (D) smart
- (B) 37. Apple is my favorite \_\_\_\_\_. (A) apple (B) fruit (C) drink (D) book
- (C) 38. Those girls really need (需要) help. Please do \_\_\_\_\_ for them! (A) help (B) homework (C) smothing (D) fruit
- (A) 39. Two \_\_\_\_\_ of beef noodles, please. (A) bowls (B) pieces (C) pairs (D) glasses
- (C) 40. The USA and Japan are my favorite \_\_\_\_\_. (A) food (B) fruit (C) countries (D) phones
- (A) 41. Don't w \_\_\_\_\_ r a T-shirt or slippers (拖鞋) at school. (A) wear (B) forget (C) dream (D) cost
- (D) 42. Let's \_\_\_\_\_ to the potluck. (A) going (B) to go (C) be going (D) go
- (C) 43. The show is \_\_\_\_\_ Double Tenth Day. (A) in (B) to (C) on (D) at
- (B) 44. My brothers \_\_\_\_\_ and hard-working. (A) so busy (B) are busy (C) don't busy (D) isn't busy
- (C) 45. There \_\_\_\_\_ two schools near the house. (A) have (B) has (C) are (D) is
- (A) 46. Tom always wears a \_\_\_\_\_ smile at school. (A) friendly (B) take (C) idea (D) castle
- (A) 47. The island gets many \_\_\_\_\_ from all over the world every year. (A) visitors (B) ideas (C) dreams (D) pizza
- (C) 48. In this story, a beautiful queen lived in a big \_\_\_\_\_. (A) apartment (B) nest (C) castle (D) fruit
- (B) 49. The doll only \_\_\_\_\_ twenty dollars. (A) spends (B) costs (C) takes (D) buy
- (B) 50. I am planning \_\_\_\_\_ a new bike next week. (A) to cost (B) to buy (C) spending (D) take