

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期三年級國文科補考題庫

範圍：翰林版第五冊

單選題：

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 裁「ㄆㄨ」他人/陟罰「ㄆㄨ」否
 - 道聽「ㄉㄨˊ」說/「ㄉㄨˊ」窮匕見
 - 好高「ㄨˊ」遠/趨之若「ㄨˊ」
 - 「ㄉㄨˊ」雲駕霧/折「ㄉㄨˊ」許久。
- 「春花秋月何時了」句中的「了」字解釋，與下列哪一個「了」字相同？
 - 小時了「了」
 - 心願已「了」
 - 一目「了」然
 - 「了」無新意。
- 下列「」中的字，何組讀音相同？
 - 「創」傷/悲「愴」
 - 信守不「渝」/難以言「喻」
 - 「沏」一壺茶/「砌」一面牆
 - 覬「覷」財產/行不「逾」矩。
- 詩詞文學中的顏色描寫，在視覺印象上豐富了色彩，如「應是綠肥紅瘦」，用「綠」、「紅」等顏色代替「葉」、「花」，描寫得十分活躍精彩。下列選項中的句子，何者也是使用這種技巧？
 - 林間暖酒燒「紅」葉，石上題詩掃「綠」苔
 - 「綠」楊煙外曉寒輕，「紅」杏枝頭春意鬧
 - 千里鶯啼「綠」映「紅」，水村山郭酒旗風
 - 日出江花「紅」勝火，春來江水「綠」如藍。
- 「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」此二句所傳達「物是人非」的情感最接近下列何者？
 - 少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁
 - 淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去
 - 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
 - 三十功名塵與土，八千里路雲和月。
- 「一門天賜平安福/口口人同福壽春」，根據對聯的格律來判斷，缺空處最適合填入下列哪一詞語？
 - 千山
 - 萬年
 - 五湖
 - 四海。
- 國文老師題了兩副對聯贈送給怡菲，期許她用心觀察周遭事物，但她卻不小心弄混了，只知四句分別是：「花香鳥語是詩情」、「世事洞明皆學問」、「人情練達即文章」、「水色山光皆畫本」。依據對聯的格律，下列何者上、下聯的組合順序正確？
 - 世事洞明皆學問，人情練達即文章
 - 水色山光皆畫本，世事洞明皆學問
 - 人情練達即文章，花香鳥語是詩情
 - 花香鳥語是詩情，水色山光皆畫本。
- 關於〈與宋元思書〉一文的敘述，下列何者錯誤？
 - 「風煙俱淨，天山共色」呈現天氣清朗、萬里無雲的明媚景象
 - 「從流飄蕩，任意東西」的閒適與「浮雲遊子意，落日故人情」的心境相同
 - 「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙」以俯視角度描述江水碧綠澄澈
 - 「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻」以大自然聲響襯托山谷的幽靜。
- 關於〈與宋元思書〉一文的表現手法，下列何者錯誤？
 - 「奇山異水，天下獨絕」為全文綱領，以「奇」、「異」二字概括富春江的山水特色
 - 抒發作者的覽物之情，也反映他淡泊名利，嚮往山水的個人懷抱，屬於駢文體裁
 - 以擬人法來描寫寒樹，用「負」、「競」、「爭」、「指」等動詞，來賦予群山生命力
 - 末段插敘一段描述山谷中濃蔭蔽天的景象，呼應第三段「夾岸高山，皆生寒樹」。
- 馬克·吐溫：「仁慈是一種聾子能聽見、盲人能看見的語言。」下列何者最接近這句話的涵義？
 - 仁慈的人能說出聾子能聽見，盲人能看見的語言
 - 仁慈是一種可以設身處地為對方著想的善良心意
 - 語言是一種仁慈的表現，不分語言、階級及身份
 - 只有仁慈的人懂得弱勢族群的需要，進而幫助他們。
- 關於〈生於憂患死於安樂〉的寫作手法，下列敘述哪些正確？
 - 先舉例後論證，藉事例說理，旁徵博引，信而有徵
 - 文末以個人必須經過幾次挫折才能痛定思痛，採取正面論述，使人印象格外鮮明
 - 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡」警告人必須要置之死地而後生
 - 「生於憂患，死於安樂」主旨近於「憂勞可以興國，逸豫足以亡身」、「多難興邦」
 - 甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁。
- 「_____，若能懂得反躬自省，自然能在品德上持續精進。」推論畫線處應填入孟子哪個名言？
 - 行有不得者，皆反求諸己
 - 民為貴，社稷次之，君為輕
 - 窮則獨善其身，達則兼善天下
 - 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。
- 下列成語皆出自孟子一書，何者運用最恰當？
 - 家徒四壁的五柳先生，過著「左右逢源」、不慕榮利的貧苦生活，卻能怡然自得
 - 為了在人工智慧技術創新突破，他「始作俑者」帶領小組成員獲得了顯著的成績
 - 阿信「己飢己溺」多年，就是想要一圓多年夢想，讓自己在人生的舞台發光發熱
 - 老師盡心教導，但課堂上學生喧嘩不斷，「一傅眾咻」的情況使得教學成效不彰。

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期三年級國文科補考題庫

14. 下列「」中的字，前後兩者在顏色上不相似的是哪一個選項？

- (A) 在「涅」貴不緇 / 布衣「黔」首
- (B) 「彤」管流芳 / 雙頰「緋」紅
- (C) 身著縞「素」 / 青紅「皂」白
- (D) 「碧」草如茵 / 水皆「縹」碧。

15. 〈活著，只為病人而生的醫師〉一文中，范鳳龍一生奉獻醫界，體現以下何種精神？

- (A) 獨當一面，所向披靡
- (B) 痾瘵在抱，視病猶親
- (C) 傾聽民意，解民倒懸
- (D) 海納百川，有容乃大。

16. 「小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈」，文句中的「迎迓」為同義複詞，請問下列何者沒有使用相同方法？

- (A) 我懷著「忐忑」的心情，打開會考成績單，希望得到佳音
- (B) 綠油精具有「舒緩」疲勞，塗抹患處具有安定神經的效果
- (C) 時令已過冬至，晝短夜長，不要在外「逗留」，免得家人擔心
- (D) 西屯近郊的「田疇」常見螢火紛飛，感受大自然的輕鬆愜意。

17. 下列文句何者沒有冗詞贅字？

- (A) 尋常對子是定然必定難不倒他，我可得個絕對
- (B) 地球的資源取之不盡，用之不竭的說法是錯誤的
- (C) 零食改變影響了飲食結構，扭轉翻轉了生活型態
- (D) 歷史上，許多覺悟醒悟的人常在過於暮老的階段。

18. 關於我們的饕餮時代一文的文章內容，下列哪一項不是造成「饕餮時代」的原因？

- (A) 食品工業的高度發展
- (B) 即時滿足的消費文化
- (C) 行銷與包裝的吸引力
- (D) 人們對健康意識提升。

19. 蘇東坡突圍一文中余秋雨認為林語堂《蘇東坡傳》所提之東坡「□□□.....」，因此提出蘇東坡寫給李端叔的書信，點出林語堂對黃州時期的蘇東坡書寫具有偏頗，推論「□□□.....」宜填入何文句？

- (A) 遭遇困厄挫折，過於冷靜客觀
- (B) 側重政治迫害，強化被害身分
- (C) 放大詩文風雅，弱化生活苦難
- (D) 刻意忽略蘇東坡詩詞書畫成就。

20. 下列詞語的解釋，何者完全正確？

- (A) 勃鬱：旺盛 / 風雅：高級享受
- (B) 囫圇：少部分 / 勒戒：強制戒除
- (C) 潑天：一整天 / 蹙眉：修剪眉毛
- (D) 漫漶：模糊不可辨 / 慰藉：撫慰。

21. 下列有關大明湖一文的說明，何者不正確？

- (A) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」這副對聯分別呈現動與靜
- (B) 千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，是作者遠觀所感

(C) 文章開頭對投宿濟南的過程敘述詳細，也展現出積極行醫的熱情

(D) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指蘆花被夕陽染紅的景色。

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。
壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風。
而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。
悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明
虞美人聽雨 蔣捷

22. 作者由少年至老年，心路歷程的轉變為何？

- (A) 無拘無束→英氣勃發→看破紅塵
- (B) 沉溺享樂→奮發求志→終成遺憾
- (C) 迷戀聲色→流離憔悴→孤寂冷清
- (D) 懵懂少年→鍾情逸樂→心灰意冷。

23. 本詞的主旨在下列哪一句？

- (A) 少年聽雨歌樓上
- (B) 壯年聽雨客舟中
- (C) 而今聽雨僧廬下
- (D) 悲歡離合總無情。

24. 下列有關本詞的敘述，何者錯誤？

- (A) 流露對未來充滿信心的情懷
- (B) 描繪人生不同階段聽雨情境
- (C) 少年沉醉歡樂，毫無煩憂之感
- (D) 老年感懷身世，流露哀愁滄桑。

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯①且徐行。
竹杖芒鞋②輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。
料峭③春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。
回首向來蕭瑟④處，歸去，也無風雨也無晴。

蘇東坡〈定風波〉

【註解】

- ①吟嘯：放聲吟詩、長嘯，表示悠閒自在
- ②芒鞋：草編的鞋子
- ③料峭：形容春天微帶寒意
- ④蕭瑟：風吹樹葉的聲音，這裡指剛才下雨的地方

25. 根據本詞，「莫聽穿林打葉聲」一句中，「穿林打葉聲」指的是什麼？

- (A) 雷聲轟鳴，震動山林
- (B) 風吹過竹林的呼嘯聲
- (C) 雨點打在樹葉上發出的聲音
- (D) 行人走路時踩到落葉的聲音

26. 本詞中「竹杖芒鞋輕勝馬」，下列哪一句解釋較貼近作者的心境？

- (A) 平日愛步行勝過騎馬
- (B) 強調登山時必須輕裝
- (C) 被貶黃州自覺需謙虛
- (D) 安於簡樸自在樂輕鬆

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期三年級國文科補考題庫

27. 本文整闕詞的主旨最接近下列何者？

- (A) 欣賞秋天蒼枯景色的別種風情
- (B) 說明旅途遇雨打破興致的厭煩
- (C) 體悟順逆皆可從容的人生哲理
- (D) 勸人失意時要及時行樂的豁達

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。（出塞 王昌齡）

28. 承上詩，請問哪個詩句最能呈現詩人的無奈？

- (A) 一、二句 (B) 三、四句 (C) 一、三句 (D) 二、四句。

29. 這首詩的主旨為何？

- (A) 作者一心渴望有良將救國
- (B) 作者為征戰士兵打抱不平
- (C) 作者主張增派兵力駐紮邊塞
- (D) 作者抒發戰爭的慘烈可怕。

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。
一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

蘇東坡〈贈劉景文〉

30. 若以本詩觀點來看待人生低潮，下列哪一說法最符合詩意？

- (A) 困境中仍可能蘊含價值
- (B) 美好只存在於巔峰狀態
- (C) 低潮只能代表失敗者
- (D) 應該逃避不順的時期