

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

一年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

範圍：翰林版第一冊

單選題：

- (B) 1. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？
(A)越「俎」代庖/心情「沮」喪
(B)月色朦「朧」/烏雲「籠」罩
(C)「諄」諄教誨/甘「淳」甜美
(D)不屈不「撓」/心存「僥」倖。
- (C) 2. 下列「」中的字，何者字義前後相同？
(A)「闔」上眼睛/「闔」第光臨
(B)「溯」河而上/推本「溯」源
(C)力「竭」而死/取之不「竭」
(D)興利除「弊」/考試作「弊」。
- (D) 3. 下列句子中的用字，何者完全正確？
(A)圖書巡迴車是造福偏鄉的行動圖書館
(B)台南是座古都，擁有許多吸引遊客的名勝古蹟
(C)從呱呱墜地開始，我們的人生隨之拉開了序幕
(D)做錯事應該勇於承認，絕對不能一味強言狡辯。
- (B) 4. 請問下列「」中的成語，何者運用**錯誤**？
(A)在長官憤怒的氛圍下，大夥全都「噤若寒蟬」，深怕再引起他的不悅
(B)古人藉由「飛蛾撲火」的學習精神，展現他們對於知識的渴望和追求
(C)他成名後便忘了曾幫助過他的人，這種「得魚忘筌」的行為真讓人鄙視
(D)對於她「心直口快」的脾氣，有人讚賞其真誠，有人覺得她過於冒失。
- (C) 5. 將物比擬為人，使物具有人的動作、情感等特質，進而達到生動活潑及新鮮親切的效果，稱為「擬人法」。請問下列何者**不是**使用「擬人」修辭？
(A)宜蘭這小城，以淒涼而帶有苦味的雨迎接我
(B)葉子們彎下腰來挽留將暮的天色
(C)不知道有誰在撕毀著我的翅膀，使我不能飛揚
(D)鮭魚只要踏上返鄉之旅，一入淡水即不再攝食。
- (A) 6. 生活中常會使用諧音雙關的用語，如送人橘子祝福他人「大吉大利」，下列諧音雙關用法，請問何人說明**有誤**？
(A)欣揚：探望病人時，除了攜帶補品，也能攜帶時鐘前往，因時鐘有「生命永無止盡」的意涵
(B)彥宏：會考前，學校午餐特別提供包子跟粽子給考生，是期許考生們能「包中」
(C)庭榆：前陣子參加表姊的喜宴，宴客桌上擺有紅棗與桂圓，這代表「早生貴子」的意思
(D)真沛：過年時，親手準備年糕給家人們吃，祈求大家能「步步高升」。
- (D) 7. 有關夏夜一詩的詩意，下列訊息何者**錯誤**？
(A)「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了／羊隊和牛群告別了田野回家了」：呈現溫馨的畫面，以活潑的動態景觀，預告夏夜的來臨
(B)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」：具有承上啟下的作用，並暗示夏夜的降臨
(C)「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」：呈現星月交輝的景象，給人夏夜富麗的感受
(D)「來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了」：從者連用多次「來了」，可以得知夏夜是在不知不覺中悄悄降臨。
- (B) 8. 關於夏夜一詩中，「只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來，跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡，愉快地旅行」這段詩句的分析，下列何者敘述**錯誤**？
(A)展現夏夜充滿生機，洋溢蓬勃的生命力
(B)以輕快的動態景觀，襯托夏夜來臨前的熱鬧景象
(C)使用「擬人化動詞」，以增添夏夜活潑生動的氣氛
(D)反襯出夏夜深夜的寂靜，其表現手法近似「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」。
- (D) 9. 「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了十二樣東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」根據上段文字，下列敘述何者正確？
(A)能準備二十三個紙袋的老師，即具有溫暖的情懷
(B)認為老師必須準備十二樣禮物，花費了大筆費用
(C)開學第一天就送十二樣禮物，時間掌握恰到好處
(D)認同老師的用心，也深為老師的大費周章而感動。
- (C) 10. 「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來可知。」(杜牧題烏江亭)
本詩隱含著詩人對項羽負氣自刎的惋惜。若要贈送項羽一項最合乎詩中意涵的禮物，下列何者最恰當？
- | 選項 | 禮物 | 提醒的訊息 |
|-----|-----|--------------|
| (A) | 鉛筆 | 寫下你每天的願望 |
| (B) | 牙籤 | 挑出別人的長處 |
| (C) | 橡皮筋 | 保持彈性，每件事都能完成 |
| (D) | 面紙 | 幫別人擦乾眼淚 |
- (C) 11. 鮭魚產卵，力爭上游一文透過描寫鮭魚返鄉繁殖後代的過程，表達堅持到底、不屈不撓的精神，在古文中也有許多相同意思的文句，請問何者**沒有**表達堅持的精神？
(A)成功最大的阻礙就是放棄
(B)不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
(C)如果我能看得更遠，是因為我站在巨人的肩膀上
(D)鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤。
- (B) 12. 所謂「主觀」，是以自己的感受或觀點去看待事物，強調個人的情緒和想法；「客觀」則要觀察事物的本來面目，描述事實，不加個人意見。下列文句中，對於「主觀」、「客觀」詞句的描述，何者**錯誤**？
(A)根據我在社會上打滾多年的經驗，口才好的人不誠懇：主觀
(B)台灣的夜市美食名聞國際，但我覺得臭豆腐不好吃：客觀
(C)根據氣象預報，明日白天溫暖，夜晚仍有機會感受悶熱，建議攜帶雨具：客觀
(D)BLACKPINK 的演唱會獲得前所未有的成功，全場歌迷隨著音樂搖擺，情緒激昂：主觀。
- (A) 13. 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含意與其他三者**相差最遠**？
(A)霍爾說：「他要帶蘇菲去暢遊魔法世界。」
(B)霍爾說：「我要帶蘇菲去暢遊魔法世界。」
(C)霍爾告訴蘇菲：「我要帶你去暢遊魔法世界。」
(D)霍爾說他要帶蘇菲去暢遊魔法世界。
- (A) 14. 下列各選項「」內的注音寫成國字，字形前後相同的是？
(A)引人「ㄊㄩˊ」思/名聞「ㄊㄩˊ」邇
(B)孩童時「ㄉㄨˋ」/「ㄉㄨˋ」來居上
(C)暮鼓晨「ㄉㄨˋ」/一見「ㄉㄨˋ」情
(D)細胞薄「ㄉㄨˋ」/「ㄉㄨˋ」仿大賽。
- (C) 15. 下列各組文句「」內的字，前後意義相同的是？
(A)樂不可「支」/預「支」薪水
(B)「依」山盡/「依」天理而行
(C)趣味無「窮」/層出不「窮」
(D)「下」揚州/連「下」三城。
- (C) 16. 中文中常有一詞多義的狀況。下列各組文句「」內的詞彙，前後意義相同的是？
(A)看到塗抹在客廳牆壁上繽紛的水彩「顏色」，媽媽恨不得給弟弟施展一點「顏色」看看
(B)臺灣的超商都會提供廁所讓人免費「方便」，對有急需的旅客而言真是「方便」又貼心
(C)他非常喜歡說別人的「八卦」，所有事他都能添油加醋地轉述一番，根本是「八卦」傳播站
(D)在「精神」不濟、頭昏腦脹的狀況下，他也顧不得什麼科學「精神」，只能草率結束實驗。

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

一年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

- (B)17. 下列「」中的成語，使用正確的選項是？
(A)他自信滿滿地上台演講，結果表現平平，與先前的誇口比，真是「相形見絀」
(B)這支突襲軍冒險搶攻敵營堡壘，無異是「虎尾春冰」，讓人為他們捏把冷汗
(C)災區居民生活困頓，請大家發揮「投桃報李」的精神，有錢出錢，有力出力
(D)事業越成功越要保持低調，才能避免「蚍蜉撼樹」，成人攻擊的對象。
- (A)18. 「借代修辭」是指在談話或行文中另找其他名稱或語句來代替本來用詞。下列選項中的借代修辭使用正確的是？
(A)日出時「金烏」的光芒灑在大地上，令人不免湧生奮發之感
(B)老師為了要激勵大家，運動會時提供了一箱又一箱的「杜康」
(C)在大家的勸和下，他們終於化「玉帛」為「干戈」，重修舊好
(D)他雖出身「朱門」，但憑著努力與才華，終於成功翻轉家境。
- (D)19. 關於〈登鶴雀樓〉一詩的敘述，下列選項說明正確的是？
(A)前兩句描寫旭日初升、黃河奔流入海的壯闊景象
(B)後兩句由景入情，感嘆時光易逝，惕勵自己應奮發
(C)全詩語言淺白，節奏明快，氣勢連貫，但沒有明顯轉折
(D)「更上一層樓」不單是登高，也象徵人生追求進步與超越。
- (B)20. 關於〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的敘述，說明正確的選項是？
(A)前兩句用「辭」、「下」寫出李白即將前往的目的地及季節
(B)後兩句用「孤帆遠影」寫出作者凝視老友離開時所見的畫面
(C)藉「煙花三月」的敘述以景寄情，表示對再次相聚的期盼
(D)「唯見長江天際流」除了不捨，也隱含對時光流逝的追悔。
- (B)21. 關於〈楓橋夜泊〉一詩的敘述，下列選項說明正確的是？
(A)詩中描寫「月落烏啼」，以鳥鳴烘托江邊深夜的熱鬧氣氛
(B)以「霜滿天」三字刻畫出環境的清冷，對應出詩人的寂寥
(C)末兩句聚焦在「寺廟鐘聲」，暗示對鐘聲喧鬧而心生不滿
(D)全詩以詩人的所見所聞，提醒世人「人生無常，歲月不再」。
- (C)22. 下列由〈吃冰的滋味〉一文中摘錄出來的句子，前後可互相呼應的是哪一個選項？
(A)人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段 / 現代人誠然口福不淺
(B)近人講究包裝，較重外表 / 每到夏天，糖廠福利社總是大排長龍，爭購各類冰品
(C)早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實 / 臺糖使用的都是道地的砂糖
(D)嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉 / 小販當然樂不可支，總會讓小孩射個痛快。
- (A)23. 關於〈飛翔的舞者〉一文中摘錄出來的句子，下列說明何者正確？
(A)「不管已擁有多少知識，仍要懷抱一顆學習的心」：學無止盡
(B)「在臺灣，許多植物皆有名字，證明先民十分注重植物的存在」：名不正，則言不順；言不順，則事不成
(C)「無論遭遇任何困難的景況，仍然可以舉著盼望的雙翼去飛翔」：及時行樂，活在當下
(D)「學習觀察植物，要從什麼時候開始？答案是今日」：今日事，今日畢。
- (C)24. 下列選項中「」的量詞，何者使用不當？
(A)這一「口」井是為了解決飲水所需而開鑿的
(B)他們為了僅剩的一「席」競選名額而撕破臉
(C)為了趕上這一「節」列車，他不顧危險，闖了無數次紅燈
(D)這一「起」事故造成了交通大亂，所幸沒有任何人員傷亡。
- (A)25. 「其實地上本沒有路，走的人多了，便也成了路。」這句話的涵義與下列哪個選項較為接近？
(A)只要堅持終能創造新局 (B)放棄比不放棄還要困難
(C)成功是失敗經驗的累積 (D)善用方法是成功的關鍵。
- (D)26. 柏爾想寫一篇以「誠信」為主題的作文，他所擬定的架構為：「誠信是人際相處的根本 → 學生應誠實應考才能贏得他人信任 → 商人守信經營方能建立品牌聲譽 → 政治人物若信口開河，終將失去民心。」關於上述文章的論述方法，下列說明何者正確？
(A)由具體事例引出抽象概念，再以反例收束主題
(B)由反面立論，用對比法從誠信與欺瞞交替論述
(C)採用冒題法，先由結果推論原因，再一一舉例
(D)先提出中心論點，再分層舉例說明，佐證論點。
- (A)27. 「愛好由來下筆難，一詩千改始心安。阿婆猶似初笄女，頭未梳成不許看。」推斷以上詩意，下列哪一則廣告標語最接近其意涵？
(A)我們始終不滿意，才能讓您一直滿意(洗髮精)
(B)每個認真生活的人，都值得被認真對待(金控公司)
(C)人生沒有白走的路，每一步都算數(運動鞋)
(D)世間所有的內向，都是聊錯了對象(交友 App)。
- (D)28. 下列有關「資訊檢索」的敘述，說明正確的選項是？
(A)「WWW 全球資訊網」的最主要功能為線上遊戲與通訊服務
(B)使用搜尋引擎時應避免使用引號或特殊符號，以免干擾結果
(C)ChatGPT 屬於 AI 技術的應用，它所提供的都是正確的答案
(D)檢索時應多方查證資料來源，不能只依第一筆結果判斷真偽。
- (C)29. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
(A)按部就「ㄅㄛˊ」 / 可見一「ㄅㄛˊ」
(B)天乾物「ㄆㄞˋ」 / 脾氣暴「ㄆㄞˋ」
(C)林木蒼「ㄇㄞˋ」 / 「ㄇㄞˋ」為壯觀
(D)不餘「ㄅㄞˋ」 / 「ㄅㄞˋ」不成軍。
- (A)30. 「複詞」是由兩字組成的詞語，兩字意義相同或相近者稱為「同義複詞」。下列各組詞語，何者「全數」屬於同義複詞？
(A)每個人一生都會「遭遇」許多事 / 這場雨讓紙船「沉沒」水溝中
(B)他「猶豫」的態度令人不耐 / 看著小船「追逐」著流進遠方水道
(C)我們住在低矮「簡陋」農舍 / 這種「精湛」的摺紙技巧令人讚嘆
(D)他為人非常「慷慨」大方 / 母親那一雙「粗糙」的手結滿了厚繭。
- (B)31. 成語的運用必須符合語境。下列句子中成語的使用，何者使用錯誤？
(A)面對突發的大雨，放紙船的孩子「風馳電掣」收起船，展現出極佳的反應能力
(B)儘管這間老舊農舍早已破敗不堪，但在烈日曝曬下，屋頂殘瓦依然「歷歷如繪」
(C)雖然這只是軍校內「牛刀小試」的演習，學生們依然展現出專業的保家衛國實力
(D)這座新建的圖書館大樓「氣派儼然」，走進其中便能感受到宏偉莊嚴的學術氣息。
- (D)32. 設問修辭依據「是否有答案」及「語氣強弱」可分為提問、激問與懸問。下列文句中的設問類別，何者並非激問？
(A)有朋自遠方來，不亦樂乎？
(B)誰會無聊的去探索惡夢呢？
(C)我愈想愈不妥當，這不跟騎馬一樣嗎？
(D)那頭黃牛是怎麼停下的，我是怎麼下來的？至今仍是一個謎。
- (C)33. 文學作品中常利用「狀聲詞」來增強動態感、營造氣氛，或增加文章的節奏感。下列四位同學仿寫的情境句子，何者狀聲詞使用最為恰當？
(A)清晨漫步山間，聽見枝頭上的小鳥「喋喋」地歡快鳴唱著
(B)弟弟看著桌上美味的雞湯，忍不住「淙淙」地大口喝了起來
(C)春節時分，鄰居家傳來「嘩嘩剝剝」的炮竹聲，顯得熱鬧

臺中市立漢口國中 114 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

一年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

非凡

(D)那道閃電劃破黑夜，隨之而來「鏘鏘」的雷聲震動了整片大地。

- (A) 34. 「多少世事看來都容易，一旦身歷其境，才發覺其中各有竅門。」下列何者能說明其涵義？
(A)看人挑擔不吃力
(B)當局者迷，旁觀者清
(C)不聽老人言，吃虧在眼前
(D)師父領進門，修行在個人。
- (B) 35. 古代年齡稱呼各有特定背景，下列四位人物自述，何者在邏輯與運用上完全正確？
(A)剛滿「及笄」之年的小華，在學校舉行的「冠禮」上許下志向
(B)邁入「強仕」之年的黃先生，正值人生志氣堅的「不惑」階段
(C)正值「耳順」之年的王奶奶，回想起「襁褓」時束髮插簪情景
(D)已屆「古稀」之年的張爺爺，期許能活到百歲成為「從心」之人。
- (A) 36. 子曰：「人不知而不愠，不亦君子乎？」最符合上文意旨的選項是？
(A)雖無人賞識仍保持心平氣和
(B)為博取名聲而刻意表現自己
(C)能寬容原諒他人的無心之過
(D)因懷才不遇而感到憤憤不平。
- (D) 37. 在〈譬如為山〉一章中，孔子使用「為山」與「平地」這兩個對比意象，其核心主旨為何？
(A)比較體力勞動與腦力勞動的優劣
(B)說明資質的高低會決定未來成就的大小
(C)強調學習要依靠良好的環境以及老師的引導
(D)強調進學的成敗與否，關鍵在於學習者的主動性與持之以恆。
- (D) 38. 關於「三人行，必有我師焉」的教育意涵，下列敘述何者最為精確？
(A)強調老師的專業知識，地位永遠凌駕於學生的經驗之上
(B)堅持人數一定要達到三人以上，才能進行真正有效的學習
(C)以為只要跟著大家一起行動，就能自然而然獲得豐富的知識
(D)學習應具備「擇善而從」的判斷力與「見不善而改」的自省能力。
- (C) 39. 關於《論語》一書的相關知識，下列說明何者正確？
(A)孔子將自己的言論記錄在《論語》中，文字簡潔、語意精要
(B)《論語》一書是研究孔子及先秦道家思想最為重要的經典
(C)《論語》紀錄孔子與門徒及當時人物之對答，為中國最早語錄體
(D)篇名取首章開頭二至三字，篇名常有特殊意義可藉以推知旨意。
- (A) 40. 「這些紙船都是有感情的，出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」下列成語何者可作為母親行為的註腳？
(A)舐犢情深
(B)袍澤之誼
(C)孺慕之情
(D)鸞鶴情深。