

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期二年級國文科補考題庫

範圍：翰林版第三冊

單選題：

- (D) 1. 下列選項「 」中注音寫成國字後，何者字形前後相同？  
(A) 景色「ㄉ一ㄤ」闊／眼花「ㄉ一ㄤ」亂  
(B) 奮力掙「ㄓㄚ」／包「ㄓㄚ」傷口  
(C) 笑容可「ㄅㄩ」／「ㄅㄩ」躬盡瘁  
(D) 直「ㄔㄨ」胸臆／各「ㄔㄨ」己見。

- (D) 2. 下列各選項「 」中的國字，何者讀音前後相同？  
(A) 公「轉」自轉／鶯啼燕「轉」  
(B) 夜幕「籠」罩／「壘」斷市場  
(C) 「纖」塵不染／一語成「讖」  
(D) 作者亡「佚」／遺聞「軼」事

- (B) 3. 下列選項「 」中的字義，何者兩兩相同？  
(A) 四「顧」無人／三「顧」茅廬  
(B) 朝夕唱「和」／曲高「和」寡  
(C) 未「盡」反哺心／「盡」在不言中  
(D) 相去「復」幾許／慈烏「復」慈烏

- (A) 4. 善用疊字詞，不論是描寫形態、聲音，或是抒發情感，都能使表達格外貼切、傳神。下列句「 」中疊字詞的使用，何者最為恰當？

- (A) 秋風蕭瑟，殘葉「簌簌」落地，寒鴉哀鳴，勾起了無限思緒  
(B) 森林籠罩在靜謐黑暗中，僅有「盈盈」星光在遠方隱約閃爍  
(C) 「鬱鬱」的古堡矗立在樹林中，彷彿守護著不為人知的往事  
(D) 山林裡禽鳥和鳴、溪水聲「滾滾」，奏出美妙的自然交響曲

- (C) 5. 下列「 」中的詞語，何者經替換後意思改變？

- (A) 他在創業初期不斷「探索」，以建立合適的發展方向→摸索  
(B) 回到久違的校園，往昔的歡聲笑語仍「依稀」在耳邊→彷彿  
(C) 在兩人含情「脈脈」的眼神裡，藏著難以言盡的眷戀→默默  
(D) 上課鐘聲才響畢，偌大操場便「霎時」靜得像圖書館→須臾

- (A) 6. 關於下列文句語氣的說明，何者正確？

- (A) 你說這是戲劇不是戲劇？——反詰語氣  
(B) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參。——無奈語氣  
(C) 應是母慈重，使爾悲不任。——假設語氣  
(D) 若非家屋就在附近，真要走避不及。——推測語氣

- (D) 7. 下列「 」中的成語，何者運用正確？

- (A) 新的大樓朝著城市天際，如「撥雲見日」般陸續拔地而起  
(B) 這封手寫的情書，字字句句透露出他「寸草春暉」的眷戀  
(C) 在團隊合作中，最怕遇到固執己見、「卓然不群」的夥伴  
(D) 這則假新聞鬧得「滿城風雨」，使無辜的當事者百口莫辯

- (C) 8. 下列文句，何者沒有語病？

- (A) 生活中難免有不如意的事，有時還甚至讓人充滿了希望  
(B) 不能面對自己的缺點，將是一個人是否成功的有利因素  
(C) 為了防止登革熱不再發生，室內外容器應倒置保持乾燥  
(D) 凡是從心靈裡流瀉出來的文章，很難不引起讀者的共鳴

- (D) 9. 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？

- (A) 這場「悲壯」犧牲的橋段，是電影中最「悲壯」的情節  
(B) 過去那些令人心碎的「回憶」，我沒有勇氣再去「回憶」  
(C) 有些人喜歡「批評」別人，卻不願意接受別人的「批評」  
(D) 看著「得意」之作奪得首獎，他臉上浮現「得意」的笑容

- (C) 10.

下列選項量詞的使用，何者完全正確？

- (A) 一「門」學問／一「口」鍋子／一「道」木窗  
(B) 一「副」油畫／一「方」手帕／一「床」棉被  
(C) 一「枚」火箭／一「幀」字畫／一「節」車廂  
(D) 一「輛」轎子／一「架」鋼琴／一「束」中藥

筆記小說盛行於漢 魏 六朝，其內容大致可分為志怪、志人兩大類。志怪以記述鬼怪、靈異為主，列異傳、搜神記為代表作品；志人則是記載人物言行和軼聞瑣事為主，以世說新語最具代表性。

世說新語原名世說，是南朝 劉宋皇族劉義慶召集眾多文士合力編撰而成。此書主要記載東漢至東晉間許多名士的思想言行、軼聞趣事，頗能反映當時上層社會的生活面貌。全書一千一百多則，按性質分類編排，共分三十六類，文字簡潔精鍊，故事趣味橫生，極富文學、史學價值，也影響了中國後世小說的發展。

- (C) 11. 根據上文，下列對於世說新語一書的說明，何者敘述正確？

- (A) 主要記載了南朝 劉宋時期的名士言行與軼聞  
(B) 屬於筆記小說，反映各階層社會的生活面貌  
(C) 是中國志人小說的代表作品，編者為劉義慶  
(D) 受到中國小說的影響，文字凝鍊，情節風趣

客有為齊王畫者。齊王問曰：「畫孰最難者？」曰：「犬馬最難。」「孰最易者？」曰：「鬼魅最易。夫犬馬，人所知也，旦暮罄於前，不可類之，故難。鬼魅，無形者，不罄於前，故易之也。」

- (C) 12. 根據上文，「畫犬馬最難、畫鬼魅最易」的關鍵原因是下列何者？

- (A) 鬼魅形體虛幻，但有前人畫作可參考  
(B) 犬馬動作迅捷，不容易精確捕捉全貌  
(C) 鬼魅形象無人知曉，犬馬則為人熟知  
(D) 犬馬體態線條複雜，鬼魅外觀較一致

- (A) 13. 作者在此文中所要表達的主旨是下列何者？

- (A) 凡事應有客觀標準，以防虛偽造假  
(B) 對事物抱有疑惑，要懂得虛心求教  
(C) 對於未知的領域，應存有敬畏之心  
(D) 在藝術創作中，想像力比技巧重要

- (D) 14. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 巧舌如「ㄏㄨㄤ」／室內裝「ㄏㄨㄤ」  
(B) 「ㄉㄩ」不經心／荒煙「ㄉㄩ」草  
(C) 「ㄅ一ㄤ」屍鬼片／李代桃「ㄅ一ㄤ」  
(D) 無限「ㄊ一ㄚ」思／名聞「ㄊ一ㄚ」邇

- (B) 15. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？

- (A) 十八星「宿」／借住一「宿」  
(B) 「撒」野放肆／「撒」手人寰  
(C) 道「聽」塗說／「聽」天由命  
(D) 「為」民喉舌／「為」國爭光

- (A) 16. 下列文句何者沒有冗詞贅字？

- (A) 在此之前，麻醉事實上是人類最奢侈且最遙遠的夢想  
(B) 笑氣已經將成為大部分手術麻醉必要一定使用的藥物  
(C) 復育海洋刻不容緩，希望澎湖海洋能夠回春恢復榮景  
(D) 我戰戰兢兢小心地踩著落花前進，唯恐破壞了大自然

- (B) 17. 下列選項「 」中的數目字，何者是當「實數」使用？

- (A) 「兩」三點雨山前  
(B) 「三」顧頻繁天下計  
(C) 「十」分地優待  
(D) 「千」里之行始足下

- (C) 18. 透過對事物的各種感覺，將其直接加以摹擬描寫，稱為「摹寫」，下列有關摹寫敘述何者為是？

- (A) 米飯上沾了鴨油，鹹鹹潤潤的，格外芬芳好吃：觸覺摹寫  
(B) 黃金葛爬滿了門窗，夕陽斜斜映在斑駁的磚牆：聽覺摹寫  
(C) 雄鶯鶯綻放五彩斑斕的花羽，向同伴展示自信：視覺摹寫  
(D) 在漢口中庭跳盪輕盈的白頭翁，恣意享受生活：嗅覺摹寫

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期二年級國文科補考題庫

( D )19. 下列「 」中的顏色，何組相同？

- (A) 面紅耳「赤」／忠肝「赤」膽
- (B) 「青」天白日／慘「綠」少年
- (C) 「素」髮垂領／「白」費力氣
- (D) 青紅「皂」白／一縷「青」絲

( C )20. 下列疊字為模擬聲音的「狀聲詞」共有幾個？

款款、噴噴、潺潺、涓涓、姍姍、轆轤  
琅琅、侃侃、滴答、啁啾、嘶嘶、布穀

- (A)12 個
- (B)9 個
- (C)8 個
- (D)7 個

( C )21. 鳥一文中提到：「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小

鳥兒了，但是我不忍看。」以上的文句可看出作者具有何種情懷？

- (A) 覺得籠中鳥令人作嘔
- (B) 感傷人類不愛護動物
- (C) 對於籠中鳥憐憫不捨
- (D) 因為籠中關著四川鳥

( A )22. 森林最優美的一天一文的作者提及：「那花香總是引來我們這些村童對冰棒無限的遐思。」推測其中的原因為何？

- (A) 懷念小時候採著花去賣錢買冰棒
- (B) 想起外婆用花製作冰淇淋的回憶
- (C) 賣冰棒的店舖旁總開著相同的花
- (D) 花香的味道跟冰棒的味道相連結

昔者宋國有田夫，常衣縕麪，僅以過冬。暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈隩室，綿纘狐貉，顧謂其妻曰：「負日之暄，人莫知者；以獻吾君，將有重賞。」里之富室告之曰：「昔人有美戎菽，甘枲、莖芹、萍子者，對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之，蜇於口，慘於腹，眾哂而怨之，其人大慚。子，此類也。」

( C )23. 下列情境，何者最符合「野人獻曝」的意涵？

- (A) 記者發現社會重大的事件並報導給民眾
- (B) 科學家發明新技術解決全球暖化的問題
- (C) 學生分享簡單但有用的解題技巧給老師
- (D) 大型企業家捐款幫助偏鄉進行學校建設

( B )24. 由本文可知，如果你是農夫，你會如何改進自己的行為？

- (A) 不管榮辱，繼續向國君推薦自己的方法
- (B) 聽取富室建議，了解國君需求後再行動
- (C) 覺得自己方法最好，轉向他國國君分享
- (D) 自此決定不再開口與國君或富室們交流

大谷翔平被以右投左打的方式培養著，這並不尋常，但是多年下來由於身體兩側的施力平均，反而讓他得以在棒球的最高殿堂不管投打都有優異的表現。所有新加入花卷東高等學校棒球隊的球員，都被要求先寫下自己在棒球領域的努力目標，然後依據這些目標，他們要跟著寫出自己需要努力加強的個人能力；大谷翔平寫下的目標是希望能在日本職棒選秀的第一輪被選上，同時也列出了八項他認為自己需要做到的地方，生理上的心理上的都有。

後來大谷翔平又做了一次類似的自我評估，那時他 17 歲，而他的目標是跳過日本職棒，直接前往美國；在他依年齡列出的一整列人生目標上，每一項都相當明確。譬如說他想要在 18 歲時就簽約，並且在 20 歲的時候登上大聯盟；他希望他的大聯盟新人年薪是 1300 萬美元，並在 21 歲時加入先發輪值，而且第一年就要拿下 16 勝；22 歲時他要拿下賽揚獎、24 歲時他要投出一場無安打比賽並拿下 25 勝、26 歲時他要結婚還要贏得世界大賽。

他甚至為下一代都作了規劃，計畫在自己 37 歲的時候開始培養長子打棒球；大谷也預言了自己職棒生涯的結束，認為自己的球技大概在 38 歲時會開始退化，讓他必須開始準備退休。他預計自己會在 40 歲時投出最後一場比賽，但是那會是一場無安打比賽，然後他會退休回到日本，把他在美國學到的一切都帶回去他的祖國。

大谷翔平高大的體格和在球場上優異的表現，讓他逐漸成為當地的傳奇人物，但教練更在意的卻是要他的球員們都保持著謙遜的態度；大部份的球員都住在學校宿舍裡，而且每個人都有被指定要負責的生活常務，大谷翔平和所有投手們被分配到的工作就是打掃廁所，這是因為教練希望他們能學會腳踏實地，不要因為身為比賽的焦點就忘了自己的身分。

「投手，特別是像大谷翔平這樣，不管是實際上還是修辭上，都是站在球場上的最高點，」佐佐木說，「當他們站上去的時候，他們是球場上的最高峰，所以在比賽結束之後我都會叫他們去做最低下的雜務，而翔平從來都沒有抱怨過。」

一改寫自掃廁所的投手，百年一遇的棒球天才！大谷翔平這樣被養成(<https://reurl.cc/DK1K1m>)

( A )25. 根據本文，大谷翔平在花卷東高等學校棒球隊的新生訓練中，第一

件事是什麼？

- (A) 嚴格的學長制要求掃廁所
- (B) 接受嚴格踏實的投打訓練
- (C) 寫下自己棒球的努力目標
- (D) 強力練習訓練投出快速球

( D )26. 根據本文，大谷翔平列出的一系列目標中，最能反映他的什麼特質？

- (A) 對未來清晰規劃與執行力
- (B) 隨遇而安的超強適應性格
- (C) 追求短期成就的功利心態
- (D) 對名利的執著追求的企圖

( B )27. 根據本文，大谷翔平的例子帶給我們什麼啟示？

- (A) 追求目標時必須忽略瑣事專注於訓練
- (B) 即使達到高峰，也應保持謙遜的態度
- (C) 學習不需要任何規劃，天賦足夠即可
- (D) 目標應設置為容易達成，避免得失心

( B )28. 下列「 」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 「從」容自如／僕「從」
- (B) 「胴」嚇／「胴」體
- (C) 「憎」恨／佛「僧」
- (D) 歲寒不「凋」／風「調」雨順。

( B )29. 下列「 」中的字音，何組字形相同？

- (A) 不「𠂇」使用／「𠂇」淺
- (B) 人物「丁一𠂇」像／不「丁一𠂇」商人
- (C) 「𠂇一𠂇」開不管／「𠂇一𠂇」見
- (D) 分秒必「𠂇」／旁「𠂇」博引。

( C )30. 下列「 」中的字，何組字義相同？

- (A) 上「行」，出中渭橋／以為「行」已過
- (B) 廷尉奏「當」／典「當」物品
- (C) 民安所「錯」其手／手足無「措」
- (D) 天子所「與」天下公共也／參「與」活動。

( A )31. 下列「 」中的字，何組詞性相同？

- (A) 一陣寒風吹來，衣衫單薄的他，渾身不住地「顫抖」／草木早已「凋零」
- (B) 烏翅「初」撲／各種顏色的傘是「載」花的樹
- (C) 佛於是把我「化」作一棵樹／長在你「必」經的路旁
- (D) 朵朵都是我「前」世的期盼／在你身後「落」了一地的。

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期二年級國文科補考題庫

( D )32 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)大考將近，更要懂得善用零碎的時間
- (B)經過多年努力，他終於在業界斬露頭角
- (C)他的夢想之路，並不因獲獎等身而特別順遂
- (D)菁英分子是相當不容易被說服的。.

( C )33. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A)謝謝您的蒞臨，「貴校」蓬蓽生輝
- (B)尚且不論畫的好壞，單就我不曾想到用粉彩畫這件事，便大為「失色」
- (C)來到此處我才「赫然」發現，已經有人坐在草叢中
- (D)多虧您「青眼」有加，我才能升任經理。

( D )34. 請判斷下列哪一個量詞的使用「不正確」？

- (A)一「篇」精彩絕倫的小說
- (B)檢方正在審理一「樁」轟動社會的司法黃牛案
- (C)凶殺案現場留下的那一「枚」可疑的指紋，將成破案的關鍵
- (D)一「對」刻骨銘心的相遇。

( C )35. 下列哪一個「 」中的詞語使用「不恰當」？

- (A)他兩人每天一同讀書一同作畫，簡直「形影不離」
- (B)每次都只是嘴上說說的承諾，「畫餅充饑」怎麼能讓人滿意
- (C)經過他一番「畫蛇添足」的說明後，我們才完全了解這次比賽的規則
- (D)人生總是「喜樂參半」，最好用平淡的心去面對。

( D )36. 「上行，出中渭橋，有一人從橋下走出，乘輿馬驚。於是使騎捕，屬之廷尉。」這段文字「並未」透露案件的哪些訊息？

- (A)牽涉人物 (B)事件起因
- (C)發生地點 (D)案件判決

( C )37. 張釋之執法一文中，以「陛下」一詞借代為天子、皇帝。

下列「 」中的詞語，所借代的對象，何者說明正確？

- (A)一路秋山「紅葉」：菊花
- (B)慈烏復慈烏，鳥中之「曾參」：藥酒
- (C)這個月我接到三封「紅色炸彈」，都快入不敷出了：喜帖
- (D)如何消憂呢？只有「杜康」能解我的愁：音樂。

( D )38. 下列何者「不是」一棵開花的樹中「陽光下慎重地開滿了花」所要表達的意思？

- (A)意近似「蓬門今始為君開」
- (B)「慎重地」三字隱含莊嚴的態度和深切的期盼
- (C)「開滿了花」代表感情的熱烈
- (D)「慎重地」三字表示開花時間要拿捏得準

( A )39. 「不聲不響／把個遙遠的仲夏夜夢／一下子點亮了起來／沒有霓虹的迷幻／也不廣告什麼」。上述新詩所描寫的應該為何？

- (A)螢火蟲 (B)蜻蜓
- (C)蟬 (D)蝴蝶。

( B )40. 下列何者與「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」意義相似？

- (A)近朱者赤，近墨者黑
- (B)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海
- (C)一沙一世界，一花一天堂
- (D)飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。