

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

範圍：翰林版第一冊

單選題：

( B )1. 下列選項「 」的字，何組讀音前後相同？

- (A) 「撒」手人寰／「撒」珍珠
- (B) 「荷」槍實彈／甜蜜負「荷」
- (C) 快「遞」郵件／「褫」奪公權
- (D) 修「葺」房屋／拱手作「揖」。

( D )2.下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？

- (A) 童詩先「く口」／為國捐「く口」
- (B) 掌聲鼓「カ一`」／再接再「カ一`」
- (C) 魔術「チメへ」眠／堅不可「チメへ」
- (D) 危言「ムメム`」聽／高「ムメム`」入雲。

( A )3.下列選項「 」的字義，何組前後相同？

- (A) 旁「徵」博引／無「徵」不信
- (B) 「徒」勞無功／不法之「徒」
- (C) 慷「慨」解囊／感「慨」萬千
- (D) 「闔」上眼睛／「闔」第光臨。

( B )4. 下列「 」內用字何者完全正確？

- (A) 慈「詳」奶奶／「祥」細說明
- (B) 滋生「弊」端／不「蔽」風日
- (C) 「瑩」幕情侶／結黨「營」私
- (D) 「祕」不透風／武功「密」笈。

( C )5. 漢語中的「疊韻」是指「兩字的韻母相同」，如：「朦朧」韻母都是「ㄣ」，「叮嚀」韻母都是「一ㄣ」。下列各選項何者均屬於「疊韻」？

- (A) 枇杷、蝴蝶、徘徊
- (B) 嗚呼、珍珠、爛漫
- (C) 逍遙、溫馨、玲瓏
- (D) 滂沱、蜘蛛、繚繞

( D )6.上課時老師介紹到現代詩，結果小明的筆記錯誤百出，老師檢查時竟只有一處是對的，請問是下列何者？

- (A) 又名「新詩」、「白話詩」，需一韻到底
- (B) 不拘字數句數，句式整齊，富有節奏感
- (C) 現代詩是清朝末年開始產生的新詩體
- (D) 胡適的《嘗試集》是最早的白話詩集。

( A )7. 下列各選項何者沒有語病？

- (A) 被爸爸教訓後，我無時無刻不提醒自己凡事小心
- (B) 漫長暑假結束，他迫不及待與同學共享天倫之樂
- (C) 矇矓中，病床上母親臉上的皺紋清晰地印入眼簾
- (D) 這對新人在婚禮時深情相望，孺慕之情溢於言表。

( C )8. .劉墉在〈無心的錯誤〉一文中提到「無心卻可能有惡果」，這句話的意思最接近下列哪一項？

- (A) 做事情時無心也能達到好的結果
- (B) 無心的行為通常不會造成任何後果
- (C) 即使無心犯錯，後果仍可能帶來負面影響
- (D) 只要心裡沒有惡意，無論後果如何都不必在意。

( C )9. 「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡適母親何種形象？

- (A) 充分的醫療知識
- (B) 再三思考後的行動
- (C) 母愛的無限關懷
- (D) 犧牲自我成就孩子。

( B )10. 胡適：「如果我學得了一絲一毫好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」根據上述文意，下列何者與其表達的意思相同？

- (A) 成功的背後，往往有貴人的幫助
- (B) 家庭教育對一個人品德的影響至關重要
- (C) 良好的性格是天生的，遺傳決定人的一生
- (D) 只有在經歷挫折之後，才能學會寬恕和體諒。

( B )11. 「諧音雙關」是一種利用「同音字」或「音近字」造成雙重意義的修辭，例如過年的時候要吃「柿子」，取其「事事如意」諧音。下列何者也是使用這樣的表達方式？

- (A) 一家烤肉萬家香
- (B) 好茶，不讓咖啡因找茶
- (C) 年輕人不怕菜，就怕不吃菜
- (D) 肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。

( A ) 12.在報紙頭版有巴黎奧運李洋、王齊麟(簡稱麟洋)連兩屆勇奪羽球男雙金牌的報導：「中國隊大敗了麟洋配勇奪奧運金牌」請問下列斷句何者正確？

- (A) 中國隊大敗了，麟洋配勇奪奧運金牌！
- (B) 中國隊大敗了麟洋配，勇奪奧運金牌。
- (C) 中國隊大敗了？麟洋配勇奪奧運金牌？
- (D) 中國隊大敗了麟洋配，勇奪奧運金牌？

( D )13. 何劉美玲里長在電線桿貼了一張公告，「行人等不得在此亂丟垃圾」。請問下列哪一句表達的意思是「禁止在此丟垃圾」？

- (A)行人等不得，在此亂丟垃圾。
- (B)行！人等不得，在此亂丟垃圾。
- (C)行人等，不得在此亂！丟垃圾！
- (D)行人等，不得在此亂丟垃圾。

( D )14. 下列「 」中的成語，何者運用正確？

- (A) 新的大樓朝著城市天際，如「撥雲見日」般陸續拔地而起
- (B) 這封手寫的情書，字字句句透露出他「寸草春暉」的眷戀
- (C) 在團隊合作中，最怕遇到固執己見、「卓然不群」的夥伴
- (D) 這則假新聞鬧得「滿城風雨」，使無辜的當事者百口莫辯

( C )15. 下列文句，何者沒有語病？

- (A) 生活中難免有不如意的事，有時還甚至讓人充滿了希望
- (B) 不能面對自己的缺點，將是一個人是否成功的有利因素
- (C) 為了防止登革熱不再發生，室內外容器應倒置保持乾燥
- (D) 凡是從心靈裡流瀉出來的文章，很難不引起讀者的共鳴

( D )16. 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？

- (A) 這場「悲壯」犧牲的橋段，是電影中最「悲壯」的情節
- (B) 過去那些令人心碎的「回憶」，我沒有勇氣再去「回憶」
- (C) 有些人喜歡「批評」別人，卻不願意接受別人的「批評」
- (D) 看著「得意」之作奪得首獎，他臉上浮現「得意」的笑容

( C )17. 下列選項量詞的使用，何者完全正確？

- (A) 一「門」學問／一「口」鍋子／一「道」木窗
- (B) 一「副」油畫／一「方」手帕／一「床」棉被
- (C) 一「枚」火箭／一「幀」字畫／一「節」車廂
- (D) 一「輛」轎子／一「架」鋼琴／一「束」中藥

客有為齊王畫者。齊王問曰：「畫孰最難者？」曰：「犬馬最難。」「孰最易者？」曰：「鬼魅最易。夫犬馬，人所知也，旦暮罄於前，不可類之，故難。鬼魅，無形者，不罄於前，故易之也。」

( C )18.根據上文，「畫犬馬最難、畫鬼魅最易」的關鍵原因是下列何者？

- (A) 鬼魅形體虛幻，但有前人畫作可參考

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

- (B) 犬馬動作迅捷，不容易精確捕捉全貌  
(C) 鬼魅形象無人知曉，犬馬則為人熟知  
(D) 犬馬體態線條複雜，鬼魅外觀較一致

( A )19. 作者在此文中所要表達的主旨是下列何者？

- (A) 凡事應有客觀標準，以防虛偽造假  
(B) 對事物抱有疑惑，要懂得虛心求教  
(C) 對於未知的領域，應存有敬畏之心  
(D) 在藝術創作中，想像力比技巧重要

( B )20. 下面選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 「ㄈㄨㄣˊ」落街頭／語無「ㄈㄨㄣˊ」次  
(B) 「ㄉㄨ」天蓋地／「ㄉㄨ」床疊被  
(C) 叮嚀「ㄘㄨˋ」咐／高瞻遠「ㄘㄨˋ」  
(D) 眼花「ㄈㄞˊ」亂／煙霧「ㄈㄞˊ」繞。

( A )21. 下列「 」中的形似字，何組讀音前後相同？

- (A) 文「質」彬彬／「質」問他人  
(B) 參「差」不齊／「差」強人意  
(C) 妥「帖」周到／一「帖」中藥  
(D) 晨昏定「省」／「省」煩從簡。

( C )22. .下列選項中的文句，何者用字完成正確？

- (A) 讀書最忌半途而廢，既使遭遇困難，也要勇往邁近  
(B) 他因跌倒傷了腳踝，如今步履蹣跚，得休養一陣子  
(C) 劉俠雖罹患罕見疾病卻依然熱愛生命，且創作不輟  
(D) 沒有規劃的人生常被鎖事耽誤，身陷囹圄而不自知。

( A )23. 曾子曰：「吾日三省吾身。」有關於曾子提到的反省內容，不包含下列何者？

- (A) 工欲善其事，必先利其器  
(B) 學而時習之，不亦悅乎  
(C) 日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣  
(D) 事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信。

( D )24. 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段文字指出為學應該抱持何種態度？

- (A) 保留實力，擇機而起  
(B) 亦步亦趨，謹慎小心  
(C) 低調行事，不要爭強  
(D) 持之以恆，奮進不已。

( B )25. 上完〈論語選〉這一課，同學在教室裡討論關於孔子及《論語》的內容，請問那一位同學的敘述是錯誤的？

- (A) 齊軒：「論語是由孔子的弟子和再傳弟子記述編輯而成。」  
(B) 家妍：「孔子以公辦學校為主，主張『有教無類』、『因材施教』。」

(C) 品豪：「論語全書二十篇，各篇通常取首章開頭二至三字作為篇名。」

(D) 詠晴：「讀完論語，可以了解孔子的思想言行，是儒家重要典籍，對中國歷史文化有深遠的影響。」

( C )26. 背影一文中，作者善用具體的事物來表現情感，下列的舉例說明何者不正確？

- (A) 「我最不能忘記的是他的背影」：以「背影」象徵父愛  
(B) 「我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位」：以「紫毛大衣」象徵父愛的溫暖  
(C) 「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」：以「一股腦兒」象徵作者對父親感激不盡  
(D) 「我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂」：以「黑布」象徵朱父愁苦的心情。

( B )27. 年底即將開拍的穿越古今大戲「紅娘」，現正仔細校對劇本中，下列何者用法不正確？

- (A) 那一臉精緻妝容的「紅娘」，讓人以為是這場婚禮的女主角  
(B) 婚宴會場上紅男綠女，「腳夫」穿梭其間端餐送茶水  
(C) 各方「優伶」粉墨登場同賀良緣，令人目不暇給  
(D) 台中市「百里侯」盧秀燕親自登場福證，倍增光彩。

( D )28. 有時候說話，不便直講本意，只用委婉言詞曲折地烘托或暗示，以免傷人，叫做「婉曲」。下列文句，何者使用婉曲說法？

- (A) 大強最近失業家中，準備公職考試  
(B) 許久未見的他似乎水腫了一點，讓人認不出來  
(C) 原來是因為照顧老人癡呆的父親，缺乏運動的緣故  
(D) 在他父親作古之後，才能找回正常生活。

( A )29. 讀完杏林子 心囚一文後，請問下列選項中誰不是作者所謂的「心囚」？

- (A) 喜愛運動而努力鍛鍊自己的人  
(B) 在意外表精美而不斷整形的人  
(C) 無所不用其極一心想脫貧的人  
(D) 追求流行而缺少個人風格的人。

( D )30. 「原來，造物主無意要我們受苦，受苦往往只是一個過程，藉此幫助我們找到自己，認識自己，並且肯定自己。」對於這段話的說明，下列何者正確？

- (A) 碾穀要碾出米來，說話要說出理來  
(B) 草若無心不發芽，人若無心不發達  
(C) 天不生無用之人，地不長無名之草  
(D) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。.

( D )31. 下列「 」中的字詞皆出自兒時記趣，請問何者意思兩兩相同？

- (A) 項「為」之強／二蟲盡「為」所吞  
(B) 徐噴「以」煙／「以」叢草為林  
(C) 故時有物外「之」趣／心「之」所向  
(D) 果然鶴「也」／蓋一癩蛤蟆「也」

( D )32. 下列各選項「 」中字的形、音、義，何者完全正確？

- (A) 脫「穎」而出：音ㄣˋ，聰穎的意思  
(B) 歷久「彌」新：音ㄇㄧˊ，填補的意思  
(C) 「藐」小微物：音ㄇㄞˋ，輕視的意思  
(D) 「咫」尺天涯：音ㄗˇ，距離很短的意思

( A )33. 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？

- (A) 星光閃「爍」／眾口「鑠」金  
(B) 「淚」如雨下／鶴「唳」雲端  
(C) 未雨綢「繆」／「謬」以千里  
(D) 三「緘」其口／四字「箴」言

( A )34. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 「ㄈㄨㄣˋ」出性命／「ㄈㄨㄣˋ」然開朗  
(B) 擺「ㄉㄨˋ」不定／「ㄉㄨˋ」然無存  
(C) 至死不「ㄣˊ」／「ㄣˊ」時不候  
(D) 「ㄈㄞˊ」不在意／「ㄈㄞˊ」邁不羈

( B )35. 下列「 」中的詞語，何者使用不正確？

- (A) 你做事若不能「定神」專注，到頭來可能是事倍功半。  
(B) 這次前往巴黎，我一定要「神遊」羅浮宮，觀賞有名的畫作。  
(C) 他在沒有心理準備的狀況下得知這樣的消息，不覺「呀然」一驚。  
(D) 陶淵明厭惡政治黑暗，隱居柴桑，過著「怡然」自得的田園生活。

( D )36. 下列句子中的成語，何者使用正確？

- (A) 這位演員今天的妝扮令人看了「觸目驚心」，真是漂亮極了。  
(B) 和朋友相處若要長長久久，就要秉持「趨炎附勢」的原則。  
(C) 太魯閣國家公園的美景「出神入化」，因此成為旅遊勝地。

# 臺中市立漢口國中 113 學年度第一學期一年級國文科補考題庫

(D)上次承蒙他鼎力相助，這次換我「投桃報李」也是應該的。

( A )37. 下列「 」中的詞性，何組前後相同？

(A)未雨「綢繆」／「綢繆」甜蜜

(B)彼此「疏離」／有「疏離」感

(C)品貌「風流」／「風流」倜儻

(D)喜歡「簡單」／頭腦「簡單」

( D )38. 兒時記趣由「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，……」此段文字，可以推測作者當時的狀況如何？

(A)呀然驚恐

(B)奮不顧身

(C)手足無措

(D)渾然忘我。

( B )39. 下列對選項中所使用到的語氣，何者說明不正確？

(A)果如鶴唳雲端，為之怡然稱快：「喜悅」的語氣。

(B)相交滿天下，知己有幾人：「責備」的語氣。

(C)我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好：「羨慕」的語氣。

(D)有的情誼歷久不衰，有的卻遭陷害，相距何以道里計：「反詰」的語氣。

( B )40. 下列與友情有關的成語，何者解釋正確？

(A)忘年之交：比喻同時出遊同樂忘記歲月。

(B)刎頸之交：比喻可同生共死的至交好友。

(C)布衣之交：結拜為異姓兄弟姊妹的朋友。

(D)管鮑之交：比喻老死不相往來的死對頭。