





第二次段考

綜合測驗題

- (D) 1.下列文句，何者沒有運用到外來語？
- (A)「寶可夢」是近年最暢銷的手機遊戲 (B)為人「阿莎力」的他很受朋友們的喜愛
(C)阿丁老是做出「秀逗」的行為，真讓人傷腦筋 (D)為了即將到來的段考，我又得「開夜車」。
- (C) 2.下列與「聲音」有關的成語，何者運用最正確？
- (A)阿城在歌唱大賽上「餘音繞梁」的歌聲，摧殘了無數聽眾的耳朵
(B)阿瑞因聲帶受傷開刀，聲音已大不如前，每次演唱都「響遏行雲」
(C)阿年這次在音樂會中表演拉小提琴，優美的音律能使「六馬仰秣」
(D)告五人一登上跨年晚會的舞臺，臺下的觀眾個個喊得「鬼哭神號」。
- (A) 3.下列選項「 」中的字，何組意思兩兩相同？
- (A)宛轉有「致」／ 閒情逸「致」 (B)身「臨」其境／「臨」門一腳
(C)「舉」國歡騰／百廢待「舉」 (D)慨然應「允」／「允」文允武。
- (D) 4.下列「 」中的詞語，何者使用錯誤？
- (A)兄弟姐妹本是同根生，理應「推棗讓梨」，怎能為了蠅頭微利而反目成仇
(B)阿芮做事總是「慢條斯理」，常惹得急性子的老師暴跳如雷
(C)小心別著涼，「乍暖還寒」的天氣最容易生病
(D)這座母子雕像刻得栩栩如生，充分表現出孩子對母親的「舐犢情深」。
- (C) 5.「生命，會回應給你每一件你曾做過的事。生命中沒有意外，它就是你的反射。」這段話的涵義為何？
- (A)生命中是沒有意外，一切都來自因緣注定(B)為人應該保持彈性，才能夠安度各種境地
(C)凡事皆有因果，有什麼因，便會結什麼果(D)莫言不由衷，真誠地面對自己心中的渴望。
- (B) 6. 根據句子描述，下列何者年齡敘述錯誤？
- (A)阿敏今晚舉辦十五歲慶生會，即將成為大女孩——及笄之年
(B)阿公六十歲退休在家帶孫子，安享天倫之樂——古稀之年
(C)阿縑是家裡的新成員，更是爸媽懷中可愛的寶貝——襁褓之年
(D)阿傑三十歲已創業有成，是個成功的企業家、——而立之年。
- (C) 7.『鼎』的原始字形，畫的就是古代深底鍋的樣子。其中『三足鼎立』更說明了這深底鍋是帶腳的，可以在鍋底下升火。依據此 段文字，下列何者是「鼎」的古字？
- (A)  (B)  (C)  (D)  。
- (B) 8.形聲字是由「形符」與「聲符」組合而成，下列臺灣地名中，何者兩字皆為「形聲字」？
- (A)湖口(B)礁溪(C)三峽(D)坪林。
- (A) 9.「雙重否定」是指在同一句中使用兩個否定詞，可表達肯定的語意，其作用是為了加強語氣、強調重點，如「無遠弗屆」即是如此。 下列文句「 」中的詞語，何者運用雙重否定來表示肯定的意思？
- (A)有件事埋藏在我心裡很久了，真有種「不吐不快」的心情(B)母親連續多日「不眠不休」地在醫院照顧中風的爺爺
(C)大家都說他的人不錯，只可惜是犯了「不學無術」的毛病(D)你對這種「不識之無」的學生，竟然講授如此高深的課程。
- (B) 10 下列與「船」有關的諺語、成語，何者使用最恰當？
- (A)評論要客觀公正，不要「腳踏兩條船」，全盤否定其他人的努力
(B)凡事只會「刻舟求劍」，不知變通的人，是很難應付大局
(C)突如其來的大雨，使得小溪中航行的紙船「陰溝裡翻船」，破壞了我的興致

(D)眼看這件計畫馬上就要完成，沒想到「船到橋頭自然直」，一切努力毀於一旦。

(A) 11.「我翻到鬼部，所有跟鬼相關的字都『從鬼』，由鬼這個大酋長親自領隊。原來鬼的脖子上頂著個似田非田的醜陋大頭，跟我童年想像的不一樣；看來在造字的時代，_____，尤其臉部一定有縱橫的刀疤，或猙獰的表情。」依據此段文字，畫線處最適合填入下列何者？

(A)鬼已經是惹人討厭的醜東西 (B)也許可以構成一種巫祝的文化吧(C)好像有利爪壓著顱骨來回摩擦(D)打算喚醒某些被封印千年的老精靈。

(B)12.下列各項敘述，何者是「物理」時間，不是「心情」時間？

(A)我們個人的生命，短促的如電光石火 (B)每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，「布穀、布穀」地向你報時(C)情侶短暫分離，常有一日不見，如隔三秋的感受 (D)一別數年，再次相聚，童年回憶彷彿昨日，歷歷在目。

(D)13. 紙船印象一文中，作者領悟到「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，下列選項何者所傳達的心情與作者最接近？(A)父母唯其疾之憂 (B)天下無不是的父母 (C)子欲養而親不待 (D)養兒方知父母恩。

(A)14.「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。」作者用「理直氣壯」來表達意象的原因不包含何者？(A)描寫細雨潤無聲 (B)表示水流氣勢壯盛 (C) 將雨水擬人化 (D)意思近於水到渠成。

(C)15.「昨天晚上，你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』——」季節乃由冬轉春。下列節慶何者與此時間最近？(A)乞巧賞月(B)龍舟競渡 (C)掃墓祭祖 (D)佩戴茱萸。

(A)16.下列文句中，何者運用正確？

- (A)別輕忽小事可能引起的「破窗效應」，若不及時處理，後果難以預料
(B)在「蝴蝶效應」影響下，鳳凰颱風的移動速度及方向將有所改變
(C)人生中如果能得到一段「春風化雨」般的友誼，那就太幸運了
(D)這件雕塑品雖然雕工細緻，但有許多瑕疵，故被評為「鬼斧神工」之作。

也許是緣於每個人的年齡、秉性、環境和際遇不同，各人對暮色的感受，也有著極大的差異吧！有些人從無邊暮色想到家宅，想到薄暗中亮起的燈火；有些人捕捉日暮時那分淒豔的迷離，蘊一分悵悵的思緒。而我是隻無歸鳥，從北地飛向南方，不知多少暮色，塗成我羽毛的顏色，想忘卻也難忘卻了。

我的竹馬能奔騰的世界，也只是一兩條街和一兩條短短直直的巷子，巷尾掛著一輪扁大的夕陽， 像一隻紅紙燈籠，彷彿又要直過去，就能摘來拎在手上。還沒奔出巷尾呢，身後就有一串聲音在招喚著了：「向晚了！回家呀！」那聲音軟又慈和，搓成一條能拴住野馬的繩索，多少人的童年，是在那種呼喚聲裡度過的。

司馬中原 〈暮〉

(B) 17.上面這篇文章的主旨為何？

(A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)作者對於暮色的溫情感受 (C)感嘆時光消逝，年華老去 (D)因日暮時刻興起思鄉情懷。

(C) 18.下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(A)「ㄊㄨˊ」心吊膽 / 海水漬「ㄊㄨˊ」 (B)美輪美「ㄈㄨㄣˋ」 / 「ㄈㄨㄣˋ」然一新 (C)坐以待「ㄅㄨˋ」 / 多行不義必自「ㄅㄨˋ」 (D)共「ㄊㄨˊ」盛舉 / 「ㄊㄨˊ」嵌寶石

(A) 19.下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？

(A)噓「ㄊㄨˊ」大哭 / 「ㄊㄨˊ」米 (B)天「ㄉㄞˊ」之別 / 熙熙「ㄉㄞˊ」攘 (C)「ㄉㄞˊ」米 / 「ㄉㄞˊ」轉得知 (D)「ㄉㄞˊ」下一切 / 八字還沒一「ㄉㄞˊ」

(A)20.有關白靈〈風箏〉這首詩的說明，下列何者錯誤？

(A)「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」說明人生如戲，不必認真 (B)「細細一線」代表個人微小的力量

(C)「都快看不見了」寫出追求理想並不容易
(D)「我開始拉著天空奔跑」表現出人小志氣高的豪情壯志

(A) 21.〈跳水〉一詩中「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」，請問讚嘆一詞寓含什麼意思？

(A) 觀眾對理想追求者的美好回應 (B)對所熱愛事物的追求 (C)對理想的憧憬與期待 (D)跳水時的優美姿態

(B)22.有關〈風箏〉與〈跳水〉兩首小詩的說明，下列何者錯誤？

(A)詩中的「風箏」象徵心中的希望 (B)「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」寫面對未來心中的惶恐不安

(C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」使詩的意象開闊 (D)「在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線」寫跳水者的優美姿態

(D)23.杜甫在〈聞官軍收河南河北〉一詩中，連用四個地名來表現歸程的快捷，請問下列哪一句也是以地名的變化來強調行動迅速？

(A)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (B)羌笛何須怨楊柳，春風不渡玉門關
(C)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新 (D)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還

(C) 24.關於賴和〈出獄歸家〉一詩，下列敘述何者正確？

(A)「莽莽乾坤舉目非」表達賴和出獄後，家鄉人事已非的無奈 (B)「此生拚與世相違」以倒反手法凸顯對殖民統治的不滿
(C)「人爭看」是全詩轉折，藉囚犯到英雄的反差形象引發思考 (D)「反似沙場戰勝歸」民眾熱烈歡迎是賴和預料之中的事

	絕句	律詩
(甲)句數	每首四句	每首八句
(乙)字數	五言	七言
(丙)押韻	一韻到底，不可換韻	偶數句押韻，第一句不可押韻
(丁)對仗	沒有嚴格要求	頷聯和頸聯要對仗

(D)25.上方表格是漢口學堂同學上台報告的近體詩格律，請問那些 選項的說法正確？(A)甲乙 (B)丙丁(C)甲丙 (D)甲丁

(D)26.唐代詩風多元，依據詩人的詩作風格，大致可分為四類詩派。請根據下列詩句，選出正確的選項：

(A)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回—社會寫實派
(B)行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期—浪漫派
(C)有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵—邊塞派
(D)故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜—山水田園派

一隻石虎的活動面積約莫數百公頃，以苗栗地區為例，淺山環境要找到大面積沒有道路劃過的區域，如今並不多。石虎往往為了覓食，不得不跨過道路來去。近幾年，許多鄉道和產業道路都設有小心石虎的告示牌，提醒夜間的開車族，小心石虎經過。來去快速的車輛往往形成可怕的殺手，石虎常被意外撞死。但根本之計，還在於「……」
(劉克襄 石虎剛剛離開)

(B)27. 根據上文敘述，刪節號「……」處應填入最終的解決之道為何？

(A)夜間封閉道路，避免車輛誤撞石虎 (B)保有棲地的完整性，減少道路的開發
(C)多設置醒目的告示牌，提醒用路人 (D)將石虎移居到深山毫無人跡處

(D)28.下列文句「 」中的成語，何者運用錯誤？

(A)想不到他到公司才兩年就仕途得意，事業「青雲直上」，被擢升為副總經理

- (B)已屆七十歲高齡的登山家打算攀登喜馬拉雅山，「老驥伏櫪」之心，令人敬佩
- (C)既然立下「鴻鵠之志」就該奮發努力，否則只是空談，好高騖遠而已
- (D)警員都是抱持著「畫虎不成反類犬」的決心，深入歹徒組織一探究竟

(A)29.下列詩句所歌詠的對象，何者配對正確？

- (A)任憑揉、捏、壓、扭／都不說話／只是執意搓摩／修整一幅花花綠綠的世界／趕在自己消失之前：橡皮擦
- (B)親手設定之後／往往，在最銷魂的當兒／準時引爆／支離破碎醒來/慌亂拼湊／每個/新的一天：手機
- (C)出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止盡的救贖之路／嗤嗤吐幾下舌頭：蜥蜴
- (D)兩座連綿的山巒／倚潭而生／偶爾／也會有一些悲喜心情／攀爬而上：鼻

(B)30.王羲之寫的〈蘭亭集序〉，應為以下何種書體？

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)



天燈又名「孔明燈」，相傳是三國時代的諸葛亮（孔明）所創。當初為了軍事所需，遂利用熱氣上升原理讓燈盞飄浮於空中，造成錯誤的「星象」資訊，欺騙司馬懿大軍，堪稱現今熱氣球的先驅。

平溪天燈的由來，據傳是因清朝時代居民地處偏僻山區，若遇盜匪作亂，便到山中避禍。盜匪離去後，留守村中的人就在夜間施放天燈，作為報平安的信號，並告知避難者可以返家，所以居民稱天燈為「平安燈」。待時局安定後，這項儀式被保留為地方民俗，人們藉放天燈向上天祈福，便又稱作「祈福燈」。

(D)31.有關上文的說明，下列敘述何者錯誤？

- (A)天燈又名「孔明燈」，相傳是孔明為了使司馬懿大軍誤判星象所創
- (B)早期平溪村民用天燈來向避禍的人報平安，所以稱之為「平安燈」
- (C)天燈又稱「祈福燈」，藉天燈向上天祈福，其上升原理與熱氣球相同
- (D)平溪天燈據傳是清朝時，山區的居民為了對抗盜匪入侵而設計的防禦武器

(B)32.根據下面表格敘述，何者的症狀最可能是流感？

- (A)精神不濟，不斷想嘔吐的騰騰
- (B)發燒未退，全身都痠痛的夏夏
- (C)鼻子過敏，一直擤鼻涕的捷捷
- (D)喉嚨疼痛，聲音很沙啞的勳勳

感冒：呼吸道為主的症狀	流感：全身性的症狀
病原體為其他病毒 （鼻病毒、腺病毒、呼吸道融合病毒等）	病原體為流感病毒 （季節流感主要為 A、B 兩型）
較少發燒，常見有喉嚨痛、打噴嚏、鼻塞、流鼻水	高燒三至四天，主要為喉嚨痛、倦怠、肌肉痠痛
發病至結束約二到五天	發病至結束約一至兩週
較少併發症	有時會因其他細菌造成二次感染，讓病情加重

閱讀理解題

臺灣紫斑蝶每年冬季集中在臺灣南部山谷過冬，春季則在春分日前後開始北遷到臺灣中北部地區，其遷徙路線會穿越國道三號林內段。為引領紫斑蝶安全遷徙，交通部高公局史無前例地為紫斑蝶研擬「高速公路疏運計畫」，這是世界首見的搶救蝴蝶大作戰。

高公局表示，為引導紫斑蝶從橋下通行，避開高速公路車流，將在林內段、清水溪橋下加裝紫外線燈管，希望趨光性的紫斑蝶往下飛，避開車輛。另外，國道三號斗六交流道至竹山交流道間部分路堤，將加裝 200 公尺長、2.5 公尺高的

防護網，讓飛越高速公路的紫斑蝶「飛高一點」，避免被車撞。

紫斑蝶經過林內段主要在三月中旬至四月中旬，預判尖峰期為三月二十六日至四月六日，時段在每天上午九時至中午十二時。當觀察到一分鐘有二千隻紫斑蝶同時通過時，高公局將封閉 251.7 公里至 252.3 公里林內段北上外側車道，共 600 公尺，封閉時間為一至三天。高公局也提醒用路人，行經國道三號林內路段時，如果碰到滿天蝴蝶飛舞，不要放慢速度，維持原有車速，絕對不要突然減速或停車觀賞，以免危及行車安全。

(C)33 根據本文，下列何者是高公局研擬「高速公路疏運計畫」最主要的原因？

疏解交通壅塞 (B)促進觀光發展 (C)保護自然生態 (D)顧及行車安全。

《微習慣・簡單到不可能失敗的自我管理法則》這本書的核心思想是：微習慣是一種非常微小的積極行為，你需要每天強迫自己完成它。微習慣太小（例如每天一個伏地挺身，每天寫 50 個字，每天讀一頁書），小到不可能失敗。正因為這個特性，它不會給你造成任何負擔，並且具有超強的「欺騙性」，它也因此成了一種極其有效的習慣養成策略。

(A) 34.依上文所述，下列關於習慣養成策略成功的原因，何者說明正確？

(A)一小步+想做的事=較高的進一步行動的可能 (B)始終不渝的精神+面對困難的意志力=絕對成功

(C)百折不撓的信念+愈挫愈勇的精神=習慣養成 (D)許下願望+自我安慰=100%的達成率

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。
烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。 杜甫 〈春望〉

(C) 35.關於此詩的內容，下列何者說明正確？

(A)「國破山河在」是指首都淪陷後城池殘破，山河景物全非 (B)第三、四句以擬人的手法，表現出即使是花、鳥，也對國君感到失望 (C)「家書抵萬金」是因為戰火導致送信困難 (D)前四句憂時傷亂，著重寫春望之情；後四句觸景傷情，寫春望之景

(C) 36.「白頭搔更短，渾欲不勝簪。」這兩句藉由外表的動作，暗喻作者內心的世界變化。請問作者的內心世界應該是下列何者？

(A)時運不濟，前途茫然 (B)田園荒蕪，生活貧困 (C)國家動盪，百姓流離 (D)官場失意，升遷無望

(B)37.2024 年 4 月 3 號小亭在學校感受到強震後隨即看到新聞快報:【花蓮規模 7.2 強震】25 年來規模僅次於 921 大地震！

小亭進一步了解相關新聞，看到各電視台紛紛報導地震消息。請問下列有關災難新聞報導的用語，何者錯誤？

(A)2024 年 4 月 3 號上午 7 點 58 分花蓮沿海發生芮氏規模 7.2 級的地震，此次地牛翻身造成花蓮至少兩百多棟建築受損

(B)地震引發祝融肆虐，導致房屋嚴重傾斜。房屋倒塌後揚起的大量煙塵，鋪天蓋地而來，景象相當駭人

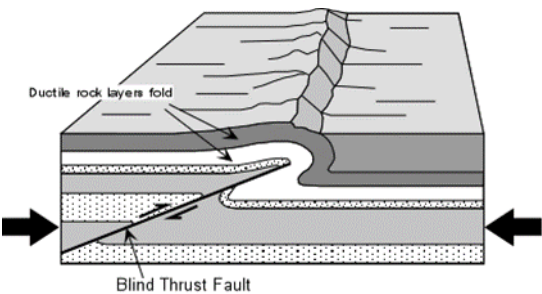
(C)前年台東也發生規模 6.8 強震，全台劇烈搖晃。學者未雨綢繆提出呼籲，注意全台地區可能存在的盲斷層(註 1)

(D)地震令人回憶起二十五年前 921 地震，山河變色情景歷歷在目。既然地震是台灣無可避免的災害，事前準備與事後救災 (註 1)

盲斷層(Blind Thrust Fault)是指沒有破因此從地表看來裂到地表，

沒有任何異狀的斷層類型，只有當發生突如其來的地震時 才可

能被 人們發現。



圖片來源：USGS 美國地質調查所

(B)38.根據下面圖表表示，何者的症狀最可能是憂鬱症？

(A)情人節沒戀人陪伴而心情鬱悶的小新 (B)連續幾個月失眠且快樂不起來的廣志

(C)段考每科不及格而失去自信心的小葵 (D)臉龐上因出現細紋而陷入苦

憂鬱情緒		V.S
憂鬱症		
種疾病	<input checked="" type="checkbox"/> 情緒低潮，是正常的情緒反應	<input checked="" type="checkbox"/> 痛苦指數高，是一種疾病
間持續兩週以上	<input checked="" type="checkbox"/> 憂鬱時間短暫	<input checked="" type="checkbox"/> 憂鬱時間持續兩週以上
留	<input checked="" type="checkbox"/> 隨著時間或情況改變而消失	<input checked="" type="checkbox"/> 放任不管就會長期滯留
寢食難安	<input checked="" type="checkbox"/> 生理機能降低，但不 NG	<input checked="" type="checkbox"/> 生理機能失序，甚至 NG
常活動	<input checked="" type="checkbox"/> 日常活動可照常進行	<input checked="" type="checkbox"/> 無法進行日常活動
出現妄想症	<input checked="" type="checkbox"/> 問題解決了，心情會好轉	<input checked="" type="checkbox"/> 剝奪快樂的能力
到死亡	<input checked="" type="checkbox"/> 不會脫離現實	<input checked="" type="checkbox"/> 有可能出現妄想症
	<input checked="" type="checkbox"/> 很少把人逼到「想死」的地步	<input checked="" type="checkbox"/> 負面思考，甚至想到死亡

我小學時有一次考了一百九十八分，是全校第十七名，老師因為沒面子而將我狠狠地打了一頓。我回家之後向父親訴苦，沒想到父親卻說：「打死去好！讀書不打拚，不專心，打死去好！你要知，你老師打你是愛你好，你若無做不對，伊敢會隨便打你？哭？哭好命是麼？」我當時悲憤交集，腦袋一片空白。

飯後，父親溫了半碗米酒，找來一塊老薑，沾著米酒，開始用力地按摩我受傷的雙手，這時候有一串眼淚從父親眼

裡緩慢地滴落下來，一滴滴落在我受傷的手上，顫抖著聲音告訴我：「你要忍耐，要打拚，要有勇氣！……你阿公阿媽，你阿爸阿母，你阿叔阿嬸，攏總是不識字的土牛，你要打拚！」此後，只要與讀書有關的，父親從不打折扣。

有一年，我已經二十幾歲，在學校沒有認真讀書，沉迷賭博，積欠別人一千五百元的賭債。我回家去，騙父親說要買書，父親低頭沉吟甚久，說：「走吧！我們去向阿樹伯借！」到了阿樹伯家，他們一家人正在工作，阿樹伯問父親有什麼事，父親嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒。阿樹伯又追問一次，他說沒有什麼，就去幫他們的忙，也示意我一起去。一直到工作做完，天都黑了，父親背對著阿樹伯，才怯怯地把話說出來。回家路上，我把手插在褲袋裡，捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄溼了。

節錄自洪醒夫 〈父親大人〉

(B) 39.紙船印象藉「紙船」為媒介表現母愛，本文傳達父愛的「媒介」則在下列何種行為中？

(A)還債 (B)借錢 (C)揮汗 (D)下田。

(B) 40.下列哪句話並非描寫作者父親向人借錢的為難之情？

(A)父親低頭沉吟甚久(B)一串眼淚從父親眼裡緩慢地滴落下來

(C)父親背對著阿樹伯，才怯怯地把話說出來(D)嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒。