

# 臺中市立漢口國民中學一〇九學年度第二學期一年級補考國文科題庫卷

範圍：109學年度第二學期第一次段考、第二次段考

一年\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

## 綜合測驗題

(D)1.下列「」中的字，何者讀音前後相同？  
(A)「淘」米／自「掏」腰包 (B)「撇」嘴／「撇」下一切  
(C)「輾」轉難眠／「碾」米 (D)「懦」米飯／膽小「懦」弱。

(B)2.下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？  
(A)「ㄩ一ㄺ」生慣養／「ㄩ一ㄺ」矜自滿 (B)坐以待「ㄩ一ㄵ」／多行不義必自「ㄩ一ㄵ」  
(C)「ㄓㄨㄵ」顏有術／「ㄓㄨㄵ」足 (D)海水潰「ㄔ一ㄵ」／相「ㄔ一ㄵ」並論。

(C)3.下列選項「」中的字，何組意思兩兩相同？  
(A)抑揚頓「挫」／計畫受「挫」 (B)宛轉有「致」／「致」勝祕訣  
(C)「乍」暖還寒／新年「乍」到 (D)「懸」得多高／差異「懸」殊。

(A)4.下列「」中之詞性，何者與「陶醉於下面的湛藍」中之「湛藍」相同？  
(A)小小的「希望」能懸得多高呢 (B)有些鄉鎮可以強調自己的特色，「委實」不缺它們來點綴  
(C)沒有石虎，山林彷彿被「掏空」心臟 (D)這簡直是「人間」天籟，臺語的瑰寶。

(D)5.下列「」中的詞語，何者使用錯誤？  
(A)電影票房再創新高，男主角的人氣也跟著「扶搖直上」 (B)他做事總是「慢條斯理」，常惹得急性子的老師暴跳如雷  
(C)小心別著涼，「乍暖還寒」的天氣最容易生病 (D)街上發生車禍，群眾「驚鴻一瞥」慘烈的意外事故。

(D)6.以下四位同學對於〈跳水〉一詩所做的分析，何者的說法正確？  
(A)炭治郎：「從十米高臺，陶醉於下面的湛藍」意味選手沉浸在觀眾的加油聲中  
(B)禰豆子：「在跳板與水面之間描繪出從容的曲線」描寫跳水者擁有完美的身體曲線  
(C)伊之助：「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」寫場邊觀眾對跳水滿懷著熱血與衝勁  
(D)香奈乎：「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」其中的「讚嘆」可看出觀眾肯定跳水選手實踐理想的表現。

(A)7.以下新詩所描述的對象，何者配對錯誤？  
(A)沒有碑碣／雙穴的／墓／梁山伯和祝英台／就葬在這裡：耳朵  
(B)只有翅翼，而無身軀的鳥／在哭和笑之間，不斷飛翔：眉  
(C)你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶頭：手電筒  
(D)出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止無盡的救贖之路／嗤嗤／吐幾下舌頭：蛇。

(A)8.「當石虎消失，老鼠少了一種天敵，數量可能大增，恐衍生更多傳染疾病；又或者人類為了滅鼠，用了更多老鼠藥，讓環境中的毒素更多，最終戕害更多生物。石虎離開，也意味著其他生物將面臨更惡劣的生存環境。石虎和雲豹一樣，同樣有物種保護傘的功能。所謂的保護傘物種，指的是對棲地大小、品質要求較高或較敏感的物種，在環境惡化等不利因子出現時，通常會最早滅絕。」根據上文，何者無法推論？  
(A)石虎屬於非群居動物，喜歡獨自生活 (B)生物鏈中的物種相互依賴，滅絕會引發連鎖效應  
(C)石虎對生態環境的要求較高 (D)老鼠的天敵為石虎。

(A)9.石虎是我們的龍貓：「我們對這一環境的動植物生態欠缺完整認識，很少以此作為生態保育題材，學童在成長過程中，對自然環境保護的重要，難以產生深層的認同。」這句話所表達的涵義為何？  
(A)自然環境保護的觀念，必須自小灌輸，才能產生認同 (B)以譴責的口吻來探討生態保育議題  
(C)只要民眾保育生態，就能和自然和平共存 (D)大家開始關切淺山所代表的意義。

(B)10.「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列廣告詞，何者具有和「聲音鐘」同樣的功能？  
(A)辣味麥脆鷄，24小時全天不打烊 (B)桂冠湯圓慶元宵，家人團團圓圓  
(C)品客一口口，片刻不離手 (D)從中餐到西餐，讓你任性點。

(D)11.聲音鐘：「她的蝦仁羹，據『羹學界』人士表示，是確實『料好，味好，臺灣第一』的」此段文句運用誇飾修辭，下列何者與此相同？  
(A)你嫣然的一笑/如含苞待放 (B)天青色等煙雨/而我在等你  
(C)月色被打撈起/暈開了結局 (D)炊煙裊裊升起/隔江千萬里。

(A)12.「你聽，那一聲聲拉長的吟唱：『鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！』這簡直是人間天籟，台語的瑰寶」此句所表達的語氣，與下列何者相同？  
(A)龍貓電影中那扣人心弦的溫柔魅力帶給觀眾希望與勇氣，使得這部片即使過了三十年，仍然受到影迷們的喜愛  
(B)我贊同動物均有其權利，如同人類均有人權一樣，這才是仁心之道  
(C)只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，人們才會發現金錢不能充飢  
(D)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖。

(D)13. 生活中有許多語言受外來文化的影響，下列哪一位說話的內容未使用外來語？

(A)小閔最喜歡吃麥當當的可樂和漢堡 (B)小榕除了喜歡吃拉麵，還喜歡吃沙西米  
(C)小恩認為  $86^{\circ}\text{C}$  的咖啡最好喝 (D)小伶喜歡吃炸雞排搭配珍珠奶茶。

(A)14. 以下文字全都是動物，請問何組皆屬於象形字？(A)魚、鳥、馬 (B)犬、鰻、猴 (C)鹿、鯊、蜂 (D)象、龍、雞。

(B)15. 胖虎問大雄：「你是家中唯一的孩子，如果段考成績不理想的話，你的父母會處罰你嗎？」

大雄：「80分以下女子單打，70分以下男子單打，60分以下男女混合雙打！」

胖虎：「你這次的國文段考得幾分呢？」

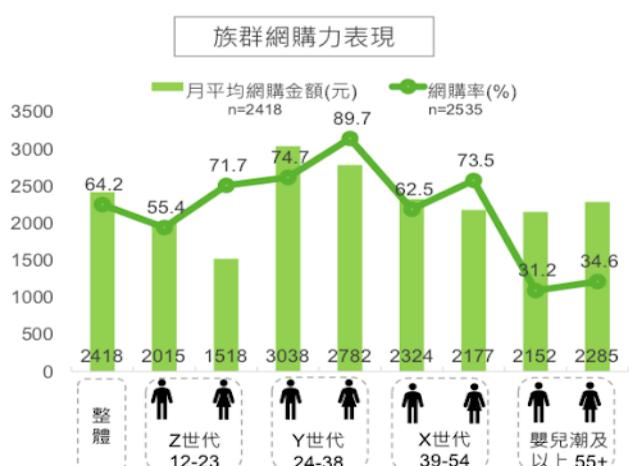
大雄：「我才考58分，我想他們一定會好好伺候我的！」

胖虎：「好險！我不是你家的小孩，否則就會被令尊修理了！」從上述對話，請推論下列敘述何者正確？

(A)胖虎的國文段考成績應該是七十幾分 (B)只要大雄考超過八十分就不會被處罰  
(C)「好好伺候我」應該是屬於「誇飾修辭」 (D)胖虎的父母很重視孩子學業成績。

(C)16. 「宅經濟」是隨著網路興起而出現的新詞，意思是在家中上班、兼職或從事商務工作，同時在家中利用網路消費也是「宅經濟」不可或缺的一部分。依據右方圖示與數據，有關男女網路消費習慣，何者推論完全正確？

(A)女生比男生更喜歡在網路上消費  
(B)由資料顯示中年人比年輕人更喜歡利用網路來購物  
(C)目前網購的主要族群為Y世代，網購率和消費金額皆突出  
(D)55歲以上熟齡族群的網購力最差，因為不放心網路購物



南陽宗定伯，年少時，夜行逢鬼。問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼問：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」共行數里，鬼言：「步行太極，可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也？」定伯言：「我新死，故重耳。」定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答曰：「唯不喜人唾。」於是共行。道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漕漼作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水耳，勿怪！」行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之，得錢千五百，乃去。當時有言：「宗定伯賣鬼，得錢千五。」

(列異傳)

(B)17. 「行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之，鬼大呼，聲咋咋，索下，不復聽之。」由此可看出定伯的態度如何？

(A)徬徨猶豫，優柔寡斷 (B)處變不驚，慎謀能斷 (C)灑脫自在，隨遇而安 (D)悲天憫人，推己及人。

(C)18. 定伯賣鬼一文中，鬼最後變成羊，不僅被變賣，更被吐了好幾口口水，無法脫逃。這則故事所寄託的警惕，與下列哪一句話的涵義最接近？

(A)風水輪流轉 (B)善有善報，惡有惡報  
(C)防人之心不可無 (D)勿以惡小而為之。

京兆田真，兄弟三人，共議分財，生資皆平均。唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火燃。真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴，是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。

(續齊諧記)

(C)19. 上文給我們最大的啟示為何？

(A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)人生交契無老少，論交何必先同調  
(C)手足斷，安可續，衣服破，尚可補 (D)君子與君子以同道為朋，小人與小人以同利為朋。

(A)20. 下列「」中的字義，何組意思全部相同？

(A)「乾」柴/「乾」毛巾/口「乾」舌燥 (B)醞「釀」/「釀」酒/「釀」成大禍  
(C)戰「略」/忽「略」/「略」有所聞 (D)「延」年益壽/禍「延」子孫/「延」攬人才。

(B)21. 下列「」中的字音，何組全部相同？

(A)口「乾」舌燥/「乾」瞪眼/「乾」卦 (B)天涯若「比」鄰/「比」肩齊步/鱗次櫛「比」  
(C)「縱」貫線/欲擒故「縱」/「縱」容 (D)「暴」殄天物/「暴」露/「暴」飲暴食。

(C)22. 沿著走過「上」百次的小徑進入森林，其中「上」為接近、將近之意，下列選項中的「上」字何者亦同此意？

(A)雲上於天 (B)上流社會 (C)成千上萬 (D)考上學校。

(B)23. 「剎那」一詞指的是極短的時間，下列何者組合非全是指極短的時間？

(A)霎時/瞬間/片刻 (B)轉眼/亘古/轉瞬  
(C)彈指/俄頃/頃刻 (D)一瞬/短暫/須臾。

(B)24. 在放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾一文中，作者寫到：「不論在傳統文化意義與觀光經濟效益上，天燈都有不可或缺的重要性與代表性」；又說：「有環保團體呼籲，不要再到平溪放天燈，以保護山林；別再製造擾人的垃圾，因為有些天燈甚至會落到河川內，對於棲地造成破壞」，「下次來到平溪，不應該再以天燈為主，而是看看當地特殊的鐵道文化……平溪還有許多值得旅人挖掘的好地方。」根據以上作者的觀點，下列何者為非？

(A) 可以去發掘平溪其他的美好 (B) 傳統文化、觀光經濟效益與環境保護之間已經保持了平衡  
 (C) 放天燈在文化與經濟上都有好處 (D) 環保團體憂心放天燈會造成環境問題。

(C) 25. 學校「書香閣」圖書館剛落成，決定邀請當代作家及乘坐時光機邀過往作家至圖書館演講，請問何人的演講主題與其生平寫作風格是不搭配的？

(A) 徐仁修：以文字歌頌荒野的詩意 (B) 賴和：殖民時代下，一首詩的完成  
 (C) 李白：山水田園詩作的寫作手法 (D) 杜甫：在苦難動盪的歲月中寫詩。

(C) 26. 「對仗」是指上下兩個詩句的字數相同、語法結構相似、平仄相反。根據對仗原則，下列詩句何者沒有對仗？

(A) 行到水窮處，坐看雲起時 (B) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開  
 (C) 念天地之悠悠，獨愴然而涕下 (D) 文章憎命達，魑魅喜人過。

(B) 27. 有關出獄歸家一文篇旨下列何者為是？

(A) 異邦統治下隨遇而安的心境 (B) 敘述自己出獄時所見所感，以表達抵抗強權的決心  
 (C) 滿懷失去故國的悲鬱情感 (D) 在殖民強權的壓制下，透露無奈的心情。

(A) 28. 語言中用結構相似的句法，接二連三地表達同範圍、同性質的意念，可增強文章語勢、深化情感，所要表達的意象也會更加鮮明的修辭法稱「排比」修辭，如「……或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」下列何者也是使用了相同的修辭法？

(A) 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候  
 (B) 那隻老狼在霜地上沙沙拖曳的聲音，緩緩的遠去，緩緩的遠去了  
 (C) 你的嘆息，應該被快樂絞殺，面對著明天歌唱  
 (D) 要到街上兜一轉，那高熱一下子就把你體內的水份蒸發乾淨。

(D) 29. 聞官軍收河南河北詩中「青春作伴好還鄉」一句描述的季節與下列何項相同？

(A) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢  
 (C) 綠槐高柳咽新蟬。薰風初入弦 (D) 萬樹江邊杏，新開一夜風。

(C) 30. 在贈汪倫一詩中呈現了友人間的離別情意，下列何者亦是描述送別之情？

(A) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池 (B) 興來每獨往，勝事空自知  
 (C) 山迴路轉不見君，雪上空留馬行處 (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

(B) 31. 下列有關年齡的詩句，何者指的是國中一、二年級的年紀？

(A) 「酒債尋常行處有，人生七十古來稀。」 (B) 「娉娉裊裊十三餘，蓋蔻梢頭二月初。」  
 (C) 「碧玉當年未破瓜，學成歌舞入侯家。」 (D) 「弱冠弄柔翰，卓犖觀群書。」

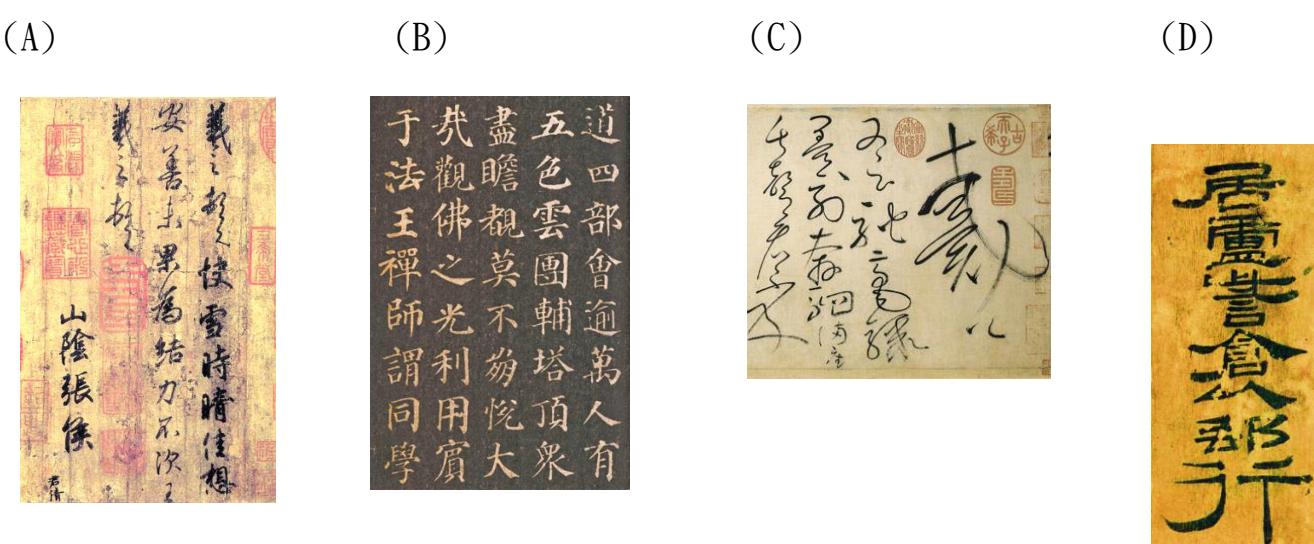
(D) 32. 紙船印象一文中，作者對於紙船記憶的描述是「似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此」，這種記憶近於下列何項的描述？

(A) 漸去漸遠，逐漸淡忘 (B) 倏忽即逝，轉眼即忘  
 (C) 刻骨銘心，熱鐵烙膚 (D) 記憶猶新，歷歷如繪。

(D) 33. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」這兩句給人輕便快速的感受，下列何選項與此感受相差最遠？

(A) 火山五月行人少，看君馬去疾如鳥 (B) 水急客舟疾，山花拂面香  
 (C) 扁舟楚水上，來往速如飛 (D) 莫聽穿林打夜聲，何妨吟嘯且徐行。

(A) 34. 行書是介於楷書和草書之間的一種字體，筆劃連綴，運筆活潑。請判斷下列書法作品何者為行書？



天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青。 李白〈勞勞亭〉

(A) 35. 關於本詩的敘述，何者有誤？

(A) 春風可用「西風」來借代 (B) 柳多種植於湖畔，又與「留」字諧音，故本詩為送別詩  
 (C) 「不遣柳條青」的意思：不使亭旁的柳條變青 (D) 「春風知別苦，不遣柳條青」運用了擬人修辭。

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。 杜甫〈八陣圖〉

(C)36. 有關本詩的敘述，何者正確？

(A) 八陣圖相傳是曹操創造出來的一組兵力部署和作戰陣形 (B)是讚頌曹操之作  
(C)「江流石不轉，遺恨失吞吳」二句憑弔遺跡，深表慨嘆 (D)諸葛亮所遺恨之事是雖有蓋世功勞，卻未能併吞吳國。

移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。 孟浩然〈宿建德江〉

(A)37. 此詩描寫的時間及地點分別為何？

(A)時間是晚上，地點是江邊沙洲 (B)時間是晚上，地點在江中  
(C)時間是清晨，地點在曠野 (D)時間是清晨，地點是江邊沙洲。  
(B)38. 宿建德江點出客居他鄉的遊子心情，下列詩文，何者亦具有「思鄉」之情？  
(A)山中無曆日，寒盡不知年 (B)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾  
(C)夕陽無限好，只是近黃昏 (D)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

「綠蠅新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」 〈問劉十九〉 白居易

(A)39. 問劉十九一詩為邀請朋友喝酒之詩，以敘家常、平易語氣表達了濃厚情意。下列詩句何者表達的情意最接近此詩？

(A)開軒面場圃，把酒話桑麻 (B)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺  
(C)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安 (D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

「向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏。」 〈登樂遊原〉 李商隱

(B)40. 「夕陽無限好，只是近黃昏」此兩句詩意，下列何者相去最遠？

(A)寫出夕陽之美 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有  
(C)表達應欣賞、珍惜美好時光 (D)作者對美景的易逝有惋惜感傷之意。

### 閱讀理解題

我讀初三那年，有一天晚上借住在小鎮的一個同學家裡，開夜車準備月考。那時電話還很不普遍，我無法向家中報備。第二天回家，父親不聽我的解釋，以為我交了壞朋友，嚴厲地責罵我一頓。這樣不分青紅皂白，心中有氣，我掉頭就走，從此三天不回家。那天傍晚，我才走進院子，父親就放下手上的工作，帶著我往屋後的溪堤就跑，他的手上拿著兩個風箏。到了堤防，季風正盛，父親把其中一個風箏交給我，他自己則很快地把手中那只放到天上去：我有樣學樣，很快地，我的風箏也在天上飛翔了。突然一陣風吹來，父親大叫「抓緊繩子！」但是已經遲了。風箏掙脫我手中的束縛，只見它在空中搖擺了一陣，就很快地下墜，墜—墜—墜，終於落在遠處的一塊大石上。「唉！」我惋惜地嘆了一聲，很後悔自己那麼不小心。這時，父親把他的風箏線交給我，淡淡的說：「繩子握在你手中，風箏覺得不自由，隨時想掙脫，你一不小心，它掙脫了你的掌握，對啦！它自由了，但是，過份的自由卻害了它！」我默默地收拾好風箏，跟在父親的背後回家，父親沒有再說一句話。看著他日漸佝僂的背影，想到癱瘓在床的母親，我懊悔得想把自己撕裂！我是風箏，父親是放風箏的人，他手中的那條繩子，在我以為是束縛的，卻是他不盡的牽掛喲！ 羊牧〈放風箏〉

(D)41. 本文可能是下列哪一個演講活動的導讀資料？

(A)尊重差異不挑不棄——品德教育講座 (B)人生最有價值的事——生命教育講座  
(C)夢想起飛——做好生涯規劃 (D)讓孩子願意聽——一分鐘親子神奇溝通術。

(D)42. 「它自由了，但是，過份的自由卻害了它！」父親的話語下列何者含意最接近？

(A)自由建立在自律上 (B)愛之深，責之切  
(C)不自由毋寧死 (D)愛之適足以害之。

不是失足更不是自盡 / 一路從上游奔 / 來是來赴懸崖的挑戰 / 飛吧，轟動千山的一縱 / 把生命揚在半空 / 乘著最透澈的一刻 / 以往和未來斷然一割 / 把危機化成了生機 / 這壯烈的交割典禮 / 這一去，就是下游了 / 那一堆禪怪的亂石 / 全在那下面等我 / 要把我撞傷，撞碎 / 撞成飛沫和漩渦 / 却攔不住我 / 向一個出海口 / 奔騰而去的決心 余光中

(B)43. 依內容判斷，下列何者可為這首詩的題目？ (A)河流 (B)飛瀑 (C)海濤 (D)帆船。

(D)44. 這首新詩的寓意為何？

(A)即使夢想將會實現，也是需要時間 (B)沒有經過反省的人生，是不值得活的人生  
(C)永不滿足是時時淬勵自己的原動力 (D)樂觀面對挫折，危機就是轉機。

台灣的年平均雨量多達 2,500 毫米，是世界平均值的 2.6 倍，但因台灣地文條件很特別，陡峭地形使得河水湍急，快速奔流入海，停留在陸地的時間很短，實際上可利用的水資源只占總雨量兩成；再加上人口密度高，每人每年可分得的雨量，僅為世界平均值的  $1/7 \sim 1/5$ ，成為名列全球第 18 位缺水國家。

鑑於旱季中南部缺水問題日趨嚴重，加上為提升產業用水效率，經濟部內部規畫，擬對用水太浪費的產業附加「耗水費」。未來，若產業超額用水，除收取每度基本水價外，擬附加一倍價格；以目前每度（立方公尺）水價約 11 元計算，超額用水量每度 22 元。

經濟部部長表示，主要是要檢視業者用水量是否超過合理範圍，一般民生用水則不受此規範。台灣旱季時中南部缺水相當嚴重，凸顯政府現行鼓勵節約效能欠佳，而且現在要蓋水庫非常困難；再加上極端氣候嚴重的影響，如果現在沒有好好處理，問題會愈來愈嚴重。每個行業都有一定合理的用水量，若發現業者有特別浪費、不合理用水量時，就不應該按照現在這麼便宜的水費來徵收。

事實上，歐洲許多國家已實施水費附加費，丹麥附加比例為水價的一倍；大陸的北京市、天津市因水資源匱乏，附加費用最高是水價的十五倍，又依超量級距，收取不同價格。自來水公司主管表示，台灣水價已 20 年未動，每度水價平均成本近 11 元，但售價不及成本，每賣一度就虧 4 角。

台灣除了水環境的先天不良，用水量成長也讓水源更加吃緊，如何做好水資源的管理與維護，已成台灣刻不容緩的議題。政府應在沒水時找水，有水時管水，避免台灣缺水問題一再發生。

改寫自 The News Lens 關鍵評論網台灣水費超便宜

(C) 45. 下列哪位同學的看法和本文觀點最相符？

(A) 鳴人：提出台灣環境問題，凸顯水資源浪費 (B) 佐助：徵收耗水費會嚴重影響民生用水  
(C) 卡卡西：應該提高水費，大家才會節約用水 (D) 大蛇丸：為了解決缺水問題，政府宜興建水庫。

(B) 46. 下表為各國平均單位水價，從表格中可以得知哪項資訊？

(A) 日本、新加坡、韓國的水價比台灣高 (B) 在亞洲國家中，台灣的水價相對低廉  
(C) 歐美國家水價高是因為缺水問題 (D) 韓國未來不會有缺水問題。

國家	德國	英國	日本	芬蘭	新加坡	美國	香港	台灣	韓國
平均單位水價(新台幣)	98.85	77.83	49.1 ~115.4	41.7	33.8	24.33	17~36	10.84	8.7

(C) 47. 看完上文，鳴人若要在本篇文章加上標題，請問下列哪個選項最適合？

(A) 台灣徵收耗水費勢在必行 (B) 台灣缺水受地形影響加劇  
(C) 台灣水費便宜民眾不知珍惜 (D) 台灣人口太多造成水荒問題。

(D) 48. 下列表格是簡媣的〈老師的十二樣見面禮〉，每一樣禮物除了本身附有的價值外，更包含老師對學生的期許。請問老師的期望中哪個敘述錯誤？

(A) 相信天生我材必有用，每個人都是獨一無二的個體 (B) 面對人生難解的課題時，懂得向他人尋求協助  
(C) 包容他人的缺點，以和善的言語及溫情待人 (D) 積極面對生活，事事力求完美。

禮物	提醒的訊息	禮物	提醒的訊息
1 牙籤	挑出別人的長處	7 棉花球	提醒你教室充滿和善的語言和溫暖的感情
2 橡皮筋	保持彈性，每件事都能順利完成	8 巧克力	沮喪時可以感覺舒服些
3 OK 緝	恢復別人及自己受傷的感情	9 面紙	替別人擦乾眼淚
4 鉛筆	寫下每日的願望	10 金線	用友情把我們的心綁在一起
5 橡皮擦	每個人都會犯錯，沒關係的	11 銅板	你是有價值而且特殊的
6 口香糖	堅持下去，就能完成工作，且在嘗試時，得到樂趣	12 救生圈	需要談一談時，可以來找我

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春闌夢裡人！

〈隴西行·其二〉唐·陳陶

【注釋】1. 貂錦：這裡指戰士。指裝備精良的精銳之師。2. 無定河：在陝西北部。3. 春闌：這裡指戰死之人的妻子。4. 匈奴：北方塞外的遊牧民族。

(D) 49. 本詩的主旨為下列何者？

(A) 送別友人的離情依依 (B) 沙場戰士的平安歸來 (C) 長期征戰的苦痛災難 (D) 舊地重遊的感慨悲歎。

1889年，清領時期政府在臺中築城，建有「臺灣府儒考棚」，1895年日本領臺後，以考棚原址作為行政中心，考棚拆移自屬難免。

從1889年臺中建省時起，清領政府以東大墩（今臺中市中區）及橋仔頭庄（今臺中市南區）為省城基地，斥資興建臺灣省城，並在城內設有「臺灣府儒考棚」，以供全臺學子來此考取功名之用，沒想到這座考棚只使用過一次，在1895年日本佔領臺灣之後，廢除了科舉考試，改採現代的學校教育，遂拆除了「臺灣府儒考棚」。後來日本政府認為部分清領時期建築物具有古蹟及歷史意義，因此將另一個古建築北門樓遷移到臺中公園內，而「臺灣府儒考棚」主樓則被遷移到新高町的水源地。

「臺灣府儒考棚」，其現址在臺中市西區民生路巷內，原為清光緒十七年(1891)臺灣府城小北門街內建築群的主體部份，俗稱「考棚」，為今日臺灣僅存的考棚建物。日治初期曾作為臨時警察官署，大正七年(1918)年因臺中州廳廳舍(今日舊臺中市政府)的擴建工程而拆遷，移到現址，因作為警察俱樂部而得以保留。

建築主體為五開間，均為福州木構架工法之官署格局作法，正間抬梁，左右次間穿斗，前後有軒，圓形柱珠，設色以黑漆為主，二側有附屬房舍，並殘留有日治時期遷建後之加設隔板構造痕跡。本建築為臺中市目前僅存之清領時期建築遺構，亦為臺灣現存少有之清領時期官署建築，尺度、工法及用材均極為罕見，其遷建歷史見證清領時期官屬群落至日治州廳區之都市變遷，極具保存及建築研究價值。

(改寫自：〈臺灣府儒考棚〉臺中學資料庫 <https://data.digitalculture.tw/taichung/source/7308>)

(B) 50. 依文意，有關「臺灣府儒考棚」的敘述，何者是正確的？

- (A) 為臺灣現存少有之清領時期官署建築，尺度、工法及用材均常見於不同時期的古建築中
- (B) 設臺灣府儒考棚，是為全臺學子考取功名之用
- (C) 其遷建歷史見證明鄭時期官屬群落至日治州廳區之都市變遷
- (D) 臺灣府儒考棚有部分建築體移至台中公園內。