

台中市立漢口國中 109 學年度第一學期國文科補考題庫

- ( ) 1. 下列選項皆使用了「轉化修辭」，其中的「擬人」是指「把動物、植物及一切沒有生命的東西人性化，使它們具有人類的思想、感情或行動的修辭手法」，下列何者並不屬於轉化中的「擬人」？  
(A) 小船掙脫了繩索往大海而去 (B) 你的心被摔碎了  
(C) 只有綠色的小河還醒著 (D) 夜風跟著提燈的螢火蟲去旅行
- ( ) 2. 下列「 」中的成語皆出自論語，何者運用錯誤？  
(A) 妹妹才思敏捷，對於老師講述的內容總能「舉一反三」。  
(B) 導師叮嚀我以平常心面對明天的比賽，不要「患得患失」。  
(C) 他平常做人總是「溫故知新」，所以能結交許多好友。  
(D) 在老師「循循善誘」的教導下，我對國文課不再那麼害怕。
- ( ) 3. 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」這段話的涵義與下列何者相似？  
(A) 三人行，必有我師焉 (B) 舉一隅不以三隅反  
(C) 力不足者，中道而廢 (D) 學而時習之，不亦說乎？
- ( ) 4. 「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話的意旨與下列何者文句最為接近？  
(A) 江山易改，本性難移 (B) 不經一事，不長一智  
(C) 星星之火，可以燎原 (D) 見仁見智，各有所好
- ( ) 5. 「就以人來說，又何嘗不是如此？」這句話的答案在問題的反面，意指「人也是如此」，這是反問語氣。下列哪一個選項的文句也運用反問語氣？  
(A) 上課準時進教室難道不是最基本的禮貌嗎？  
(B) 昨天我在萊爾富看到的人，是你嗎？  
(C) 如果我考校排第一，你願意跟我約會嗎？  
(D) 他今天下課沒有跑去打球，難不成和同學吵架了？
- ( ) 6. <雅量>一文中，作者一再強調「人必須培養雅量」，最不可能的原因為何？  
(A) 一粒米養百樣人，每個人本就不同 (B) 對待他人要得饒人處且饒人  
(C) 海納百川，包容多元世界更精采 (D) 做任何事都應該持之以恆
- ( ) 7. 下列關於常見標點符號的說明何者有誤？  
(A) 「；」分號：用於總起下文、提出引語、舉例說明及書信中的稱呼底下。書寫時占用一格。  
(B) 「，」逗號：用於語意為完整，須暫時停頓之處。書寫時占用一格。  
(C) 「……」刪節號：用於節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷斷續續等。書寫時占用兩格。  
(D) 「——」破折號：用於語意轉變、聲音延續，或在行文中為補充說明某詞語。書寫時占用兩格。
- ( ) 8. 「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」一句中，以「低聲地歌唱」反襯夜晚的寧靜。下列選項何者未使用這種「反襯」的寫作手法？  
(A) 夜來風雨聲，花落知多少 (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽  
(C) 空山不見人，但聞人語響 (D) 人閒桂花落，夜靜春山空
- ( ) 9. <夏夜>一詩中，下列何者文句的時間點最晚？  
(A) 羊隊和牛群告別了田野回家了 (B) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了  
(C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (D) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來

- ( )10. 「至於犬馬，皆能有養」關於這句話的說明，下列何者**有誤**？  
 (A)用「飼養犬馬」與「奉養父母」兩件事比較，引發思考。  
 (B)養犬馬與奉養父母若都只提供物質上的需求，將無差異。  
 (C)點出奉養父母與犬馬的差異在於是否有敬意。  
 (D)強調養犬馬與奉養父母，在根本上沒有差別。
- ( )11. 「止，吾止也。」、「進，吾往也。」這兩句話告訴我們成敗「操之在己」的道理，下列哪一文句也表達相同觀念？  
 (A)日知其所亡，月無忘其所能命 (B)學而不思則罔，思而不學則殆  
 (C)命自我造，福自己求 (D)溫故而知新，可以為師矣
- ( )12. 「吾日三省吾身」的「三」為實數，指三件事情。下列詞語中的數字，何者也屬於實數？  
 (A)「百」科全書 (B)「十萬」火急  
 (C)「兩」袖清風 (D)「八」面玲瓏
- ( )13. 「肯定型雙重否定」是指「在同一句中用兩個相互配合的否定詞來表達肯定的意思。」例如：「無所不在」字面上解釋是「沒有」地方「不」在，意即「到處都在」。下列詞語皆含有兩個否定字，請問何者為「肯定」的意思？  
 (A)無時無刻 (B)無法無天 (C)攻無不克 (D)不學無術

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立。好一一聽之，處士逃。

- ( )14. 根據上文，南郭逃跑的原因為何？  
 (A)湣王討厭南郭 (B)南郭捲款潛逃  
 (C)宣王要南郭陪葬 (D)南郭怕自己露餡

昔者，楚靈王好士細要，故靈王之臣，皆以一飯為節，脅息然後帶，扶牆然後起。比期年，朝有顰黑之色。

- ( )15. 根據上文，請問「楚靈王好士細要」對朝廷造成什麼影響？  
 (A)朝廷因此節省了一大筆飯錢 (B)朝臣更喜歡將朝服穿戴整齊  
 (C)過了一年，朝臣身體更加健康 (D)朝臣們因過度節食而面色黑黃

子禽問曰：「多言有益乎？」  
 墨子曰：「蝦蟆、蛙、蠅，日夜恆鳴，口乾舌擗，然而不聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。」

- ( )16. 從上文可推知，墨子對於「說話的藝術」有何見解？  
 (A)坐而言不如起而行 (B)在對的時機點說對的話  
 (C)沉默是金，說話是銀 (D)言不及義才有想像空間
- ( )17. 下列「    」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？  
 (A)紋「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」貌 (B)嚴「ㄉㄨˊ」管教／督責勉「ㄉㄨˊ」  
 (C)管教約「ㄉㄨˊ」／「ㄉㄨˊ」立形象(D)「ㄉㄨˊ」然大物／臉「ㄉㄨˊ」。
- ( )18. 下列「    」中的字，何者讀音相同？  
 (A)比「擬」／「凝」視 (B)驚「嚇」／顯「赫」  
 (C)亦步亦「趨」／山路崎「嶇」 (D)轉「捩」點／暴「戾」之氣。
- ( )19. 下列四組詞語，何組前後意思不同？  
 (A)大去／去世 (B)盤纏／旅費 (C)茶房／服務生 (D)卸下／推卸。

- ( ) 20. 下列何者未使用諧音的雙關語來達到特殊的效果？  
 (A) 他們愛情長跑十年終成佳偶，但結婚一年就「相敬如冰」，令人慨嘆  
 (B) 主席送市長候選人好「菜頭」  
 (C) 只要肯「打拚」，人人會有自己的一片天  
 (D) 螃蟹專賣店的店名為「無蟹可及」。
- ( ) 21. 在兒時記趣一文中作者發揮豐富的想像力。下列選項「」中的事物，何者指稱錯誤？  
 (A) 「群鶴」舞空——蚊子 (B) 「青雲」白鶴——煙  
 (C) 凸者為「丘」——土牆 (D) 忽有「龐然大物」——癩蝦蟆。
- ( ) 22. 「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳病可以用舌頭舔去，有一夜，她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？  
 (A) 具備充分醫療知識 (B) 深思熟慮，三思後行  
 (C) 舐犢情深，充滿慈愛 (D) 犧牲自我，成全子女。
- ( ) 23. 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」這段文字所表現的情趣，不包括下列何者？  
 (A) 想像與創造的樂趣 (B) 表現靜觀自得的趣味  
 (C) 事物本身以外的樂趣 (D) 人生得意須盡歡的趣味。
- ( ) 24. 下列對「聆」字的敘述，何者有誤？  
 (A) 這個字的注音念作ㄌㄩㄥˊ (B) 若要從字典中找這個字要找「耳」部  
 (C) 找到部首後，接著再算十一畫即可找到這個字  
 (D) 找到「聆」字可以查到「聆聽」這個詞語。
- ( ) 25. 老師的書架上有許多書籍，請問哪一本屬於工具書？  
 (A) 魔戒 (B) 解憂雜貨店 (C) 小王子 (D) 大英百科全書。
- ( ) 26. 背影一文中朱自清回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出他的心情為何？  
 (A) 自信滿滿 (B) 後悔自責 (C) 低落消沉 (D) 擔心焦急。
- ( ) 27. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反」的修辭法。下列何者不是倒反修辭法？  
 (A) 朱自清回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」  
 (B) 固執也有好處：明天的思想，今天就知道了  
 (C) 溫暖的家庭就像暴風雨中的避風港，破碎的家庭卻像避風港中的暴風雨  
 (D) 戒菸有什麼困難的？我已經戒了一百多次了。

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市。適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之。問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」  
 對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」

《列子·說符》

- ( ) 28. 「取金之時，不見人，徒見金。」其原因是什麼呢？  
 (A) 齊人有眼疾，視力模糊 (B) 齊人有危機意識，等旁人不在，才好好欣賞金子  
 (C) 齊人財迷心竅，眼中只有金子 (D) 金子光芒耀眼，掩蓋眾人目光。

薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。

《列子·湯問》

- ( ) 29. 關於本文的說明，何者正確？  
(A) 「薛譚學謳」的「謳」字讀音與「嘔心瀝血」的「嘔」相同  
(B) 「未窮青之技」指秦青留一手絕技，不傳徒弟  
(C) 「自謂盡之，遂辭歸」是說他自覺顏面盡失，於是告辭回家  
(D) 「聲振林木，響遏行雲」形容聲音嘹亮，雖有些誇大，卻營造出生動的畫面。
- ( ) 30. 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？  
(A) 放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草  
(B) 寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我  
(C) 溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野  
(D) 高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。
- ( ) 31. 下列「 」內的字，何組讀音相同？  
(A) 質地粗「糙」／「造」就人才  
(B) 編「輯」校刊／追「緝」歹徒  
(C) 「崇」山峻嶺／私心作「祟」  
(D) 久患「痼」疾／禁「錮」在家
- ( ) 32. 下列「 」中的字，何者讀音「有誤」？  
(A) 報「酬」—ㄅㄠˊ  
(B) 「罹」患—ㄌㄞˊ  
(C) 「熾」熱—ㄔㄨㄟˋ  
(D) 「肇」事—ㄓㄠˋ
- ( ) 33. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A) 冶「ㄉㄞˊ」金屬／「ㄉㄞˊ」習籃球  
(B) 面容「ㄍㄨㄟˊ」悴／「ㄍㄨㄟˊ」裝易容  
(C) 病魔「ㄟㄣˊ」身／「ㄟㄣˊ」繞圍巾  
(D) 「ㄩ」上警車／「ㄩ」抑情緒
- ( ) 34. 下列各組「 」中的字義，何者兩兩相同？  
(A) 不「翼」而飛／如虎添「翼」  
(B) 英雄氣「概」／「概」不退貨  
(C) 再三「斟」酌／「斟」酒奉茶  
(D) 眼花「撩」亂／山色「撩」人
- ( ) 35. 杏林子不懼類風溼關節炎努力筆耕是眾所皆知的「生命的鬥士」；而力克胡哲也被譽為「沒有四肢的生命鬥士」，以自身的情況激勵更多身體完備卻毫無動力的年輕人，令人激賞，下列哪一句話最能形容上述二人的生命哲學？  
(A) 告訴自己克服恐懼的最佳對策，就是別放在心上  
(B) 每個人都應發揮自己生命的價值，不要虛度此生  
(C) 每個人的際遇不同，但都要關懷社會，回饋社會  
(D) 每個人要不斷超越自己，才能領導別人成為典範
- ( ) 36. 下列哪個句子沒有冗言贅字？  
(A) 要成為頂尖的售貨員，你必須學會應付顧客各種需求  
(B) 我彷彿好似在哪裡見過他，那種感覺實在太熟悉了  
(C) 我要求你立刻馬上把功課完成，勿再拖延影響大家  
(D) 想要擁有得到成功，必須經過一次次再三的努力

- ( ) 37. 劉墉所指「無心之錯」的形成原因最有可能是下列何者？  
(A)明知故犯 (B)好逸惡勞 (C)三心二意 (D) **思慮不周**
- ( ) 38. 劉墉在無心的錯誤一文中提及一個年輕學生在飛機上開了個「我要劫機」的玩笑，後來他被押上警車，並面臨十五年的徒刑。主要是因為什麼原因？  
(A) **隨口說出要劫機，可能已經觸犯法律**  
(B)身邊的人起鬨叫學生跟警察玩真心話大冒險  
(C)語言不通，跟警察雞同鴨講造成困擾  
(D)周圍的乘客希望他能夠站起來表達意見
- ( ) 39. 閱讀文章也必須能夠讀出作者的語氣，才能感受作者的真正心境，下列哪一段話帶有「期望」的語氣？  
(A)我想牠們的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅  
(B)一群新鮮人坐在這小店裡躲雨，口中只是怨著別人的成就  
(C)我買幾個橘子去，你就在此地不要走動，等我回來  
(D) **倘能在國中階段多閱讀書籍尋找方向，未來之路何愁不廣**
- ( ) 40. 下列「」中的詞語，何者不屬於同義複詞？  
(A)你要自立自強堅持奮進，不可以自甘「墮落」  
(B) **為了保衛國家，三軍士兵早已將「死生」置之度外**  
(C)地震讓王小妹頓失雙親，「遭遇」真令人同情  
(D)下課時間常看見小宏在走廊玩危險的「追逐」遊戲
- ( ) 41. 一年級的你讀完五歲蚊帳大使一文後，希望可以得到什麼樣正確的啟發？  
(A)要學會寫信給有錢人要很多錢 (B) **愛心與年齡大小無關，重要的是願意實踐**  
(C)學會辨識及購買蚊帳的品牌材質與特色 (D)要會做獎狀及上教堂跟神父討論
- ( ) 42. 讀完五歲蚊帳大使之後，小畢想要多了解關於凱瑟琳的相關事蹟，請問下列哪種方式，可能「找不到」相關資訊？  
(A)上網搜尋關鍵字「五歲蚊帳大使」 (B)去臉書或 IG 找尋「只要蚊帳」協會  
(C) **查閱「博客來排行榜」內容** (D)尋找「孩子救孩子」的公益紀錄片
- ( ) 43. 下列文句何者與「由於平日苦練，再加上身高優勢，使他如虎添翼」所使用的修辭一樣？  
(A)只要突破心靈枷鎖，這個世界就無法困住他  
(B)比起我，到底誰更像是囚犯呢  
(C) **河堤像一條彎彎的眉，我的小屋像眉邊的一顆痣**  
(D)這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷
- ( ) 44. 「發揮生命的價值，什麼外表都漂亮」這段句子的涵義和下列何者最相近？  
(A)美貌是一封無聲的推薦信  
(B)一個人若已到了沒有任何東西可以依賴的時候，往往會變得堅強起來  
(C) **人不一定生得漂亮，但卻一定要活得漂亮**  
(D)砂石裡可以淘出金子，汗水裡可以找到幸福
- ( ) 45. 「一隊隊的書籍們／從書齋裡跳出來／抖一抖身上的灰塵／自己吟哦給自己聽起來了」（痙弦）書籍應該是要被人們所翻閱的，卻說他們自己吟哦給自己聽，這是作者想藉書籍傳達何種情感？  
(A)傲慢 (B)憂鬱 (C)喜悅 (D) **寂寞**

( )46. 下列詩句和昆蟲的配對，何者**有誤**？

- (A) 褪去昔日的羞澀／展翅後的翩翩，綻放著／春的笑容－蝶
- (B) **零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風捉影－螢**
- (C) 那雙綠色有鉤的手／我把他抓在玻璃瓶裡／他還在不停的打拳擊－螳螂
- (D) 在不同的唇吻間／游移等待的愛／終是苦釀後的回甘－蜂

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」龐恭從邯鄲反，竟不得見。

( )47. 上文故事中鄭人的性格與下列何者相近？

- (A) **刻舟求劍的楚人**
- (B) 揠苗助長的宋人
- (C) 掩耳盜鈴的雅賊
- (D) 剛愎自用的將軍

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」龐恭從邯鄲反，竟不得見。

( )48. 上文龐恭臨行前藉由告訴魏王這個故事，是想要表達什麼？

- (A) **眾口鑠金，人言可畏**
- (B) 念茲在茲，勤勵互勉
- (C) 兩小無猜，涉世未深
- (D) 囊螢映雪，穿壁引光

異日者，更羸與魏王處京台之下。仰見飛鳥，更羸謂魏王曰：「臣為王引弓虛發而下鳥。」魏王曰：「然則射可至此乎？」更羸曰：「可。」有間，雁從東方來。更羸以虛發而下之。魏王曰：「然則射可至此乎？」更羸曰：「此孽也。」王曰：「先生何以知之？」對曰：「其飛徐而鳴悲。飛徐者，故瘡痛也；鳴悲者，久失群也。故瘡未息而驚心未至也，聞弦音，引而高飛，故瘡隕也。」

( )49. 理解上文後，下列文句中的成語，何者可用「驚弓之鳥」替換？

- (A) 面對疫情打亂的生活習慣，必須有「未雨綢繆」的反思才能隨時應變
- (B) 政府搖擺不定臨時決定放的颱風假，決策粗糙成為民眾的「眾矢之的」
- (C) **震後餘生，現在即使一點小搖晃，小王猶如「吳牛喘月」般緊張不安**
- (D) 公司在營運上軌道之後，總經理便「兔死狗烹」的將一個個老臣辭退

眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。  
相看兩不厭，只有敬亭山。

李白·獨坐敬亭山

( )50. 〈獨坐敬亭山〉李白以情景交融的方式，達到「物我合一」的境界。推論下列何者也是如此？

- (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
- (B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
- (C) 同居長千里，兩小無嫌猜
- (D) **雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱**