

11202 藝術領域九年級補考題庫

一、單一選擇題（每題 4 分，共 100 分）

1. () 應用戲劇的概念始於外國，其中「People's Theatre」在臺灣通常被稱為什麼？ (A)一人一故事 (B)人類戲劇 (C)民眾劇場 (D)平民劇場。

答案：(C)

2. () 「由老師扮演故事中的角色，帶領學生一起進入故事情境。」在應用戲劇中的專有名詞是什麼？ (A)教師共戲 (B)教師入戲 (C)教師導戲 (D)教師陪戲。

答案：(B)

3. ()



請問這是何種文字的「舞」？ (A)拉丁文 (B)銘文 (C)甲骨文 (D)楔型文。

答案：(C)

4. () 由喬納森·福克斯和喬·薩拉斯於 1975 年在美國定名的，強調每個人的生命故事都值得被聽見。這是哪一種應用戲劇類型？ (A)生命回溯 (B)歷史劇場 (C)民眾戲劇 (D)一人一故事劇場。

答案：(D)

5. () 常見版畫有哪些形式？

(甲)蝕刻版畫

(乙)油印木刻

(丙)水印木刻

(丁)黑白版畫

(戊)套色版畫

(A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(丁) (C)(甲)(乙)(丙)(丁) (D)(甲)(乙)(丙)(丁)(戊)。

答案：(D)

6. () 相傳踢踏舞的由來，可能跟哪個宗教有關？ (A)天主教 (B)道教 (C)回教 (D)印度教。

答案：(A)

7. () 法國 巴黎紅磨坊 (Moulin Rouge) 有一最著名的表演應是下列何者？ (A)瘋馬秀 (B)光雕展 (C)彩帶舞 (D)康康舞。

答案：(D)

8. () 舞台燈光可由下列何種方式呈現？ (A)自然光 (B)油燈 (C)LED 照明 (D)以上皆是。

答案：(D)

9. () 小明至電影院欣賞期待已久的電影《我的家與我的學校生活》，以下描述與電影音樂的名詞何者正確？ (A)小明於電影開始欣賞到電影院螢幕上播放的預告片聲響為電影音樂讓電影院測試音效的片段 (B)小明在電影中聽到男主角開口唱出歌曲〈等一個人咖啡〉，此為原著音樂 (C)小明在電影畫面中，看到男主角嬾媽因為手滑而導致玻璃杯掉落地上，發出破裂聲響，此為畫內音 (D)小明在電影畫面中看到男主角因為考試成績不及格，拖著沉重的腳步收拾書包回家的場景，傳來速度緩慢且悲情的音樂，此為原著音樂。

答案：(C)

解析：(A)一預告片為電影院的廣告、提示影片，並不屬於電影的一部分；(B)一歌曲〈等一個人咖啡〉並不是為小明觀看之電影《我的家與我的學校生活》量身打造，並非原著音樂；(D)一此為畫外音，只有觀眾聽得到的音樂，而非畫面當中男主角真實聽到的音樂。

10. () 二十世紀開始，戲劇開始被應用到不同領域，並和一般民眾共同創作故事及演出，這就是應用戲劇。請問它會在哪些領域被應用？ (A)治療 (B)教育 (C)社區 (D)以上皆是。

答案：(D)

11. () 擬音一詞是源自於美國二零年代傳奇人物 Jack Foley，而以 Foley 稱為擬音。以下針對擬音的敘述何者有誤？ (A)屬於一種電影中使用的音效技術 (B)經常為電影當中的走路聲響擬音 (C)常以音樂旋律配入電影畫面中，讓觀眾進入電影的情緒裡 (D)擬音師通稱為 Foley Artist。

答案：(C)

解析：擬音為模擬聲音，讓電影中的聲響更立體、更能引導觀眾進入影片中的情境。

12. () 好萊塢的王牌製片彼得·古柏 (Peter Guber) 曾說過：「音樂是點影的心臟和靈魂」，以下針對電影中的音樂敘述何者錯誤？ (A)電影中能搭配歌曲 (Song) 也能搭上配樂 (Score) (B)電影中的音樂能襯托劇情與演員的情緒，營造出臨場感與氛圍，是引領觀眾情感的催化劑 (C)音效能氣為擬音 (Foley)、環境音效 (Ambience、Background (BG) 或 Atmosphere)、普通音效 (SFX：Sound Effect) 與特殊音效 (SPFX：Specialsound effects) 等 (D)電影中角色正在述說台詞 (口白) 時，不能疊加配樂歌曲而影響角色說畫的聲量。

答案：(D)

解析：電影當中可以同時存在著口白、配樂、聲效等多種聲音，進而製造出聽覺的層次，讓電影的聲音效果更多元。

13. () 銘益搭上時光機來到 1952 年的紐約，他看到馬維里克音樂廳的鋼琴家 David Tudor 坐在鋼琴前演出，只見鋼琴家將琴鍵打開，卻沒有彈奏出聲音，33 秒後有將琴鍵蓋上，第二次又將琴鍵打開停留了 2 分 40 秒，接著又將琴鍵蓋上，第三次打開琴鍵後停留了 1 分 20 秒，接著蓋上琴鍵後，鋼琴家變站起來敬禮，結束演出，請問此作品有可能為何？ (A)三分二十秒 (B)四分三十秒 (C)三分三十三秒 (D)四分三十三秒。

答案：(D)

解析：此題正確答案為約翰·凱吉的四分三十三秒。

14. () 關於 AI 技術運用於音樂創作中，以下專有名詞的解釋何者有誤？ (A) AI Listener 音樂賞析—AI 在讀取樂曲時，可從中理解、分析，依據曲風與音樂屬性來建立資料庫歸檔，方便使用者搜尋 (B) AI Composer 音樂創作—可輸入個人靈感來源 (曲調或者和弦)，AI 將依據設定的條件產生音樂，並以樂譜形式呈現 (C) Reflective 音樂演奏—讀取樂譜後，以特定風格詮釋譜上樂器的演奏 (D) AI DJ 音樂再造—能像製做一個虛擬歌手的形象一樣，透過投影或是螢幕中能看到 AI DJ 在黑膠唱盤前跟著音樂律動。

答案：(D)

解析：D—AI DJ 如同 Disc Jockeys，重新混合既有音樂並改編。

15. () 關於「EDM」的敘述，下列選項何者錯誤？ (A) EDM 是英文 Electronic Dance Music 的縮寫，意指電子合成的舞曲音樂 (B) 原先是為了 DJ 方便混音，銜接各式不同節奏曲風的歌曲而創作而產生的音樂 (C) EDM 的音樂風格只有在舞廳才能看到 DJ 現場製作合成播放出來，在日常生活中無法接觸到 EDM 的音樂類型 (D) EDM 從泛指電子合成舞曲的縮寫成為一種全新的風格。

答案：(C)

解析：EDM 已經變成現今歌手或是音樂人擅於使用的創作風格，並不是只有在舞廳或是 Live House 等現場展演空間才能聽到的音樂類型。

16. () 關於 DJ 的敘述，下列選項何者錯誤？ (A) Disc jockey 的縮寫 (B) DJ 目前並不是一個專業的職業，通常是由音樂人、歌手在音樂作品中有需求，DJ 才會為位歌手進行音樂的混音 (C) DJ 需事先選好要用的歌曲，在現場以電腦混音，製造出不同於原曲的獨特音樂 (D) 使用熱門歌曲，搭配其他類型的音樂，可以在流行歌曲中迅速炒熱氣氛，又能夠感受未知音樂的新鮮元素。

答案：(B)

解析：DJ 已經是一個專業的職業，世界知名 DJ 如 Alan Walker、Marshmello 等發表之音樂作品皆能訊衝擠進排行榜，迅速達成極高的點閱率。

17. () 關於日本的虛擬歌手「初音未來」的敘述，以下何者正確？ (A) 是由日本知名的動畫公司「京都動畫」(Kyoto Animation) 製作的虛擬歌手 (B) 虛擬歌手只存在於 3C 產品載具當中，並不會舉辦演唱會 (C) VOCALOID 技術由山葉公司開發的電子音樂製作語音合成軟體，其軟體只有山葉公司自己能使用的技術，不對外提供 (D) 〈千本櫻〉是初音未來的熱門歌曲之一。

答案：(D)

解析：(A)—初音的形象 (綠色雙馬尾) 是由 Crypton Future Media 日本公司以山葉公司之 VOCALOID 技術之一虛擬聲音為基礎創造的虛擬歌手；(B)—初音未來作為虛擬偶像，舉行過演唱會，也有電視遊樂器等，非常多元的周邊產品，就像是真人偶像一樣；(C)—山葉公司提供此技術，讓更多業餘音樂人投入電子音樂的創作中。

18. () 林百貨是臺南第一間百貨公司，是日治時期臺南當時最高的建築物。二戰後林百貨失去了初建時的風采與機能，直到 2013 年才以何種型態重生？ (A) 文創百貨 (B) 新光百貨 (C) SOGO 百貨 (D) 廣三百貨。

答案：(A)

19. () 臺灣當代第一位女畫家為下列何者？ (A) 陳進 (B) 席慕蓉 (C) 蔡阿信 (D) 張李德和。

答案：(A)

20. () 視覺特色的描述，可依照物品的哪些方式描述？

(甲) 色彩搭配

(乙) 美的形式

(丙) 質感呈現

(A)(甲)(乙) (B)(甲)(丙) (C)(乙)(丙) (D)(甲)(乙)(丙)。

答案：(D)

21. () 藝術家 (Artist) 為純藝術 (精緻藝術／純藝術創作者)，不含下列何者類型？ (A) 雕塑家 (B) 漫畫家 (C) 書法家 (D) 版畫家。

答案：(B)

22. () 連續動態影像不包含下列何者？ (A) 電腦動畫 (B) 皮影戲 (C) 定格動畫 (D) 混合媒介動畫。

答案：(B)

23. () 下列何者非我們可以用來嘗試溝通或互動的方式？ (A) 觸覺 (B) 聽覺 (C) 幻覺 (D) 味覺。

答案：(C)

24. () 人們可透過什麼來體驗遊戲中的臨場感與即時性？ (A) 互動裝置 (B) 模擬裝置 (C) 入侵裝置 (D) 控制裝置。

答案：(A)

25. () 人稱印象派之父的是指何人？ (A) 畢卡索 (B) 莫內 (C) 雷諾瓦 (D) 秀拉。

答案：(B)