

110 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽領隊會議紀錄

壹、會議日期：111 年 2 月 10 日(星期四)上午 9 時

貳、會議地點：霧峰區霧峰國小會議室、葫蘆墩文化中心會議廳、港區藝術中心演藝廳

參、主 席：臺中市政府教育局終身教育科蘇科長美麗

肆、出席人員：詳如簽到表

紀錄：黃國壽

伍、主席致詞：略

陸、業務單位報告：

一、110 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽由本局主辦，訂於 111 年 3 月 1 日至 12 日，分別於國立臺灣交響樂團演奏廳、港區藝術中心演藝廳、葫蘆墩文化中心演奏廳、明德中學采薈廳及豐原體育場辦理。中區共計 5 縣市：臺中市、苗栗縣、彰化縣、南投縣及雲林縣等縣市之學校代表，參加隊伍 349 隊參加比賽。

二、本市委由霧峰區霧峰國小、大里區大元國小、豐原區瑞穗國小、豐原區福陽國小及清水區清水國小承辦 110 學年度全國學生音樂比賽學校，團體項目比賽共 16 類，計 80 個類組，賽事活動場次達 33 場，各場比賽項目說明如下：

(一) 國立臺灣交響樂團：管樂合奏。

(二) 臺中市港區藝術中心演藝廳：管弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、打擊樂合奏、兒童樂隊。

(三) 明德中學：鋼琴三重奏、鋼琴五重奏、木管五重奏、銅管五重奏及弦樂四重奏。

(四) 臺中市葫蘆墩文化中心演奏廳：合唱、直笛合奏、口琴合奏及重奏、弦樂合奏

(五) 豐原體育場：行進管樂。

柒、各比賽賽務場地實地勘察後決議事項：

一、國立臺灣交響樂團場地：

序號	提問	回覆
1	有無提供大型樂器？	大會提供定音鼓 5 顆及鋼琴一台
2	有無提供譜架？	大會提供譜架 80 支。

二、港區藝術中心場地：

序號	提問	回覆
1	出場序一的隊伍能否先擺放樂器至比賽位置？	比賽開始前約 20 分鐘樂器入場，比賽開始 10 分鐘前擺設樂器。
2	休息區煩請搭設帳篷並提供塑膠椅借用。	已規劃，調音區也會備有椅子。
3	雨天備案？	休息區、調音區、樂器區搭設帳棚。
4	請問是否可借大鼓及譜架？	1. 無提供大鼓。 2. 有提供譜架 55 支。
5	請問有提供定音鼓嗎？	無提供定音鼓。
6	大型打擊樂器可否設置調音區？	將規劃大型打擊樂器專用調音區。

三、明德中學場地：

序號	提問	回覆
1	請問調音時間分配？	每隊 10 分鐘調音，調音開始時間上午提早至 7:50，下午 12:40 開始。

四、葫蘆墩文化中心場地：

序號	提問	回覆
1	請問直笛合奏比賽場地，有可以暖手暖身練習吹奏的地方嗎？	會設置調音區，每隊提供 10 分鐘調音時間。
2	請問交通車停放學生下車位置及動線？	請參閱葫蘆墩文化中心領隊會議簡報資料。
3	請問雨天備案及疫情相關安全措施？	如遇下雨天會於演奏廳大門口至左側休息區搭設遮雨棚。

五、豐原體育場場地：

序號	提問	回覆
1	請問調音時間？	因防疫因素，每隊上場 10 分鐘彩排與調音暖身結束後開始比賽。

六、防疫相關 Q&A：

序號	提問	回覆
1	有關防疫相關表件如何下載？	請至全國學生音樂比賽專網 (https://web.arte.gov.tw/music/)

		最新消息處下載使用。
2	有關防護措施處理原則附件 1-1「110學年度全國學生音樂比賽個人健康狀況聲明書(參賽學生)」的未成年法定代理人(簽章)處，可否由師長代簽？	攸關學生權益問題，請由學生法定代理人親自簽章為宜。
3	有關防護措施處理原則附件 1-1 及 1-2「110 學年度全國學生音樂比賽個人健康狀況聲明書」的家用快篩檢驗陰性證明應如何檢附？	家用快篩檢驗陰性證明(需將快篩結果併同該篩劑說明書、本人、健保卡、施作日期、本人及未成年者法定代理人簽名一同入鏡)。
4	有關防護措施處理原則附件 3-1「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組」的參賽學校(請蓋學校印信或校長章)蓋章處，大專組的部分是否可以用科系戳章或系主任職章代替？	可以。
5	有關防護措施處理原則附件 3-1「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組」的縣市政府(請蓋主管單位印信或承辦科室主管章)處，國立高中部分是由縣市政府或國教署蓋章？	因報名時由縣市提報，所以由縣市核章為宜。
6	如團隊將於 3 月 1 日出賽，但前兩日適逢 228 連假，有關防護措施處理原則附件 3-1「110 學年度全國學(師)生○○比賽個人健康狀況聲明切結書-團體組」	可依據各縣市政府承辦單位之狀況，權宜以線上審核或專人在比賽現場審核方式進行。

	的縣市政府(請蓋主管單位印信或承辦科室主管章)處，應如何請縣市政府承辦人蓋章？	
7	有關教育防護措施處理原則規定之陪同人員人數上限範圍，是否包括帶隊師長、指揮、伴奏、攝影人員及協助搬運道具之人數？	<p>1. 陪同人員為協助搬運道具、樂器及攝錄影之家長。人數上限-器樂合奏類（含絲竹室內樂）25人、合唱類10人、室內樂3人、個人賽3人；各人數中攝錄影至多2人。</p> <p>2. 團體組參賽人員(參賽學生除外)：帶隊師長、指揮、伴奏，人數上限-帶隊師長1人、指揮1人、伴奏（含翻譜）2人。</p>
8	有關防護措施處理原則規定陪同人員需完成三擇一併檢附相關證明始得入場，如協助搬運樂器之陪同人員為學生的話，是否仍需比照辦理？	須比照陪同人員之防疫規定辦理。
9	有關快篩試劑或 PCR 檢測費用是否有補助？	教育部現正研擬中，俟精算後另行公告。
10	請問指揮填那一張表單？指揮可否脫下口罩？	指揮請填寫附件 1-2「110 學年度全國學生音樂比賽個人健康狀況聲明書(參賽學生除外)」。另除音樂比賽吹奏類學生在調音及上台比賽時可暫免戴口罩外，其餘人員均需全程佩帶口罩。
11	是否有開放觀賽？	因防疫因素，比賽皆不開放觀賽，僅開放每校兩位攝影人員可入場至攝影區攝影。
12	請問因疫情無法參賽學生之補救措施，團體組將頒發教育部	經再次與教育部確認，僅限參與 110 學年度全國學生音樂比賽初賽並取得

	<p>「110 學年度全國學生音樂比賽」決賽參賽資格證明書(視同競賽成績優等獎狀)，大專組是否也有？</p>	<p>決賽代表權之各團隊將獲頒發教育部「110 學年度全國學生音樂比賽」決賽參賽資格證明書，不包含大專組。</p>
--	--	---

捌、散會：下午 4 時