

# 113-114 學年度協作縣市辦理

## 「國民小學藝術領域課程教師教學增能工作坊」計畫

### 壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要—藝術領域。
- 三、為提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫—第2期計畫（113-114 學年度）實施辦理。

### 貳、計畫起源

藝術領域長久以來受限於教育環境的主客觀因素，以及領域內包含視覺藝術、音樂與表演藝術等三類課程，國民中小學教育階段，未具備藝術領域專業師資授課之困境仍然存在。為提升藝術領域教學品質的優質化，強化各直轄市、縣市藝術領域授課教師專業能力的精進，以達成十二年國民基本教育「成就每個孩子」都能具有藝術涵養與美感素養的現代國民。

### 參、計畫理念

參照本計畫所建構之國民小學藝術領域教師之課程模組增能課程，協作縣市辦理國民小學藝術領域教師增能及回流研習，持續支持以落實計畫之目標。

### 肆、計畫目標

- 一、落實專業對話；透過活動課程交流，聚焦教學面向，精進教學品質。
- 二、增能精進教學專業，並兼顧教師自主、合作學習與跨領域，提升教師藝術教學知能。
- 三、協作縣市辦理國民小學藝術領域教師教學增能工作坊，以增強授課教師之教學效能。

### 伍、主辦單位：教育部國民及學前教育署

### 陸、委辦單位：國立臺灣藝術大學

### 柒、承辦單位：臺中市國民教育輔導團地方團藝術領域分團、北屯區逢甲國民小學。

### 捌、協辦單位：臺中市烏日區旭光國民小學。

### 玖、參與對象與名額：

本市教授國民小學藝術領域課程，且未具藝術領域相關專長教師，共 30 位。

### 拾、辦理日期：114 年 5 月 28 日（三）。

## 拾壹、實施方式：

### 研習課程表

114 年 5 月 28 日（三） 運用 CC-LEAP 審視發展視覺藝術課程與教學					
研習代碼： 5023536					
時間	分鐘	課程內容	主持人/講師	地點	備註
13:00~13:30	30	報到	藝術輔導團		
13:30~15:00	90	CC-LEAP 理論探討	江昭穎輔導員 (美群國小)	烏日區旭光國小	
15:00~16:30	90	運用 CC-LEAP 理論鍵接素養概念及生活情境學習	江昭穎輔導員 (美群國小)		
16:30~		賦歸			

## 拾貳、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網  
(<https://www3.inservice.edu.tw/>) 研習專區(逢甲國小)完成研習報名登錄。

## 拾參、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員請攜帶兩種學校藝術課程選定的不同題材之材料包各一份、剪刀、美工刀、30cm 長尺、鉛筆、橡皮擦。
- 三、參加人員請著「紅色」或「橘色」服裝。
- 四、依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。