

## 113—114 學年度協作縣市辦理

### 「國民小學藝術領域課程教師教學增能工作坊」計畫

#### 壹、依據

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 二、十二年國民基本教育課程綱要－藝術領域。
- 三、為提升國民中小學藝術領域授課教師專業能力精進計畫－第2期計畫（113-114 學年度）實施辦理。

#### 貳、計畫起源

藝術領域長久以來受限於教育環境的主客觀因素，以及領域內包含視覺藝術、音樂與表演藝術等三類課程，國民中小學教育階段，未具備藝術領域專業師資授課之困境仍然存在。為提升藝術領域教學品質的優質化，強化各直轄市、縣市藝術領域授課教師專業能力的精進，以達成十二年國民基本教育「成就每個孩子」都能具有藝術涵養與美感素養的現代國民。

#### 參、計畫理念

參照本計畫所建構之國民小學藝術領域教師之課程模組增能課程，協作縣市辦理國民小學藝術領域教師增能及回流研習，持續支持以落實計畫之目標。

#### 肆、計畫目標

- 一、落實專業對話；透過活動課程交流，聚焦教學面向，精進教學品質。
- 二、增能精進教學專業，並兼顧教師自主、合作學習與跨領域，提升教師藝術教學知能。
- 三、協作縣市辦理國民小學藝術領域教師教學增能工作坊，以增強授課教師之教學效能。

**伍、主辦單位：**教育部國民及學前教育署

**陸、委辦單位：**國立臺灣藝術大學

**柒、承辦單位：**臺中市國民教育輔導團地方團藝術領域分團、北屯區逢甲國民小學。

**捌、協辦單位：**臺中市烏日區旭光國民小學。

**玖、參與對象與名額：**

本市教授國民小學藝術領域課程，且未具藝術領域相關專長教師，共 30 位。

**拾、辦理日期：**114 年 5 月 28 日(三)。

## 拾壹、實施方式：

### 研習課程表

| 114 年 5 月 28 日（三） 運用 CC-LEAP 審視發展視覺藝術課程與教學<br>研習代碼： 5023536 |    |                                    |                  |         |    |
|---|----|------------------------------------|------------------|---------|----|
| 時間  | 分鐘 | 課程內容                               | 主持人/講師           | 地點      | 備註 |
| 13:00~13:30   | 30 | 報到                                 | 藝術輔導團            | 烏日區旭光國小 |    |
| 13:30~15:00   | 90 | CC-LEAP 理論探討                       | 江昭穎輔導員<br>(美群國小) |         |    |
| 15:00~16:30   | 90 | 運用 CC-LEAP 理論鏈<br>接素養概念及生活情<br>境學習 | 江昭穎輔導員<br>(美群國小) |         |    |
| 16:30~  |    | 賦歸                                 |                  |         |    |

## 拾貳、報名方式：

參加人員請於辦理場次開始前三天到全國教師在職進修資訊網

(<https://www3.inservice.edu.tw/>) 研習專區(逢甲國小)完成研習報名登錄。

## 拾參、注意事項：

- 一、請參加人員所屬服務機關學校於研習期間惠予公(差)假登記出席參加。
- 二、參加人員請攜帶兩種學校藝術課程選定的不同題材之材料包各一份、剪刀、美工刀、30cm 長尺、鉛筆、橡皮擦。
- 三、參加人員請著「紅色」或「橘色」服裝。
- 四、依實際上課時數核給研習時數。已報名者無故缺席，由承辦學校彙報臺中市政府教育局依規處理。